

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»

Принято на заседании
педагогического совета
от 05.06.2023
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 16.08.2023 № 87-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Детский фольклор»**

для обучающихся 5 - 7 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Пугинская Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» имеет художественную направленность и разработана для детей 5 – 7 лет. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей средствами культуры русского народа и традиций жителей Поморского Севера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 год),

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

- Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности, а также с учетом специфики работы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется социальным заказом.

В результате опроса родителей (законных представителей) выявлено, что

одним из приоритетных направлений для подрастающего поколения является развитие творческих и музыкальных способностей детей в процессе приобщения их к народным традициям и обычаям русского народа. Это послужило основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский фольклор».

С другой стороны, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» имеет большой воспитательный потенциал. Она поможет приобщить ребенка к национальной культуре, народным традициям своего народа, историческим истокам и духовным корням северной культуры.

Цели и задачи воспитательной работы, а также ожидаемые результаты сформулированы в соответствующих разделах программы.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и

формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Цель образовательной программы

- художественно-эстетическое развитие детей средствами культуры русского народа и традиций жителей Поморского Севера.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- изучение основных выразительных средств и понятий на основе раскрытия культуры всего народа и народа Поморья;

- формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования.

Развивающие задачи:

- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора, специальных музыкальных способностей (чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений);

- развитие эмоционально-познавательной сферы детей, самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей средствами художественно-творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям Поморья;
- создание условий для приобщения детей к истокам северного народного творчества, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству;
- привитие любви к красоте, напевности родной северной речи;
- воспитание уважительного отношения в общении с другими людьми, к семье.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» имеет стартовый уровень. Обучающиеся в доступной форме знакомятся с музыкальным материалом по фольклору, учатся слышать, слушать, чувствовать напевность русской речи, в игровой форме познают основы окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» имеет ряд отличительных особенностей от близких по тематике программ:

- позволяет представить детям русский фольклор как целостное явление, занимающее в настоящее время значимое место в отечественной культуре;
- в программе особым образом осуществляется учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- в изучении русских народных традиций особую роль играет раздел «Народный календарь», который проходит через весь курс;
- знакомство детей с основными народными праздниками происходит в игровой форме;
- программа позволяет выровнять возможности детей, для чего в процессе обучения используется дифференцированный подход;
- в программе используются соответствующие возрасту детей игровые методы, которые являются органичными для занятий по фольклору (благодаря им каждый ребёнок может проявить свои творческие способности в соревнованиях на лучшее исполнение песни, танца, актёрского образа, придумывание загадки, частушки, сказки)

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский фольклор» заложена в её построении в соответствии с циклом народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и передаваемых из года в год из поколения в поколение. Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путём помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» предоставляет детям возможность погрузиться в мир русского быта, русской культуры в целом через отбор репертуара и вовлечение обучающихся в практическую деятельность по разучиванию фольклорных произведений.

Инновационность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский фольклор» в том, что игровой фольклор: игры, потешки, заклички, считалки, пестушки, попевки, скороговорки – исполняются с применением мелодического рисунка собственного сочинения.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детский фольклор» представлены разнообразные техники работы по комплексному освоению музыкального-игрового фольклора, что даёт возможность раскрыть творческие способности каждого обучающегося, способствует прочному освоению материала.

Использование различных методов (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, показ приёмов игры педагогом или подготовленным заранее ребёнком, выступление перед детьми или взрослыми, повторение и закрепление приёмов игры на различных музыкальных инструментах, упражнения на основе образца педагога, беседа, составление слов – моделей с опорой на предметно-схематическую модель, творческие задания, опыты - изменение звука в сочетании с разнообразными формами (групповые, индивидуальные, коллективные) на разных этапах занятия способствуют созданию условий для развития личностных качеств обучающихся, приобщению их к культурным ценностям. Разнообразные формы работы: игры, заочные путешествия, викторины, конкурсы, презентации, позволяют повысить познавательную активность обучающихся. Выбор методов обучения зависит от содержания занятия,

уровня подготовки и опыта обучающихся. На начальном этапе обучения преобладают репродуктивный метод. На последующих этапах проблемно-поисковый метод. Фольклор является мощным ресурсом для образовательной и развивающей работы с детьми дошкольного возраста.

