

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»

Принято на заседании
педагогического совета
№ 05.06.2023
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 16.08.2023_№_87-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир красок»**

Для обучающихся 10-11 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Дернова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» имеет художественную направленность и разработана для детей 10-11 лет. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства через обучение различным техникам рисования, а также на расширение кругозора детей среднего школьного возраста в области художественного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и

воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом и современными требованиями системы образования. В результате опроса обучающихся и их родителей выявлено, что одним из приоритетных направлений для подрастающего поколения является развитие творческих способностей в области изобразительной деятельности. Это послужило основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, как наиболее доступного вида познания мира ребенком. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомство с основами жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие навыка применения полученных знаний, умений для поиска новых знаний;
- развитие творческого отношения к собственной работе и ее решению.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству.

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок»:

- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- программа предполагает ориентацию на личностный потенциал ребенка и его самореализацию;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» строится на следующих дидактических принципах:

- доступность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ;
- мотивирование интереса к конечному результату художественной

деятельности обучающихся.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Основными методическими приемами, используемыми на занятиях, являются:

- индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка;
- от занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с обучающимися стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает их усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» рассчитана на обучающихся 10-11 лет.

Отличительная особенность положения ребенка данного возраста состоит в том, что его учеба является обязательной, общественно значимой деятельностью. За нее он несет ответственность перед учителем, школой, семьей. Исследования показывают, что школьники в огромном большинстве случаев очень любят учиться. Социальная мотивация учения у школьника настолько сильна, что он не всегда стремится даже понять, для чего нужно выполнять то или другое задание.

Но вместе с тем, все дети испытывают трудности при адаптации к новым условиям обучения и воспитания. Они напряжены психологически - эффект неопределенности, связанный с совершенно новой жизнью в школе, вызывает тревогу и ощущение дискомфорта. Они напряжены физически - новый режим ломает прежние стереотипы. Некоторые дети реагируют чрезвычайно остро на новую ситуацию своей жизни.

Данная дополнительная образовательная программа поможет ребенку в снятии психологического напряжения, т.к. позволит раскрепоститься в процессе изобразительной деятельности.

Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В коллектив принимаются все желающие.

Группа состоит из 12 обучающихся, количественный состав группы является постоянным.

Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» рассчитана на 1 год обучения.

Общегодовая нагрузка по программе составляет - 72 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

Формы и режим занятий по программе

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20).

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Программа предполагает различное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Беседы направлены на расширение знаний и воспитание вкуса и духовности ребенка.

Практические занятия предусматривают самостоятельную работу обучающихся, итогом которых становится индивидуальное произведение детского творчества, его психологического и духовного отклика на явления действительности.

Часто применяется занятия по методике «мастер-класс», когда педагог наглядно демонстрирует обучающимся процесс и этапы работы, комментирует все возможные ошибки, находит вместе с обучающимися пути их решения.

Типы занятий, используемые при реализации программы - изучение нового материала, комбинированное, практическое, по контролю знаний, умений.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:
 - постановка целей и задач;
 - формирование мотивации;
 - план работы;
 - техника безопасности.
2. Основная часть:
 - изучение материала, образца работы;
 - ознакомление или определение техники выполнения работы;
 - планирование этапов работы;
 - подбор материалов;
 - самостоятельная работа: выполнение работы;
 - проверка выполнения работы.
3. Заключительная часть:
 - подведение итогов занятия;

- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Ожидаемые результаты.

Обучающие:

- основы цветоведения (цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые), тон в рисунке и живописи;
- иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
- знать основные жанры изобразительного искусства;
- знать графические и живописные техники изображения;
- знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр;
- знать технику безопасности при работе с художественными материалами;
- уметь передавать на бумаге форму и предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
- уметь передавать настроение в работе;

Развивающие:

- уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
- уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
- уметь организовывать самостоятельную деятельность;
- понимать значимость и возможность коллектива и свою ответственность перед ним.

Воспитательные:

- демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

Первоначальная оценка уровня обученности проводится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир красок» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	Наблюдение
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины); - средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Наблюдение
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Наблюдение,

2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - репродуктивный(выполняют задания на основе образца) - творческий(выполняют практические задания с элементами творчества) 	Наблюдение,
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный(испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) - средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей) - максимальный (работают самостоятельно) 	Наблюдение
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. <ul style="list-style-type: none"> - минимальный -средний -максимальный 	Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. <ul style="list-style-type: none"> - минимальный -средний -максимальный 	Наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков) 	Наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> - удовлетворительно - хорошо -отлично 	Наблюдение
3.3.4 Подведение итогов	Художественные навыки, овладение теоретическим материалом	<ul style="list-style-type: none"> -минимальный (владеет знаниям и умениями по теме на ½) -средний (объем освоенных навыков более 1/2) -максимальный(освоили практически весь объем навыков) 	Наблюдение

