

**Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 18.04.2024  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

---

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»  
от 19.04.2024 № 34-увр

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бисер для малышей»

Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:  
Минаева Елена Витальевна,  
педагог дополнительного образования

Северодвинск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» имеет художественную направленность и разработана для детей 5-17 лет. Программа направлена на овладение простейших приемов низания бисера и аппликации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

– Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

– Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

– Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
  - Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;
  - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;
  - Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;
- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает *социальному запросу* родителей (законных представителей) на потребность детей проявлять свои знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» является прикладной, носит практико-ориентированный характер. Программа направлена на овладение основных приемов работы с бисером в технике «параллельное низание» и бумагой в технике «аппликация».

Для успешной реализации программы используются различные методы, способы и приемы передачи обучающимся знаний, умений и навыков, которые в

сочетании с разнообразными формами организации деятельности на разных этапах занятия способствуют созданию условий для развития личностных качеств обучающихся. Вариативность практических заданий, основанных на теоретических знаниях, с применением индивидуального творчества, способствует развитию творческой нестандартно мыслящей личности.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** выявление и развитие творческого потенциала ребенка, развитие моторных навыков руки через овладение простейших приемов низания бисера и аппликации.

#### **Задачи:**

##### Обучающие

- дать представление об истории бисероплетения, его культурном наследии;
- знакомство с современными тенденциями в бисероплетении, областью применения изделий из бисера;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков для овладения техники параллельного низания бисером;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков для овладения основных приемов работы в технике «аппликация».

##### Воспитательные

- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, усидчивости;

- формирование коммуникативных навыков;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

#### Развивающие

- формирование эстетического вкуса, художественно-творческих способностей;
- развитие воображения, фантазии, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики рук.

### **Отличительные особенности программы**

Уровень сложности освоения программы - стартовый

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер для малышей» от уже существующих в этой области являются:

- осуществление творческой деятельности по созданию авторской декоративной композиции (коллажа), в основе которой лежит овладение и использование приемов работы бисером в технике «параллельное низание» и бумаги в технике «аппликация»;
- интеграция с учебными дисциплинами (окружающим миром, математикой, технологией), которая объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» строится на следующих дидактических принципах:

- доступность (учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся);
- научность (соблюдение строгой технической терминологии, символики);
- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- преемственность в изучении тем (разделов);

Важным условием реализации программы является вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» включает в себя теоретический и практический компоненты.

Теоретические сведения даются на занятиях перед освоением новых практических видов деятельности, предусмотренных содержанием программы.

Теоретический материал дает общие сведения об аппликации, коллаже, истории бисероплетения. Так же даются сведения о свойствах используемых материалов, о специальных инструментах и приспособлениях, об основных приемах работы в технике параллельного низания бисером и технике работы с бумагой «аппликация», организации рабочего места и технике безопасности.

Практическая часть направлена на формирование деятельностно-практического опыта. В его основе лежит выполнение творческих заданий по созданию декоративных композиций из бисера и бумаги. Необходимым условием практической работы является развитие у детей творческих способностей, стремления к созданию авторских композиций и, как следствие, участие в выставках и конкурсах.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует актуализация интересов обучающихся, создание положительной мотивации, совместное обсуждение технологии выполнения практических заданий.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер для малышей» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков. Использование различных методов не остаётся постоянным на всем протяжении учебного процесса. Интенсивность применения одних методов снижается, а других возрастает. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от задач, которые ставит педагог.

Объяснительно-иллюстративные методы (словесные, наглядные, практические) организуют осознанное восприятие учебного материала. Обучающиеся слушают, смотрят, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной информацией.

Репродуктивные методы (упражнения, выполнение заданий, операций по схемам или образцу) обеспечивают усвоение учебных действий, формируют умения и навыки обучающихся, способствуют овладению ими технологических приёмов работы с различными материалами. При выполнении заданий, предусмотренных программой, обучающиеся добиваются аккуратности, тщательности изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Игровые методы (дидактическая игра, загадывание и отгадывание загадок, создание игровой ситуации) Через игру, сотрудничество, диалог дети знакомятся с окружающим их миром.

