

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024 года
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024 № 34-увр

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Палитра творчества»
для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с задержкой психического развития)**

Возраст обучающихся 7 - 12 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор - составитель:
Минаева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» имеет художественную направленность и разработана для детей 7-12 лет. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой и бисером.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями

здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

– Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

– Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» разработана для детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР).

Актуальность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования, направленными на развитие мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает социальному запросу родителей (законных представителей) на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации обучающихся с задержкой психического развития средствами декоративно-прикладного творчества, способствует развитию их коммуникативных способностей, эстетического вкуса, формированию интереса к культуре нашей страны.

Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой и бисером. Программа призвана помочь детям с ЗПР развивать познавательную активность, любознательность, формировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира, пробудить стремление к творчеству.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала у обучающихся с ЗПР через овладение практическими умениями работы с бумагой и бисером.

Задачи

Обучающие:

- формирование интереса к творческой деятельности;
- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- изучение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером;
- формирование умения применять полученные знания, умения и навыки в процессе изготовления творческих работ;
- формирование умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

Развивающие (в том числе коррекционные):

- развитие художественно-творческих способностей, воображения, фантазии;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый уровень.

Отличительными особенностями программы «Палитра творчества» являются:

- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
- использование нетрадиционных техник работы с бумагой;

– использование в процессе обучения дифференцированного подхода, который обусловлен особенностями проявления ЗПР у обучающихся.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» строится на следующих дидактических принципах:

- доступность (учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся);
- последовательность;
- научность (соблюдение строгой технической терминологии, символики);
- наглядность (мышление опирается на восприятие);

Программа «Палитра творчества» состоит из теоретической и практической частей.

Теоретические сведения даются на занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Теоретический материал дает общие сведения об основных приемах работы с бумагой, бисером, также даются сведения о свойствах используемых материалов, о специальных инструментах и приспособлениях, организации рабочего места и технике безопасности.

Практическая часть направлена на формирование деятельностно-практического опыта. В его основе лежит выполнение творческих заданий по созданию декоративных композиций из бумаги, бисера.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует актуализация интересов обучающихся, создание положительной мотивации, совместное обсуждение технологии выполнения практических заданий. Обучение предусматривает участие в выставках, конкурсах, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий обучающихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/не удачи.

Для реализации программы применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков. Использование различных методов не остаётся постоянным на всем протяжении учебного процесса. Интенсивность

применения одних методов снижается, а других возрастает. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от задач, которые ставит педагог.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей с задержкой психического развития, но в тоже время может быть реализована и в условиях инклюзивного образования. Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет.

Занятия проходят в группах, состоящих из 12 обучающихся. Количественный состав группы является постоянным.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) младшего школьного возраста:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;

- быстро пресыщается, теряет интерес к трудовой, творческой деятельности;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения);

Сроки и этапы реализации программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

Формы и режим занятий по программе

Основной формой организации учебной-воспитательной деятельности является занятие.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа;
- формы контроля, способы оценки достижений, обучающихся с ЗПР адекватны возможностям детей. Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений;

В рамках адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра творчества» используются следующие формы занятий:

- по организации деятельности обучающихся - фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся открытое занятие, опрос, выставка творческих работ и т.д.;
- по дидактической цели — изучение нового материала; комбинированное; закрепление знаний и умений; по контролю знаний, умений и навыков.

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое *воспитательное* значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Обучающиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра творчества» обучающиеся должны:

Обучающие

Обучающие

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- понимать принципы оформления готовых работ;
- знать основные приёмы работы с бумагой, бисером;
- уметь правильно выполнять изученные технологические операции;
- иметь навык использования инструментов и приспособлений строго по назначению;
- уметь соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены.

Воспитательные

- проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- уметь самостоятельно анализировать выполненную работу, устранять ошибки;

Развивающие (в том числе коррекционные)

- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- иметь стремление к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного мышления, творческой активностью;
- обладать стремлением к развитию воображения, творческих способностей;
- уметь задавать вопросы и уметь получать помощь;
- обладать способностью принять другую точку зрения, отличную от своей;

- обладать способностью работать в команде, выслушивать собеседника и вести диалог;
- уметь контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;
- улучшить качество развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия.