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - дизайнер» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	минимальный уровень терпения хватает меньше чем на ½ занятия	наблюдение
		средний уровень терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		максимальный уровень терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	минимальный волевые усилия побуждаются извне	наблюдение
		средний иногда самими детьми	
		максимальный всегда самими детьми	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	минимальный находятся постоянно под воздействием контроля извне	наблюдение
		средний периодически контролируют себя сами	
		максимальный постоянно контролируют себя сами	
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	минимальный завышенная	наблюдение
		средний заниженная	
		максимальный нормальная	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	минимальный интерес продиктован извне	наблюдение
		средний интерес периодически поддерживается самим	
		максимальный интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору)	минимальный периодически провоцируют конфликты	наблюдение

	в процессе взаимодействия	средний в конфликтах не участвуют, стараются их избегать	
		максимальный пытаются самостоятельно уладить	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	минимальный избегают участия в общих делах	наблюдение
		средний участвуют при побуждении извне	
		максимальный инициативны в общих делах	

Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося											
	Организационно-волевые качества:												
	1.1. Терпение												
	1.2. Воля												
	1.3. Самоконтроль												
	Ориентационные качества:												
	2.1. Самооценка												
	2.2. Интерес к занятиям												
	Поведенческие качества:												
	3.1. Конфликтность												
	3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)												

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль
2.	Цветоведение.	12	2	10	Текущий контроль
3.	Композиция и рисунок.	20	2	18	Текущий контроль
4.	Декоративное рисование	14	2	12	Текущий контроль
5.	Тематический рисунок.	22	2	20	Текущий контроль
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Итого	72	9	63	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01-07.09	Занятие по изучению нового материала	2	Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник». Правила работы с карандашом, кисточкой, красками	Педагогическое наблюдение
2	08-14.09	Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные цвета. Правила работы с палитрой. Рисование по памяти и представлению «Какого цвета лето?»	Педагогическое наблюдение
3	15-21.09	Комбинированное занятие.	2	Теплые и холодные цвета. Рисование дерева в разное время года.	Педагогическое наблюдение
4	22-28.09	Комбинированное занятие.	2	Оттенки цвета - темное и светлое пятно. Рисование контура дерева.	Педагогическое наблюдение
5	29.09-05.10	Комбинированное занятие.	2	Зарисовки растений с натуры. «Осенний букет»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
6	06-12.10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры осенних овощей.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
7	13-19.10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры осенних фруктов. Цвета и его оттенки.	Педагогическое наблюдение, анализ работы

8	20-26.10	Комбинированное занятие.	2	Знакомство с композицией. Рисование по памяти или представлению. «Улицы города».	Педагогическое наблюдение
9	27.10-02.11	Комбинированное занятие.	2	Основы композиции. Передний и задний план. «Городской пейзаж».	Педагогическое наблюдение
10	03-09.11	Комбинированное занятие.	2	Знакомство с жанровой композицией-натюрморт. Гравюра на картоне.	Педагогическое наблюдение
11	10-16.11	Комбинированное занятие.	2	Композиция рисунка. Главные и второстепенные детали рисунка «Сказочный город»	Педагогическое наблюдение
12	17-23.11	Комбинированное занятие.	2	Основы композиционного построения. «Сказочный букет»	Педагогическое наблюдение
13	24-30.11	Комбинированное занятие.	2	Декоративная композиция. Категории композиции: симметрия и асимметрия. Рисование по представлению. «Бабочка»	Педагогическое наблюдение
14	01-07.12	Комбинированное занятие.	2	Основы композиционного построения в морском пейзаже	Педагогическое наблюдение
15	08-14.12	Комбинированное занятие.	2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. «Зимний пейзаж в стиле Ван Гога».	Педагогическое наблюдение
16	15-21.12	Практическое занятие.	2	Рисование пейзажа на тему «Лес, точно терем расписной...»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
17	22-28.12	Комбинированное занятие.	2	Категории композиции: цвет и колорит. Новогодний натюрморт из 3-4 предметов.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
18	29.12-16.01	Комбинированное занятие.	2	Декоративная композиция в круге или полосе «Снежинка».	Педагогическое наблюдение
19	17-23.01	Комбинированное занятие.	2	Использование цвета в декоративной композиции. Роспись декоративной тарелки.	Педагогическое наблюдение
20	24-30.01	Комбинированное занятие.	2	Теплый и холодный колорит. «Чудо-цветок».	Педагогическое наблюдение
2 1	31.01-06.02	Комбинированное занятие.	2	Эскиз декоративной росписи сосуда. «Узоры в полосе»	Педагогическое наблюдение
2 2	07-13.02	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Жар-птица»	Педагогическое наблюдение
23	14-20.02		2	Тематическое рисование	Педагогическое