Для наилучшего освоения программы обучающимися используются следующие приемы: импровизационный (опираясь на свое творческое воображение, обучающиеся должны придумать сюжет или эскиз декоративной композиции); наблюдение (обучающиеся не просто фиксируют объект, но и анализируют его, сравнивают, оценивают, находят общее с другими).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Характеристика обучающихся**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» рассчитана на обучающихся старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие способности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Дошкольники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается

наиболее стойкий интерес к занятиям, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются такие качества личности как аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В коллектив принимаются все желающие.

Количество человек в группах первого и второго года обучения – 12 обучающихся.

Количественный состав групп является постоянным.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер для малышей» рассчитана на 2 года обучения.

Общегодовая нагрузка по программе составляет:

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 72 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются параллельно.

### **Формы и режим занятий по программе**

Режим занятий (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20):

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер для малышей» используются следующие формы занятий:

– по организации деятельности обучающихся - фронтальная, групповая, индивидуальная;

– по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - экскурсия, беседа, презентация, практическая работа, викторина, мастер-класс, открытое занятие, опрос, выставка творческих работ и т.д.;



– по дидактической цели — изучение нового материала, комбинированное, закрепление знаний и умений, по контролю знаний, умений.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца выполнения;
- ознакомление или определение техники выполнения;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Обучающиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

**Ожидаемые результаты и форма их проверки**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер для малышей» обучающиеся должны:

**первый год обучения**

- иметь представление о материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- иметь представление об основах цветовой грамоты;

- знать основные приёмы работы с бумагой, бисером;
- знать правила личной гигиены, безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- уметь самостоятельно выполнять изученные технологические операции;
- обладать умением трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
- проявлять стремление к творческой активности;
- обладать навыками образного мышления;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- обладать мотивацией и интересом к занятиям бисером и аппликацией;
- проявлять бережное отношение к используемым материалам.

#### **второй год обучения**

- иметь представление о материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать условные обозначения в бисероплетении, правила чтения схем;
- знать основные приёмы работы с бумагой, бисером;
- знать правила личной гигиены, безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- обладать навыками выполнения изученных технологических операций;
- уметь справляться с изготовлением декоративных композиций из бисера, бумаги;
- обладать навыками образного мышления;
- в процессе творческой деятельности проявлять творческую активность, воображение, наблюдательность.
- обладать навыками применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- проявлять коммуникативные способности, ответственное отношение к качеству своей деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к занятиям бисером и аппликацией;

– проявлять бережное отношение к используемым материалам.

*Система определения результативности обучения* основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисер для малышей» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка обучающихся:</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<b>минимальный</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);	собеседование, наблюдение, итоговая работа
		<b>средний</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);	
		<b>максимальный</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	<b>минимальный</b> (избегают употреблять специальные термины);	собеседование, опрос, наблюдение
		<b>средний</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		<b>максимальный</b> (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	

<b>2. Практическая подготовка обучающихся:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>минимальный</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	наблюдение, итоговая работа
		<b>средний</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );	
		<b>максимальный</b> (обучающиеся овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	наблюдение
		<b>средний</b> (работает с помощью педагога)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<b>минимальный</b> (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	наблюдение, итоговая работа
		<b>средний</b> (выполняют задания на основе образца)	
		<b>максимальный</b> (выполняют практические задания с элементами творчества)	
<b>3. Общеучебные умения и навыки обучающихся:</b> <b>3.1. Учебно - коммуникативные умения:</b> 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	наблюдение, опрос
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (умеют слушать и слышать педагога)	
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	наблюдение
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	<b>минимальный</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		<b>средний</b> (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );	
		<b>максимальный</b> (освоили практически весь объем навыков)	

3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	наблюдение, итоговая работа
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	

### Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося												
1.	<b>Теоретическая подготовка обучающихся:</b> Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)													
	Владение специальной терминологией													
2	<b>Практическая подготовка обучающихся:</b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)													
	Владение специальным оборудованием и оснащением													
	Творческие навыки													
3.	<b>Общеучебные умения и навыки обучающихся</b> Умение слушать и слышать педагога													
	Умение организовать свое рабочее (учебное) место													
	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности													
	Умение аккуратно выполнять работу													