Программа основана на следующих педагогических принципах:

- целостности – соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- гуманизации – признания личности ребёнка с её достоинством и потенциалом в качестве самоцели, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время игровой деятельности;
- возрастного и индивидуального подходов – выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Также важными принципами работы являются:

- обращение к подлинным образцам фольклора;
- принцип проживания традиции и ориентир на живой опыт передачи фольклора.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» предусматривает практическую деятельность, которую можно охарактеризовать как:

- музыкально-театрализованную, основанную на знакомстве с музыкальным фольклором, с народными инструментами и предметами обихода;
- речевую, основанную на знакомстве с фольклорными и авторскими художественными произведениями;
- познавательную, основанную на знакомстве с природными явлениями, особенностями и достопримечательностями нашего края, города, трудом земляков, их бытом, традициями, семейно-бытовыми и календарными обрядами;
- игровую, основанную на разучивании народных игр, песен, сопровождающих народные обряды, и пр.

Построение программы определяется годовым календарным кругом, который диктовал человеку вид занятий в определённом месяце, и был связан с

биологическими процессами, изменениями, происходящими в каждом живом организме. Это позволяет максимально приблизить учебный материал к реальной жизни, дать дошкольникам необходимые знания для организации празднично-обрядового досуга. Важным является и ориентир детей на использование фольклорного материала в своей повседневной жизни.

Характеристика обучающихся

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет.

В дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. В игровой деятельности ярко проявляются взаимоотношения детей. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения. У дошкольников в этом возрасте появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение или повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация. Участвуя в сюжетно-ролевых играх, дошкольники начинают осваивать взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Для обучения по программе принимаются все желающие 5-7 лет. Специального отбора не производится. Оптимальное число обучающихся в группе 12 - 15 человек. Такой состав позволяет обратить внимание как на всю группу в целом, на каждого участника в отдельности. Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система добора в группы.

Сроки и этапы реализации программы

Продолжительность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детский фольклор» 1 учебный год, 36 учебных часов.

В программе предусмотрены следующие основные разделы: «Музыкальный фольклор» и «Народоведение», которые изучаются параллельно.

Формы и режим занятий

Основной формой организации учебной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детский фольклор» является учебное занятие. Оно включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию по изучаемой теме.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский фольклор» используются следующие формы проведения занятий: практические учебные занятия и беседы.

Режим занятий: по 1 занятию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

Структура занятия:

1этап. Организационная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации к предстоящей деятельности.

2этап. Основная часть. Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой.

3этап. Заключительная часть. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Методы, используемые в процессе обучения

Используемые методы, позволяют упорядочить способы взаимодействия педагога и обучающихся, направленные на достижение целей и решение задач. Для обеспечения эффективного взаимодействия с детьми в ходе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский фольклор» используются следующие методы:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, слушание русских народных песен, сказок);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы, разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок, инсценировки песен и малых фольклорных форм);
- игровой.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, характера содержания занятия, уровня развития и знаний детей.

На занятиях используются различные приёмы обучения: наглядный показ, повтор на принципах подражания, сравнение, закрепление игрового материала, совершенствование разученного материала и проверка знаний, объяснения, комментарии в процессе разучивания и исполнения, смена видов деятельности.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Предметные:

- знание основных понятий народной культуры, фольклорных терминов, жанров устного и музыкального фольклора, названий народных инструментов;
- умение различать звучание народных музыкальных инструментов;
- знание истории возникновения обрядовых праздников;
- знание основ народной певческой культуры;
- умение исполнять хороводно-песенные номера, играть в русские народные и поморские игры;

Метапредметные:

- развитие желания быть самостоятельным при выполнении творческих заданий;
- сформированность у обучающихся мотивации к обучению и творчеству.
- приобщение обучающихся к совместной деятельности в группе, работе в сотрудничестве;
- развитие навыка исследовательской работы при выполнении небольших проектных заданий.

Личностные:

- воспитание бережного отношения к культуре русского народа, родного северного края, к сохранению традиций и обычаев;
- формирование культуры поведения при исполнении музыкальных произведений, народных игр, театрализованных представлений, выступлений;
- развитие прилежности и аккуратности при выполнении творческой работы;

– развитие внимания, воображения и памяти.

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года.

Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого.

Способами (формами) оценки ожидаемых результатов освоения программы и ее разделов, являются педагогическое наблюдение за деятельностью обучающегося; опрос; выполнение практической работы.