		Практическое занятие.		«Декоративный натюрморт»	наблюдение
2 4	21-27.02	Комбинированное занятие.	2	Понятие декоративного пейзажа. Декоративное панно «Весна- красна!»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
2 5	28.02-06.03	Комбинированное занятие.	2	Пропорции лица человека. Тематическое рисование «Женский портрет. Мамочка моя»	Педагогическое наблюдение
26	07-13.03	Комбинированное занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование по памяти и представлению. «Сакура»	Педагогическое наблюдение
2 7	14-20.03	Комбинированное занятие.	2	Понятие набросок и эскиз. Тематическое рисование «Фрукты»	Педагогическое наблюдение
28	21-27.03	Комбинированное занятие.	2	Понятие перспективы. Тематическое рисование «Дорога»	Педагогическое наблюдение
29	28.03-03.04	Комбинированное занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Космический вальс»	Педагогическое наблюдение
30	04-10.04	Комбинированное занятие.	2	Зрительное равновесие форм, цвета, ритма. «Весенний букет»	Педагогическое наблюдение
31	11-17.04	Комбинированное занятие.	2	Перспектива, правила построения. «Комната моей мечты»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
3 2	18-24.04	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Друзья наши меньшие».	Педагогическое наблюдение
3 3	25.04-04.05	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «День Победы»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
34	05-15.05	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Маяк»	Педагогическое наблюдение
35	16-22.05	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Летний пейзаж».	Педагогическое наблюдение
36	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений	2	Итоговое занятие.	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Теория. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник». Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Практика. Выполнение творческой работы по отработке приемов работы карандашом, кисточкой, красками.

Раздел 2. Цветоведение (12 часов)

Теория. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Оттенки цвета – темное и светлое пятно. Палитра. Правила работы с палитрой.

Практика. Составление на палитре цветов путем смешивания. Составление гармонии теплого и холодного цвета. Холодные и теплые цвета. Составление композиции в холодной и теплой гамме.

Раздел 3. Композиция и рисунок (20 часов)

Теория. Знакомство с композицией. Композиция и виды искусства (живопись, графика). Основы композиционного построения. Форма композиционного решения. Сюжетная композиция. Декоративная композиция. Категории композиции: симметрия и асимметрия, цвет колорит, нюанс и контраст, статика и динамика.

Рисунок. Основные правила расположения рисунка на листе. Композиция рисунка. Главные и второстепенные детали рисунка. Знакомство с понятием «эскиз».

Знакомство с жанровой композицией – пейзаж, натюрморт, портрет. Основы композиционного построения в пейзаже (морской, сельский, городской). Цветовое решение. Основы композиционного построения в натюрморте. Свет и тень.

Практика. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Рисование тематических

композиций: пейзаж (сельский, городской), натюрморт (в теплой, холодной гамме).

Раздел 4. Декоративное рисование (14 часов)

Теория. Декоративный стиль в работе. Использование цвета в декоративной композиции.

Практика. Выполнение творческой работы в декоративном стиле. Работа на фантазию.

Раздел 5. Тематический рисунок (22 часа)

Теория. Понятие набросок и эскиз. Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Свет и цвет предмета.

Практика. Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов на заданную тему, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов за год. Выставка творческих работ обучающихся. Обсуждение достижений.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

- Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.
- Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.
- Инструменты и расходные материалы: бумага для акварели (А4, А3), бумага для черчения (А4, А3), ватман, краски: гуашь, акварель, палитра, банки для воды, кисти, ластик, карандаши, ножницы, и др.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога

1. Барбер Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.
4. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение» – 2006.
5. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.
6. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.
7. Ловцова И.В., Горчаков С.А., Живопись: учебное пособие для организации доп. образования/ М.: Просвещение, 2020.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2015.
9. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2010
10. Рылова Л.Б. Теория и методика обучению изобразительному искусству – Ижевск: «ERGO» – 2016.
11. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2017.
12. Уотт Ф. Я умею рисовать (Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «РОСМЕН-ИЗДАТ», 2010. – 96с.

Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2017.
2. Гер. А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом - М: Мой мир, 2017-123с.
3. Дрезнина М.Г., Каждый ребенок –художник. - М.: ЮВЕНТА, 2012.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2012.
5. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
6. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц /пер с Ф.Э.А. Болдиной. -М.: ООО «ТД» ИЗД-во «Мир книги», 2016-201 с.
7. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.

8. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
9. Эймис Л., Д'Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.04.2023)
2. Документы и презентация для учителя ИЗО URL: http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html (дата обращения 09.05.2023)