

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024 № 34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Загорная Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность и разработана для детей 7-10 лет. Программа направлена на изучение основных техник и приемов изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и

воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению

народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют в ходе выставок.

В результате опроса обучающихся и их родителей (законных представителей) выявлено, что потребность в художественном самовыражении проявляется у всех респондентов, также они отмечают, что художественно-творческая деятельность снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Актуальность программы, основанная на современных требованиях системы образования, инновационную деятельность.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»). Предусматривает возможность использования программы в сетевой форме.

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование творческой личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с основными техниками и приемами в искусстве;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков применения техник;
- знакомство с основами цветоведения.

Развивающие:

- формирование эстетического вкуса, художественных способностей;
- развитие воображения, фантазии, образного мышления;
- использование нестандартных приемов для реализации творческих задач.

Воспитательные:

- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, коммуникативности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый.

Отличительными особенностями программы «Акварелька» от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. В процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисовании, аппликации.

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: здоровьесберегающей технологии, игровой, дифференцированной, технология групповых занятий.

Основные принципы реализации программы:

- принцип доступности: материал объясняется простыми примерами;
- принцип наглядности: иллюстративность, наличие дидактического материала;
- принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей (творческие задания дают возможность вариативности для детей разного возраста, для одной техники подбираются различные по сложности задания).

Содержание каждого раздела программы «Акварелька» состоит из теоретической и практической частей. В начале каждого занятия проводится инструктаж об организации рабочего места и технике безопасности. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

У детей младшего школьного возраста развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям изобразительным искусством, развивается мышление, умение анализировать предметы, формируется художественный вкус. Этот возраст наиболее благоприятен для формирования таких качеств личности как аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте происходят изменения в психологии и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным, независимым, формируется образное и логическое мышление, усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы. Особое значение у подростков имеет самовыражение и самореализация, поэтому средний школьный возраст наиболее благоприятен для творческого развития личности.

Количество человек в группе – 12 обучающихся. Количественный состав групп является постоянным. Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В группы принимаются все желающие согласно Уставу МАОУ ДО «Детский центр культуры».

Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на 1 год обучения. Годовая учебная нагрузка составляет 144 учебных часа.

Формы и режим занятий по программе

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20).

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в выставках.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька» в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые,

комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным работам относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- поставка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца выполнения;
- ознакомление или определение техники выполнения;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и/или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» обучающиеся должны:

- знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, основы цветоведения;
- уметь применять основы линейной и воздушной перспективы;
- соблюдать правила основы композиции;

- уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
- передавать настроение в работе;
- применять основы линейной и воздушной перспективы;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- будут сформированы навыки умения трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
- будут сформированы навыки образного мышления и творческой активности;
- будет сформировано бережное отношение к используемым материалам;
- будут сформированы мотивация и интерес к занятиям художественной деятельности.

Главным результатом реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

Первоначальная оценка уровня знаний и умений производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	Собеседование, соревнование, наблюдение, итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	Собеседование, опрос, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, соревнование, итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	- начальный (элементарный, выполняют лишь	Наблюдение, итоговая работа

	заданий	простейшие практические задания) - репродуктивный (выполняют задания на основе образца) - творческий (выполняют практические задания с элементами творчества) - средний - максимальный	
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся: 3.1. Учебно - коммуникативные умения: 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	Наблюдение, опрос
		- средний	
		- максимальный	
		- средний	
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	Наблюдение
		- средний	
		- максимальный	
3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение, итоговая работа

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - художник» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:	Способность выдерживать	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$		наблюдение

1.1. Терпение	нагрузки, преодолевать трудности	занятия		
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		наблюдение
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-дизайнер» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	
1	Рисование. Введение в предмет. Цели и задачи курса. Основные материалы рисунка. Работа с цветом.	2	1	1	Текущий контроль
2	Рисуем персонаж.	16	5	11	Текущий контроль
3	Рисование. Эмоции, мимика и пантомимика.	12	5	7	Текущий контроль
4	Основы композиции.	8	4	4	Текущий контроль
5	Рисуем движение.	6	3	3	Текущий контроль
6	Создание персонажа.	6	0	6	Текущий контроль
7	Лепка из соленого теста	17	5	12	Текущий контроль
8	Совмещение лепки из соленого теста и рисования.	3	1	2	Текущий контроль
9	Итоговое занятие.	2	1	1	Промежуточная аттестация
Всего часов		72	25	47	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способы контроля
1.	01.09-07.09	Беседа	2	Цели и задачи курса. Основные материалы рисунка. Работа с цветом.	Опрос.
2.	08.09-14.09	Комбинированное занятие	2	Фигура.	Опрос.
3.	15.09-21.09	Комбинированное занятие	2	Фигура.	Творческая работа
4.	22.09-28.09	Комбинированное занятие	2	Фигура.	Творческая работа
5.	29.09-05.10	Комбинированное занятие	2	Пропорции.	Творческая работа
6.	06.10-12.10	Комбинированное занятие	2	Пропорции.	Творческая работа
7.	13.10-19.10	Комбинированное занятие	2	Конструкция.	Творческая работа
8.	20.10-26.10	Комбинированное занятие	2	Конструкция.	Творческая работа
9.	27.10-02.11	Викторина	2	Создание персонажа.	Самостоятельная творческая работа
10.	03.11-09.11	Комбинированное занятие	2	Радость.	Творческая работа
11.	10.11-16.11	Комбинированное занятие	2	Грусть.	Творческая работа