Оценочные процедуры опираются на следующий общий инструментарий:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	собеседование, цветовая диагностика, анкетирование наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	собеседование, цветовая диагностика, опрос, анкетирование, наблюдение.
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	наблюдения
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	

разделам)		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	наблюдение
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Учебно - коммуникативные умения: 3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	наблюдения, опрос,
		- минимальный	
		- средний	
3.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	наблюдения
		- минимальный	
		- средний	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	наблюдение
		- минимальный	
		- средний	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);	
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	наблюдение

Баллово-уровневая корреляция:

Минимальный уровень соответствует 1 баллу.

Средний уровень соответствует 2 баллам.

Высокий уровень соответствует 3 баллам.

Педагогические карты наблюдения являются основной формой фиксации полученных результатов.

№	Фамилия Имя	Название текущего контроля, дата				Итог
		Входная диагностика 05.09	
1.	Иванов Иван	2	3	3	3	3

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов. В конце года все баллы суммируются и выводится средний балл с учетом арифметического округления до целого числа и определяется уровень освоения программы.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы
(промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формы промежуточной аттестации: зачёт, итоговое занятие, концерт.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Вид контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	1	-	Входная диагностика
2.	Музыкальный фольклор	19	2	17	Текущий контроль
3.	Народоведение	15	3	12	Текущий контроль
4.	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная аттестация
	Итого	36	6	30	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	01-07.09	Беседа	1	Введение в образовательную программу (беседа)	Наблюдение, опрос
2.	08-14.09	Практическое занятие	1	Сокровища бабушкиного сундука. Разучивание пословиц и поговорок (практическое занятие)	Наблюдение, опрос
3.	15-21.09	Беседа	1	Показ народных музыкальных инструментов.	Наблюдение, опрос
4.	22-28.09	Практическое занятие	1	Игра с народными музыкальными инструментами (гармонь).	Наблюдение, опрос
5	29.09-05.10	Практическое занятие	1	Знакомство с народными музыкальными инструментами (балалайка).	Практическая работа
6	06-12.10	Практическое занятие	1	Праздник «Покрова»	Практическая работа
7	13-19.10	Практическое занятие	1	«Осень в гости в нам пришла»: загадки и считалки.	Практическая работа
8	20-26.10	Практическое занятие	1	«Октябрь пахнет капустой». Приметы октября	Практическая работа
9	27.10-02.11	Беседа	1	«Северные посиделки». Разучивание шуточных песен.	Наблюдение, опрос
10	03-09.11	Практическое занятие	1	Разучивание игры «Пряничная доска».	Практическая работа
11	10-16.11	Практическое занятие	1	«Кузьминки—об осени одни поминки»	Практическая работа
12	17-23.11	Практическое занятие	1	«Ноябрь – листоной, ворота зимы». Приметы ноября.	Практическая работа
13	24-30.11	Практическое занятие	1	Разучивание загадок, игр «Золотые ворота».	Практическая работа
14	01-07.12	Практическое занятие	1	Знакомство с докучными сказками. «Синица к избе - зима на дворе».	Практическая работа
15	08-14.12	Практическое занятие	1	«Декабрь-шапка зимы». Приметы декабря	Наблюдение, опрос
16	15-21.12	Практическое занятие	1	«Северная вечеринка». Разучивание песни «На горе».	Практическая работа
17	22-28.12	Практическое занятие	1	Разучивание чистоговорок «Скоморох».	Практическая работа
18	29.12-16.01	Практическое занятие	1	Разучивание песни «Бай качи».	Практическая работа
19	17-23.01	Практическое занятие	1	Разучивание в игровой форме колядок.	Практическая работа

20	24-30.01	Практическое занятие	1	Разучивание игры «Коляда молода».	Практическая работа
21	31.01-06.02	Практическое занятие	1	Приметы января. Разучивание колядок.	Практическая работа
22	07-13.02	Практическое занятие	1	Разучивание пословиц, песни «Как у наших ворот»	Практическая работа
23	14-20.02	Беседа	1	Зимние развлечения. Разучивание частушек о зиме.	Наблюдение, опрос
24	21-27.02	Практическое занятие	1	Разучивание игры «У медведя во бору»	Практическая работа
25	28.02-06.03	Практическое занятие	1	Разучивание песни «Полюшко».	Практическая работа
26	07-13.03	Практическое занятие	1	Знакомство с весенними сказками.	Практическая работа
27	14-20.03	Практическое занятие	1	Разучивание подвижной игры «Золотые ворота».	Наблюдение, опрос
28	21-27.03	Практическое занятие	1	Разучивание игры «Прячь ручки».	Практическая работа
29	28.03-03.04	Практическое занятие	1	«Март богат прилетом птиц».	Наблюдение, опрос
30	04-10.04	Практическое занятие	1	Разучивание игры «Кто лишний?»	Практическая работа
31	11-17.04	Практическое занятие	1	Разучивание небылиц	Практическая работа
32	18-24.04	Практическое занятие	1	Разучивание хороводной игры «Каравай»	Наблюдение, опрос
33	25.04-04.05	Практическое занятие	1	«Апрель водогон». Приметы	Практическая работа
34	05-15.05	Практическое занятие	1	Разучивание закличек птиц	Практическая работа
35	16-22.05	Беседа	1	Знакомство со сказками С. Писахова.	Наблюдение, опрос
36	23-31.05	Практическое занятие	1	Музыкальное путешествие по страницам народного фольклора. Промежуточная аттестация	Наблюдение, опрос