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер для малышей» осуществляется 2 раза в год на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
------------------------------------	----------	--	-----------------	--------------------

<b>1. Организационно-волевые качества:</b> 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	<b>минимальный уровень</b> терпения хватает меньше чем на ½ занятия		наблюдение
		<b>средний уровень</b> терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		<b>максимальный уровень</b> терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<b>минимальный</b> волевые усилия побуждаются извне		наблюдение
		<b>средний</b> иногда самими детьми		
		<b>максимальный</b> всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<b>минимальный</b> находятся постоянно под воздействием контроля извне		наблюдение
		<b>средний</b> периодически контролируют себя сами		
		<b>максимальный</b> постоянно контролируют себя сами		
<b>2. Ориентационные качества:</b> 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<b>минимальный</b> завышенная		наблюдение
		<b>средний</b> заниженная		
		<b>максимальный</b> нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	<b>минимальный</b> интерес продиктован извне		наблюдение
		<b>средний</b> интерес периодически поддерживается самим		
		<b>максимальный</b> интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
<b>3. Поведенческие качества:</b> 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	<b>минимальный</b> периодически провоцируют конфликты		наблюдение
		<b>средний</b> в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		<b>максимальный</b> пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к	Умение воспринимать общие дела, как	<b>минимальный</b> избегают участия в общих делах		наблюдение

общим делам)	свои собственные	средний участвуют при побуждении извне		
		максимальный инициативны в общих делах		

### Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося											
1.	<b>Организационно-волевые качества:</b> 1.1. Терпение												
	1.2. Воля												
	1.3. Самоконтроль												
2.	<b>Ориентационные качества:</b> 2.1. Самооценка												
	2.2. Интерес к занятиям												
3.	<b>Поведенческие качества:</b> 3.1. Конфликтность												
	3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)												

### Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер для малышей» могут выступать: участие в выставках различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Разделы	Количество часов				
		1 год		2 год		Всего
		теория	практика	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	-	2	-	4
2	Низание на проволоку плоских фигурок из бисера.	2	52	-	22	76
3	Низание на проволоку объемных изделий из бисера.	-	-	2	32	34
4	Аппликация	1	13	1	11	26
5	Итоговое занятие.	2	-	2	-	4
	Итого	7	65	7	65	144

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН****1-й год обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Текущий контроль
2.	Низание на проволоку плоских фигурок из бисера.	54	2	52	Текущий контроль
3.	Аппликация из бумаги.	14	1	13	Текущий контроль
4.	Итоговое занятие.	2	2	-	Промежуточная аттестация
	<b>Всего часов.</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

**2-й год обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Текущий контроль
2.	Низание на проволоку плоских фигурок из бисера.	22	-	22	Текущий контроль
3.	Низание на проволоку объемных изделий из бисера	34	2	32	Текущий контроль
4.	Аппликация.	12	1	11	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие.	2	2	-	Промежуточная аттестация
	<b>Всего часов.</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****1-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц, число</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Способы контроля</b>
1	01-07.09	Изучение нового материала	2	Рассказ о ДЦК, коллективе. Планы и задачи на учебный год. Требования к обучающимся. История бисера. Материалы, инструменты и приспособления	Педагогическое наблюдение
2	08-14.09	Комбинированное	2	Изготовление изделий в технике «параллельное низание». Схемы. Закрепление проволоки. Нарращивание проволоки. Плетение божьей коровки.	Педагогическое наблюдение
3	15-21.09	Закрепление знаний и умений	2	Плетение гриба (боровик, мухомор).	Педагогическое наблюдение
4	22-28.09	Комбинированное	2	Низание петельками. Плетение стрекозы. Плетение мышки.	Педагогическое наблюдение
5	29.09-05.10	Закрепление знаний и умений	2	Плетение лягушки	Педагогическое наблюдение
6	06-12.10	Комбинированное	2	Понятие об аппликации и коллаже. Плоскостная предметная и сюжетная аппликация. Материалы, инструменты. Основы цветоведения. Изготовление декоративной композиции «В лесу» в технике «аппликация».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
7	13-19.10	Закрепление знаний и умений	2	Плетение кота	Педагогическое наблюдение
8	20-26.10	Закрепление знаний и умений	2	Плетение собаки (туловище)	Педагогическое наблюдение
9	27.10-02.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение собаки (уши, лапы)	Педагогическое наблюдение
10	03-09.11	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Лучшие друзья» в технике «аппликация».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
11	10-16.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение ёлки.	Педагогическое наблюдение
12	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение снеговика.	Педагогическое наблюдение

