

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании отдела
социально-гуманитарного и туристско-
краеведческого направления
Протокол №1 от 30.08.2024г.
Руководитель отдела
_____ / О.А.Глушкова

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024г. № 58-увр

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
_____ / Т.В.Коковина
30.08.2024г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности «Развиваем интеллект»
для группы №8 (24/25второй год обучения)
объединения «Инсайт»
на 2024-2025учебный год**

составитель:
Корельская Оксана Васильевна
педагог дополнительного образования

по программе: 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: комплексное развитие интеллекта обучающихся через обучение творческому конструированию из бумаги и формированию навыков организации интеллектуальных игр.

Задачи программы второго года обучения:

Обучающие

1. познакомить детей с различными геометрическими формами, понятиями, разновидностями конструирования из бумаги (киригами, кусудами, паперкрафт), расширить словарный запас обучающихся;
2. формировать умения создавать объемные и подвижные конструкции по образцу, операционным картам, читать и зарисовывать схемы изделий;
3. формировать умения строить гипотетико-дедуктивные рассуждения без привязки к конкретной ситуации, сознательно проверять ход как собственной, так и чужой мысли.

Развивающие

1. развивать творческие способности, конструкторское и образное мышление, пространственные представления, воображение, глазомер, способности к проектированию;
2. развивать критичность мышления, умение обосновывать свои суждения, формулировать вопросы;
3. развивать произвольность познавательных процессов и мелкой моторики рук.

Воспитательные

1. развивать навыки целеполагания, формировать интерес к конструированию и моделированию изделий;
2. формировать навыки умения слушать собеседника, вести диалог, дискуссию;
1. развивать навыки сотрудничества.

Перечисленные задачи решаются в комплексе, во время прохождения групповых занятий теории и практики.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные:

1. сформированность представлений о свойствах и возможностях разного типа бумаги как материала для художественного творчества;
2. овладение терминологией, принятой в бумажном конструировании, необходимыми приемами и правилами работы с бумагой;
3. развитие графической грамотности;
4. сформированность основ формообразования, цветоведения;
5. умение планировать и регулировать свои действия на занятиях конструирования из бумаги и при участии в интеллектуальных играх;
6. применение полученных знаний в создании творческих работ и при организации своей досуговой деятельности.

Метапредметные:

1. умение создавать изделие на основе заданных алгоритмов;
2. умение адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
3. самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, находить необходимый материал;
4. умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия;
5. понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
6. самостоятельно включаться в деятельность;
7. умение учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Личностные:

1. формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. формирование уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
3. формирование установки на здоровый образ жизни, работе на результат;
4. желание совершенствовать имеющиеся навыки, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;

5. участие в созидательном процессе.

Формы контроля

Текущий контроль освоения программы основан на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входная диагностика. Текущий контроль осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская интеллекта» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Способами контроля на занятии являются: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности обучающихся, тестирование.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская интеллекта» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля. По итогам контроля педагог заполняет диагностические карты.

Календарный учебный график для группы № 8 (24/25второй год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1	05.09.		Творческая мастерская	2	Виды оригами. Инструктаж по технике безопасности. Складывание по схеме фигуры из бумаги на выбор обучающегося.	Педагогическое наблюдение
2	12.09.		Творческая мастерская	2	История возникновения бумаги. Складывание фигур из бумаги «Бумажный зоопарк»	Педагогическое наблюдение
3	19.09.		Творческая мастерская	2	Складывание фигур из бумаги «Парк»	Педагогическое наблюдение
4	26.09.		Занятие-импровизация	2	Складывание фигур из бумаги «Ожившая сказка»	Анализ готовой работы
5	03.10.		Мастер-класс	2	Принципы составления кусудам, мобилей. Пошаговое складывание фигуры по схеме куб в кубе	Педагогическое наблюдение
6	10.10.		Творческая мастерская	2	Складывание фигуры из бумаги кубик «Иллюминатор»	Педагогическое наблюдение
7	17.10.		Практикум	2	Складывание фигур из бумаги кубик с окошками, кубик «Буквы-дом»	Педагогическое наблюдение
8	24.10.		Творческая мастерская	2	Складывание фигур из бумаги кубик «Заплетайка»	Педагогическое наблюдение
9	31.10.		Мастер-класс	2	Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ними. Пошаговое складывание фигуры по схеме кусудамы «Пирамиды»	Педагогическое наблюдение
10	07.11.		Творческая мастерская	2	Самостоятельное складывание фигур из бумаги. кусудамы «Звезды»	Анализ готовой работы
11	14.11.		Мастер-класс	2	Особенности головоломок-оригами. Решение квадратами.	Педагогическое наблюдение
12	21.11.		Творческая мастерская	2	Понятие о плоском изображении, контуре, силуэте. Конструирование из бумаги «Коробка-самолет»	Тестирование
13	28.11.		Творческая мастерская	2	Конструирование из бумаги «Пенал»	Педагогическое наблюдение
14	05.12.		Творческая мастерская	2	Самостоятельное конструирование из бумаги по схеме «Крышка-дно»	Защита творческого проекта