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел Введение в образовательную программу (1 час)

Теория

Введение в образовательную программу. Знакомство с целями и задачами программы, правилами поведения на занятиях во время проведения игр, прослушивания и разучивания музыкальных произведений, игре на музыкальных инструментах.

Раздел Музыкальный фольклор (19 часов)

Жанры устного и музыкального фольклора (3 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с жанрами устного и музыкального народного творчества. Знакомство с понятиями загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, молчанки, потешки, прибаутки, дразнилки. Шутки, небылицы, перевёртыши. Народные игры. Песни, песни – игры, игровые хороводы, плясовые песни, кадрили, колыбельные песни, частушки. Сказки, докучные сказки.

Практика (14 часов)

Слушание – восприятие. Пение. Народная хореография. Музыкально-фольклорные игры. Разучивание песен-игр, считалок, загадок, пословиц, поговорок., чистоговорок, дразнилок, потешек, перевёртышей, плясовых песен, северных частушек, северных кадрилей, скороговорок, игровых хороводов, молчанок, народных песен, колыбельных песен и докучных сказок.

Народные инструменты (3 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с народными музыкальными инструментами (баян, гармонь, балалайка, трещотки, деревянные ложки, бубен, шаркунок).

Практика (2 часа)

Знакомства с правилами игры на народных музыкальных инструментах. Игра на народных инструментах.

Раздел Нардоведение (15 часов)

Приметы осени, зимы, весны, лета (7 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с приметами осени, зимы, весны, лета. Их сходства и отличие.

Практика (5 часов)

Слушание – восприятие. Пение. Народная хореография. Музыкально-фольклорные игры. Игра на народных инструментах.

Календарные праздники (8 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с праздниками народного календаря: праздник последнего снопа, Кузьминки, Сороки, Никола, Благовещенье, Рождество, Крещение, Масленица, Святая Пасха, Егорьев день, Вознесенье, Ефрем Сирийский, Вербное воскресенье, Красная горка, Троица.

Практика (6 часов)

Разучивание жанров устного и музыкального фольклора, сопровождающих календарные праздники.

Раздел Подведение итогов (1 час)

Практика (1 час)

Открытое занятия «Музыкальное путешествие по страницам народного фольклора».

Примерный перечень произведений.

Песни: «Паучок», «Гуси, вы гуси», «Кисанька – мурысанька», «Стоит в поле теремок», «Жавороночки», колыбельные «Ах ты, котенька – коток», «Баю-баюшки», «Я по бережку спохаживала», «Ой, блины мой, блины», «Как у нашего-то Вани», плясовые «Уж я улком шла», шуточные «Тили - бом», «Никаноровна», «Уж и где это видано», «Уж я сеяла ленку» лирические «Шла утица», «Как на улице гагара дакулик», частушки, хороводные песни «А мы просо сеяли», «Завивала я капустоньку», «На зеленом лугу», «Коровушка», «Стой, стой, караван», «Во поле березка стояла», плясовые «Я по лугу», «Пойду ль я, выйду ль я».

Игровые хороводы: «В клубок», «У медведя во бору», «Тетера», «Идет матушка Весна», «Жаворонок», «Чиж», «Я на печке сижу».

Считалки «Кошку грамоте учили», «Зайчик - зайчик». Потешки «У дядюшки Трифона», «Ехала белка».

Дразнилки «Андрей - воробей», «Уж ты, Коля, Николай». Прибаутки «С гуся вода», «А не плачь», «Кошкин дом».