13	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение Деда Мороза	Педагогическое наблюдение
14	01-07.12	Закрепление знаний и умений	2	Плетение Снегурочки	Педагогическое наблюдение
15	08-14.12	Закрепление знаний и умений	2	Плетение мешка для подарков.	Педагогическое наблюдение
16	15-21.12	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Новый год» в технике «аппликация».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
17	22-28.12	Закрепление знаний и умений	2	Плетение Пятачка	Педагогическое наблюдение
18	29.12-16.01	Закрепление знаний и умений	2	Плетение Винни Пуха	Педагогическое наблюдение
19	17-23.01	Закрепление знаний и умений	2	Плетение Тигрули	Педагогическое наблюдение
20	24-30.01	Закрепление знаний и умений	2	Плетение воздушного шарика.	Педагогическое наблюдение
21	31.01-06.02	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Винни Пух и его друзья» в технике «аппликация».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
22	07-13.02	Закрепление знаний и умений	2	Плетение рыбки Немо.	Педагогическое наблюдение
23	14-20.02	Закрепление знаний и умений	2	Плетение рыбки Марлин	Педагогическое наблюдение
24	21-27.02	Закрепление знаний и умений	2	Плетение рыбки Дори	Педагогическое наблюдение
25	28.02-06.03	Закрепление знаний и умений	2	Плетение морского конька	Педагогическое наблюдение
26	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Плетение морской черепахи	Педагогическое наблюдение
27	14-20.03	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «В поисках Немо» в технике «аппликация».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
28	21-27.03	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Сказочная страна» (сюжет по выбору обучающегося). Выбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
29	28.03-03.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Сказочная страна». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
30	04-10.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Сказочная страна». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
31	11-17.04	Закрепление	2	Изготовление декоративной	Педагогическое

		знаний и умений		композиции «Сказочная страна». Продолжение работы.	наблюдение
32	18-24.04	Комбинированное	2	Изготовление фона декоративной композиции «Сказочная страна» в технике «аппликация».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
33	25.04-04.05	Комбинированное	2	Изготовление кольца из бисера в технике низания крестиком.	Педагогическое наблюдение
34	05-15.05	Комбинированное	2	Изготовление браслета из бусин в технике низания крестиком.	Педагогическое наблюдение
35	16-22.05	Комбинированное	2	Изготовление аппликации «Морские путешествия»	Педагогическое наблюдение
36	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений.	2	<b>Итоговое занятие.</b> Игра-путешествие «Фея Бусинка»	Педагогическое наблюдение, анализ

### 2-й год обучения

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	2	История Бусинки. Планы на учебный год. Вводный инструктаж	Педагогическое наблюдение
2	08-14.09	Закрепление знаний и умений	2	Плетение слона	Педагогическое наблюдение
3	15-21.09	Закрепление знаний и умений	2	Плетение жирафа	Педагогическое наблюдение
4	22-28.09	Закрепление знаний и умений	2	Плетение зебры	Педагогическое наблюдение
5	29.09-05.10	Закрепление знаний и умений	2	Плетение льва	Педагогическое наблюдение
6	06-12.10	Закрепление знаний и умений	2	Плетение леопарда	Педагогическое наблюдение
7	13-19.10	Закрепление знаний и умений	2	Плетение обезьяны	Педагогическое наблюдение
8	20-26.10	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Африка» в технике «аппликация»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
9	27.10-02.11	Комбинированное	2	Объемная предметная и сюжетная аппликация.	Педагогическое наблюдение,