15	12.12.		Творческая мастерская	2	Особенности игр головоломок-конструкторов. Решение и изготовление головоломок – конструкторов «Головоломка Бруччи»	Анализ готовой работы
16	19.12.		Творческая мастерская	2	Понятие о геометрических фигурах. Конструирование из бумаги «Веселая геометрия»	Педагогическое наблюдение
17	26.12.		Творческая мастерская	2	Самостоятельное конструирование из бумаги «Танграм»	Анализ готовой работы
18			Творческая мастерская	2	Решение и изготовление головоломок – конструкторов «Кубики Азакова»	Анализ готовой работы
19			Творческая мастерская	2	Инструменты и приспособления, применяемые в конструировании из бумаги. Пошаговое конструирование из бумаги подвижных моделей по выбору обучающихся	Педагогическое наблюдение
20			Творческая мастерская	2	Конструирование из бумаги подвижных моделей по выбору обучающихся	Педагогическое наблюдение
21			Творческая мастерская	2	Конструирование из бумаги подвижных моделей по выбору обучающихся	Педагогическое наблюдение
22			Творческая мастерская	2	Конструирование из бумаги подвижных моделей по выбору обучающихся	Педагогическое наблюдение
23			Творческая мастерская	2	Конструирование из бумаги подвижных моделей по выбору обучающихся	Педагогическое наблюдение
24			Творческая мастерская	2	Самостоятельное конструирование из бумаги подвижных моделей по выбору обучающихся	Анализ готовой работы
25			Мастер-класс	2	Особенности игр стратегий. Создание игрового инвентаря для игр «Крестики-нолики», «Морской бой».	Педагогическое наблюдение
26			Занятие-импровизация	2	Разработка вариантов игр «Крестики-нолики», «Морской бой»	Педагогическое наблюдение
27			Творческая мастерская	2	Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Пошаговое складывание фигуры по развертке Додекаэдр	Педагогическое наблюдение
28			Творческая	2	Элементарные понятия о	Педагогическое

			мастерская		развертках, выкройках простых геометрических тел. Пошаговое складывание фигуры по развертке Гном	е наблюдение
29			Творческая мастерская	2	Пошаговое складывание фигуры по развертке. Гном	Педагогическое наблюдение
30			Творческая мастерская	2	Самостоятельное создание модели из развертки по выбору обучающегося	Педагогическое наблюдение
31			Творческая мастерская	2	Самостоятельное создание модели из развертки по выбору обучающегося	Педагогическое наблюдение
32			Творческая мастерская	2	Самостоятельное создание модели из развертки по выбору обучающегося	Анализ готовой работы
33			Творческая мастерская	2	История возникновения игр шахматы, шашки. Создание игрового инвентаря для игры «Шахматы» или «шашки» по выбору обучающегося	Педагогическое наблюдение
34			Творческая мастерская	2	Создание игрового инвентаря для игры «Шахматы» или «шашки» по выбору обучающегося	Анализ готовой работы
35			Занятие-импровизация	2	Самостоятельная творческая работа в технике по выбору обучающегося.	Анализ готовой работы
36			Практикум	2	Игры по выбору	Тестирование

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-Пб.: Литера, 2013.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 8-е изд. – М.: Аким, 2018.
3. Гончар В.В. Модели многогранников / В.В. Гончар, Д.Р. Гончар. - Изд. 6-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2015.
4. Землянов Г.С., Ермолаева В. В. 3D-моделирование // Молодой ученый. 2015.
5. Нянковский М.А. Клуб эрудитов. 525 вопросов для интеллектуальных игр. – Ярославль: Академия развития: академия Холдинг, 2014.
6. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», – СП.: изд. Азимут, 2012.

7. Сороченко Д. Н. Традиции и новации бумагопластики // Молодой ученый. 2015.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Ярославль: Академия развития, 2016.
9. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2017.
10. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С-Пб.: Терра, 2019.
11. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.-Ростов н/Д, 2013.
12. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/ Г.Э.Эм-Ростов н/Д, 2014.

Список литературы для детей и родителей

1. Агапова И. «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М. Лада, 2018.
2. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 2016.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 2014.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1-2. – М.: Новая школа, 2016.
5. Выгонов В.В. Мир оригами 3-4. – М.: Новая школа, 2016.
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, 2021.
7. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2019.

Электронные образовательные ресурсы

1. FreePepakura. Бесплатные полигональные модели. – URL: https://vk.com/free_pepakura (дата обращения: 18.07.2022)
2. pepakurapapercraft low poly models. Бумажное моделирование. – URL:<https://vk.com/paperfreak> (дата обращения: 14.04.2022)
3. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги. – URL: https://vk.com/poly_fish (дата обращения: 25.06.2021)
4. SKRAPBUKINGS.RU. – URL: <http://skrapbukings.ru/maski-iz-bumagi/633-maskakoshechki.html> (дата обращения: 26.06.2022)

5. TheWorldofpapercraft. Сообщество бумажного моделирования. – URL: <https://vk.com/danissia> (дата обращения: 30.05.2022)
6. Галерея оригами. – URL: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm(дата обращения: 25.06.2021)
7. Досуг и отдых. – URL: <http://mama.tomsk.ru/dosug/games/explicar.html>(дата обращения: 18.02.2021)
8. Згурская М.П. «Оригами» . – URL: <https://diy.wikireading.ru/8158> (дата обращения: 25.06.2022)
9. Игра «Да-Нет»: от простого к сложному. – URL: <http://igra-triz.ru/2014/08/19/igra-da-net-ot-prostogo-k-slozhnomu>(дата обращения: 12.06.2023)
10. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft. – URL: <https://vk.com/methakura> (дата обращения: 25.06.2023)
11. Путь оригами. – URL: <http://www.origami-do.ru>(дата обращения: 16.06.2022)