Система определения результативности обучения основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Текущий контроль результатов обучения детей по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра творчества» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	Наблюдение
		средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	
		максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	минимальный (избегают употреблять специальные термины);	Наблюдение

		средний (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		максимальный (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, итоговая работа
		средний (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	
		максимальный (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	минимальный (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		средний (работает с помощью педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	минимальный (выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, итоговая работа
		средний (репродуктивный) (выполняют задания на основе образца)	
		максимальный (творческий) (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся 3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
3.2. Умение слушать	Адекватность	минимальный	Наблюдение

и слышать педагога	восприятия информации, идущей от педагога	(испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (умеют слушать и слышать педагога)	
3.3 Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
3.4 Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	минимальный (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		средний (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		максимальный (освоили практически весь объем навыков)	
3.5 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	

Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося									
1.	Теоретическая подготовка обучающихся: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)										

	Владение специальной терминологией																			
2	Практическая подготовка обучающихся: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)																			
	Владение специальным оборудованием и оснащением																			
	Творческие навыки																			
3.	Общеучебные умения и навыки обучающихся Умение подбирать и анализировать специальную литературу																			
	Умение слушать и слышать педагога																			
	Умение организовать свое рабочее (учебное) место																			
	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности																			
	Умение аккуратно выполнять работу																			

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра творчества» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	минимальный уровень терпения хватает меньше чем на ½ занятия		наблюдение
		средний уровень терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		максимальный уровень терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	минимальный волевые усилия побуждаются извне		наблюдение
		средний иногда самими детьми		
		максимальный всегда самими детьми		

1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	минимальный находятся постоянно под воздействием контроля извне		наблюдение
		средний периодически контролируют себя сами		
		максимальный постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	минимальный завышенная		наблюдение
		средний заниженная		
		максимальный нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	минимальный интерес продиктован извне		наблюдение
		средний интерес периодически поддерживается самим		
		максимальный интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	минимальный периодически провоцируют конфликты		наблюдение
		средний в конфликтах не участвуют, стараются их избежать		
		максимальный пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	минимальный избегают участия в общих делах		наблюдение
		средний участвуют при побуждении извне		
		максимальный инициативны в общих делах		

Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося											
1.	Организационно-волевые качества:												
	1.1. Терпение												
	1.2. Воля												
	1.3. Самоконтроль												

2.	Ориентационные качества: 2.1. Самооценка													
	2.2. Интерес к занятиям													
3.	Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность													
	3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)													

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра творчества» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль
2.	Блок занятий «Энциклопедия техник и материалов для декора предметов интерьера»	6	3	3	Текущий контроль
3	Блок занятий «Делаем сами своими руками»	32	4	28	Текущий контроль
4.	Блок занятий «Обретая мастерство»	30	3	27	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация
Итого:		72	11	61	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	2	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение
2	08-14.09	Комбинированное	2	Материалы и инструменты. Основы цветовой грамоты.	Педагогическое наблюдение
3	15-21.09	Комбинированное	2	Закономерности композиции. Изготовление декоративной композиции «Осенние листья»	Педагогическое наблюдение
4	22-28.09	Комбинированное	2	Особенности оформления работ. Изготовление декоративной композиции «Сова».	Педагогическое наблюдение, анализ
5	29.09-05.10	Комбинированное	2	История бумаги. Художественная обработка бумаги: тонирование, придание фактуры.	Педагогическое наблюдение, опрос
6	06-12.10	Комбинированное	2	Изготовление аппликации «Букет».	Педагогическое наблюдение
7	13-19.10	Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Мухомор»	Педагогическое наблюдение
8	20-26.10	Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Смешанный лес»	Педагогическое наблюдение
9	27.10-02.11	Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Морской пейзаж» (фон композиции).	Педагогическое наблюдение

10	03-09.11	Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Морской пейзаж». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ
11	10-16.11	Комбинированное	2	История развития бисероплетения. Изучение приемов работы в технике параллельного низания. Плетение белого медведя.	Педагогическое наблюдение
12	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение моржа.	Педагогическое наблюдение
13	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение тюленя.	Педагогическое наблюдение
14	01-07.12	Закрепление знаний и умений	2	Плетение полярной лисы	Педагогическое наблюдение
15	08-14.12	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Арктика».	Педагогическое наблюдение
16	15-21.12	Комбинированное	2	Объемные фигурки из бисера. Плетение змеи. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
17	22-28.12	Закрепление знаний и умений	2	Плетение змеи. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
18	29.12-16.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
19	17-23.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
20	24-30.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
21	31.01-06.02	Комбинированное	2	Стилевое единство подарка и упаковки.	Педагогическое наблюдение
22	07-13.02	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «изонить». Выбор сюжета, подготовка основы.	Педагогическое наблюдение
23	14-20.02	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «изонить».	Педагогическое наблюдение
24	21-27.02	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «изонить». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ творческой работы
25	28.02-06.03	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления блокнота. Изготовление блока для записей.	Педагогическое наблюдение
26	07-13.03	Комбинированное	2	Изготовление обложки	Педагогическое