12.	17.11-23.11	Комбинированное занятие	2	Удивление.	Творческая работа
13.	24.11-30.11	Комбинированное занятие	2	Испуг.	Творческая работа
14.	01.12-07.12	Комбинированное занятие	2	Улыбка.	Творческая работа
15.	08.12-14.12	Комбинированное занятие	2	Создание персонажа.	Самостоятельная творческая работа.
16.	15.12-21.12	Комбинированное занятие	2	Линейная перспектива.	Творческая работа
17.	22.12-28.12	Комбинированное занятие	2	Воздушная перспектива.	Творческая работа
18.	29.12-16.01	Комбинированное занятие	2	Свет и тень.	Творческая работа
19.	17.01-23.01	Комбинированное занятие	2	Тень и её форма.	Творческая работа
20.	24.01-30.01	Комбинированное занятие	2	Усилие.	Творческая работа
21.	31.01-06.02	Комбинированное занятие	2	Шаг.	Творческая работа
22.	07.02-13.02	Комбинированное занятие	2	Характер походки.	Творческая работа
23.	14.02-20.02	Комбинированное занятие	2	Создание персонажа.	Самостоятельная творческая работа.
24.	21.02-27.02	Комбинированное занятие	2	Создание персонажа.	Самостоятельная творческая работа.
25.	28.02-06.03	Комбинированное занятие	2	Создание персонажа.	Самостоятельная творческая работа.
26.	07.03-13.03	Беседа	2	Вводное занятие. Рецепт соленого теста. Инструменты и приспособления. Алгоритм действий.	Опрос
27.	14.03-20.03	Практическое занятие	2	Объем и форма.	Творческая работа
28.	21.03-27.03	Практическое занятие	2	Артикуляция.	Творческая работа
29.	28.03-03.04	Практическое занятие	2	Мимика.	Творческая работа
30.	04.04-10.04	Комбинированное занятие	2	Лепка персонажа по образцу.	Творческая работа
31.	11.04-17.04	Комбинированное занятие	2	Творческая работа по созданию персонажа. Эскиз.	Творческая работа
32.	18.04-24.04	Практическое занятие	2	Лепка персонажей.	Творческая работа
33.	25.04-04.05	Практическое занятие	2	Лепка персонажей.	Творческая работа
34.	05.05-15.05	Комбинированное занятие	2	Составление композиции. Закрепление персонажей. Оформление работы.	Творческая работа
35.	16.05-22.05	Комбинированное занятие	2	Составление композиции. Закрепление персонажей. Оформление работы.	Творческая работа
36.	23.05-31.05	Деловая игра	2	Промежуточная аттестация. Подведение итогов года.	Тестирование

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Рисование. Введение в предмет.

Теория. Цели и задачи курса. Основные материалы рисунка.

Практика. Работа с цветом. Рисование персонажа.

Раздел 2. Рисуем персонаж.

Теория. Особенности отображения в рисунке пропорций фигуры персонажа.

Практика. Выполнение творческой работы. Создание персонажа.

Раздел 3. Рисование. Эмоции, мимика, пантомимика

Теория. Особенности отображения в рисунке эмоций, мимики и пантомимики персонажа.

Практика. Выполнение творческой работы. Создание персонажа.

Раздел 4. Основы композиции.

Теория. Линейная перспектива, воздушная перспектива, свет и тень, тень и её форма; Поверхность воды. Огонь и дым.

Практика. Самостоятельная творческая работа. Создание персонажа.

Раздел 5. Рисуем движение.

Теория. Усилие, напряжение, шаг, характер походки.

Практика. Создание персонажа. Самостоятельная творческая работа.

Раздел 6 Создание персонажа.

Практика. Самостоятельная творческая работа по созданию персонажа.

Раздел 7. Лепка из соленого теста

Теория. Рецепт соленого теста. Инструменты и приспособления. Алгоритм действий лепки из солёного теста. Объем и форма. Артикуляция. Мимика.

Практика. Лепка персонажа по образцу. Лепка композиции по образцу. Лепка персонажей и отдельных элементов. Составление композиции. Закрепление персонажей. Оформление композиции.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Подведение итогов года.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага цветная, картон цветной, бумага, кисти, линейки, ластик, карандаши простые, карандаши цветные, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, краски акварельные, краски гуашь, восковые мелки, цветные карандаши.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**Литература для педагога**

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1981.
2. Запаренко В.С. Школа рисования (для младших школьников). – М.: «Олма-пресс», 2002.
3. Коротеева Е. И., Н. А. Горяева Практическое пособие под ред. Б.М. Неменского / авт.-сост. С. Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2005.
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: Просвещение, 2006.
5. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. – М.: АСТ Астрель, 2008.
6. Шпикалова Т.Я., «Изобразительное искусство в I классе. «Народное искусство на уроках декоративного рисования». – М.: Просвещение, 1981.

для обучающихся:

1. Хананова И.А. Соленое тесто. – АСТ Пресс, 2012
2. Запаренко В.С. Школа рисования (для младших школьников). – М.: «Олма-пресс», 2002.

Интернет-ресурсы

1. <http://girafejournal.com/detyam/814-kak-risovat-jemocii.html>