Скороговорки: «На горе гогочут гуси», «Все бобры добры для своих бобрят». Докучные сказки: «Я к тебе в гости приходил».

Сказки: народные и литературные: «Волк и лиса», С. Писахов
«Мороженыпесни».

Пословицы «На чужой стороне – что соловей без песни», «Есть хлеб – будет и песня».

Колядки «Пошла коляда», «Авсень».

Игры «Золотые ворота», «Сахаринка», «Прялица», «Воробышек», «Я на стульчике сижу», «Коляда», «Авсень», «Медведь», «Горелки», «Шалуны-балуны», «Гори, гори ясно», «Трифон», «Поясочек», «Круговые горелки», «Летели двептички», «Кольцо», «Каравай», «Плетень», «Мак маковистый», «На горе мак»,

«Заинька, серенький», «Салочки», «Палочка-выручалочка», «Катание яиц».

Народные мелодии: «Ах вы, сени, мои сени», «Барыня», «Камаринская».

Пляски: кадрили, «Кнутик».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий, соответствующий, требованиям СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование:

- рабочие места обучающихся (ученические, стулья — 16)
- фортепиано;
- баян;
- гармонь;
- балалайка;
- настенные зеркала;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- магнитофон для CD и DVD дисков;
- компакт-диски;
- музыкально-шумовые народные инструменты.

3. Методическое обеспечение:

- методические разработки «Эстетическое воспитание детей средствами музыкального фольклора», «Использование народных детских игр на занятиях по музыкальному фольклору», «Использование игротерапии для раскрытия творческого потенциала обучающихся на занятиях музыкальным фольклором», «Использование инновационных образовательных технологий в приобщении обучающихся к русской национальной культуре на занятиях по фольклору», «Система работы с одарёнными детьми на занятиях по фольклору»;
- планы-конспекты открытых занятий;
- сценарии тематических программ, праздников;
- тематические папки
- русский традиционный костюм.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом министерства труда России от 22 сентября 2021 года № 652н).

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагогов:

1. Балашов, Д.М. Драма и обрядовое действо [Текст] / Д.М. Балашов / Отв. ред. В.Е. Гусев.- СПб.: Знание, 2007 –179 с.
2. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. [Текст] / Г.И. Батурина, К.Л. Лисова, Г.Ф. Суворова -М.: Народное образование, 2020. – 260с.
3. Гилярова, Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству [Текст] / Н.Н. Гилярова. - М.: Родник, 2016. -58с.
4. Гущина, Т.Н. Игровые технологии [Текст] / Т.Н. Гущина - М.: Знание, 2015.-59с.
5. Дранникова, Н.В. Изучение фольклора русского Севера [Текст] / Н.В. Дранникова – М.://Литература в школе № 5, 1994.- 16-18с.-35с.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.- 60с.
7. *Кацер, О.В.* Игровая методика обучения детей [Текст] / О.В. Кацер.: СПб.: Мозаика, 2005.- 94с.

8. Рубцова И.П. Народная культура в школе: Народный календарь и фольклор: методическое руководство [Текст] /И.П. Рубцова. - Самара: СамГПУ, 2015. -80с.

Список литературы для детей и родителей:

1. *Аникин, В.Б.* Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст] / В.Б. Аникин – М.: ТЦ «Сфера», 2007 - 40с.

2. Капранова, Л.И. Бабушкины забавушки [Текст] /Л.И. Капранова- Ростов-на-Дону.: Мир, 2008 - 48с.

3. Мельникова, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] / М.Н. Мельникова - М.: Знание, 1997 - 94с.

4. Морозова, М. И. Забавы вокруг печки [Текст] / М.И. Морозова-М.: Академия, 1998 -132с.

5. *Науменко, Г.Н.* Фольклорная азбука [Текст] / Г.М. Науменко. - М.: Сов. композитор, 2014. -295с.

6. Петров, В.М. Осенние праздники, игры и забавы для детей [Текст] / В.М. Петров, Н.Г. Гришина, Л.Д. Короткова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008. -128с.

7. *Шестакова, В.И.* Праздники и развлечения для детей [Текст] / В.И. Шестакова - М.: Мозаика - Синтез, 2004 - 259с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Фольклор и постфольклор: сайт. - URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/> (дата обращения 06.05.2023) – Текст электронный.

2. Родная тропинка. Детский фольклор: сайт - URL:<http://rodnaya-tropinka.ru/detskiy-folklor/> (дата обращения 07.04.2023) –Текст электронный