				блокнота.	наблюдение
27	14-20.03	Комбинированное	2	Сборка блокнота. Изготовление закладки.	Педагогическое наблюдение
28	21-27.03	Комбинированное	2	Интерьерная игрушка из картона. Выбор шаблона, изготовление основы.	Педагогическое наблюдение
29	28.03-03.04	Комбинированное	2	Грунтовка и покраска основы игрушки.	Педагогическое наблюдение
30	04-10.04	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий с использованием техники «декупаж». Декорирование интерьерной игрушки в технике «декупаж».	Педагогическое наблюдение
31	11-17.04	Закрепление знаний и умений	2	Оформление интерьерной игрушки.	Педагогическое наблюдение, анализ творческой работы
32	18-24.04	Комбинированное	2	История открытки. Виды открыток. Изготовление поздравительной открытки	Педагогическое наблюдение
33	25.04-04.05	Комбинированное	2	Изготовление поздравительной открытки	Педагогическое наблюдение
34	05-15.05	Комбинированное	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам.	Педагогическое наблюдение
35	16-22.05	Комбинированное	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам.	Педагогическое наблюдение
36	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие. Выставка «Фантазируйте и творите»	Педагогическое наблюдение, анализ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж. Требования к обучающимся. Расписание, режим занятий. Знакомство с содержанием программы, основными техниками, образцами работ.

Раздел «Энциклопедия техник и материалов для декора предметов интерьера» (6 часов)

Теория Материалы и инструменты. Основы цветовой грамоты. Закономерности композиции: образно-ассоциативная основа творческого решения композиции изделия, зрительная иллюзия. Особенности оформления работ.

Практика. Составление цветового круга. Изготовление декоративных композиций на теплое, холодное, родственное и контрастное сочетание цветов.

Блок занятий «Делаем сами своими руками» (32 часа)

Раздел «Бумага и не только...» (12 часов)

Теория. История возникновения бумаги. Бумага в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ декоративно-прикладного творчества, выполненные с использованием различных техник работы с бумагой (аппликация, квиллинг, декупаж, скрапбукинг, пейп-арт и т.д.).

Практика. Художественная обработка бумаги. Изготовление декоративных композиций с использованием различных видов аппликации из бумаги.

Раздел «Волшебная бусинка» (20 часов)

Теория. История развития бисероплетения, современные тенденции. Параллельное низание бисером на проволоке. Начало низания, закрепление проволоки в конце работы, наращивание проволоки. Низание на проволоку способом параллельного плетения плоских и объемных бисерных фигурок

Практика. Изготовление декоративной композиции из бисера с использованием техники параллельного низания.

Блок занятий «Обретая мастерство» (30 часов)

Раздел «Стилевое единство подарка и упаковки» (2 часа)

Теория. О традициях дарения подарков. Разновидности подарков. Подарочный кодекс, общие правила. Виды упаковок. Стилевое единство подарка и упаковки.

Раздел «Оригинальные подарки и необычные сувениры» (20 часов)

Теория. Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «изонить». Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий с использованием техники «декупаж». Инструменты, материалы, этапы изготовления блокнота.

Практика. Изготовление подарков и сувениров с использованием различных техник работы с бумагой.

Раздел «Образ и конструкция открытки» (8 часов)

Теория. История открытки. Виды открыток. Разнообразие техник и материалов, используемых для изготовления открыток.

Практика. Изготовление поздравительных открыток и открыток к праздничным датам и памятным событиям.

Итоговое занятие (2 часа)

Выставка «Фантазируйте и творите».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага цветная, бумага бархатная, ватман, рамки, краски акриловые, лак акриловый, кисти, линейки, ластик, карандаши, ножницы, ножницы фигурные, дыроколы, клей «Момент», клей ПВА, клей карандаш, кнопки, скрепки, скотч, двусторонний скотч, салфетки для декупажа, ленты, тесьма, бисер, проволока, иглы для бисера, бусины, иглы для шитья, нитки для шитья, нить мулине, канва и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- инструкционно-технологические карты;
- схемы работ;
- альбомы с фотографиями образцов работ;
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- библиотека объединения (журналы и книги по рукоделию);
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н) освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки педагогических работников или прошедший соответствующие курсы повышения квалификации.

Возможные формы реализации программы

Форма реализации очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

В процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра творчества» возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.
2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005
3. Молотова Н.В. Декоративно-прикладное искусство. - М., Форум, 2014.
4. Моран А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. - М., Искусство, 2012.
5. Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. - М., Наука, 2014.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: «Мартин», 2014.
2. Бойраковска-Пшенёсло А. Цветы и букеты из гофрированной бумаги. – М.: «Арт – родник», 2018.
3. Вешкина О. Декупаж. – М.: Эксмо, 2020.
4. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
5. Декоративное окрашивание. - М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2012.
6. Елисеева А.В. Скрапбукинг. – Минск: Харвест, 2013.
7. Зайцева А.А. Декупаж. – М.: Дрофа-плюс, 2015.
8. Качаева М. Сокровища русского орнамента. – М.: Белые альвы, 2012.
9. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2017.
10. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», 2014.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 15.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 15.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 15.04.2024)