				Материалы и инструменты. Изготовление аппликации «Лев»	анализ готовой работы
10	03-09.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение белого медведя	Педагогическое наблюдение
11	10-16.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение моржа	Педагогическое наблюдение
12	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение тюленя	Педагогическое наблюдение
13	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение полярной лисицы	Педагогическое наблюдение
14	01-07.12	Закрепление знаний и умений	2	Плетение полярной совы	Педагогическое наблюдение
15	08-14.12	Комбинирован ное	2	Изготовление фона декоративной композиции «Северный полюс» в технике «объемная аппликация»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
16	15-21.12	Комбинирован ное	2	Изготовление аппликации «Белёк»	Педагогическое наблюдение
17	22-28.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление аппликации «Белёк». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
18	29.12- 16.01	Комбинирован ное	2	Основные приемы создания объемных изделий из бисера на проволоке в технике параллельного низания. Материалы, инструменты. Плетение дельфина	Педагогическое наблюдение
19	17-23.01	Закрепление знаний и умений	2	Плетение дельфина. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
20	24-30.01	Закрепление знаний и умений	2	Плетение дельфина. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
21	31.01- 06.02	Комбинирован ное	2	Плетение краба	Педагогическое наблюдение
22	07-13.02	Комбинирован ное	2	Плетение морских водорослей. Оформление композиции «Дельфин»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
23	14-20.02	Комбинирован ное	2	Плетение объемной фигурки из бисера (по выбору обучающегося)	Педагогическое наблюдение
24	21-27.02	Закрепление знаний и умений	2	Плетение объемной фигурки из бисера (по выбору обучающегося). Продолжение	Педагогическое наблюдение

				работы	
25	28.02-06.03	Комбинированное	2	Всё о цветах. Основные приемы изготовления и сборки цветов из бисера. Выбор цветов и схем к ним. Подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
26	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Цветы».	Педагогическое наблюдение
27	14-20.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
28	21-27.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
29	28.03-03.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
30	04-10.04	Комбинированное	2	Изготовление композиции «Цветы». Оформление работы	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
31	11-17.04	Комбинированное	2	Деревья из бисера. Основные приемы изготовления и сборки деревьев из бисера. Изготовление листьев для дерева	Педагогическое наблюдение
32	18-24.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев для дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
33	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев для дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
34	05-15.05	Комбинированное	2	Изготовление листьев для дерева. Сборка дерева	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
35	16-22.05	Комбинированное	2	Изготовление аппликации «Мухомор»	Педагогическое наблюдение
36	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений.	2	Итоговая выставка работ. Игровая программа «Фантазеры»	Педагогическое наблюдение, анализ

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-й год обучения

#### Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)

*Теория.* Знакомство с детьми. Рассказ о ДЦК, коллективе. Вводный инструктаж. Планы и задачи на учебный год. Требования к учащимся. История бисера. Материалы, инструменты и приспособления.

#### Раздел 2. «Низание на проволоку плоских фигурок из бисера» (54 часа)

*Теория.* Схемы. Условные обозначения. Низание петельками. Параллельное низание. Закрепление проволоки. Нарращивание проволоки. Знакомство с плетением плоских бисерных изделий на проволоке. Низание цепочки «крестик». Знакомство с плетением украшений из бусин, бисера на леске, эластичной нити (спандекс).

*Практика.* Подбор бисера по цвету и размеру. Работа по схемам. Закрепление и наращивание проволоки. Изготовление плоских фигурок животных, насекомых, цветов и др. Изготовление украшений из бусин, бисера (кольцо, браслет) в технике низания «крестик».

#### Раздел 3. «Аппликация» (14 часов)

*Теория.* Понятие об аппликации, рабочей поверхности. Плоскостная предметная и сюжетная аппликация. Материалы, инструменты и приспособления. Основы цветоведения (цветовой круг, теплые, холодные, контрастные и родственные цвета). Основные приемы работы в технике «аппликация».

*Практика.* Изготовление деталей аппликации в плоскостной технике. Закрепление деталей на рабочей поверхности.

#### Итоговое занятие (2 часа)

Анализ работы за учебный год. Задание на лето. Игра – путешествие «Фея Бусинка»

### 2-й год обучения

#### Раздел 1 «Вводное занятие» (2 часа)

*Теория.* Беседа «История Бусинки». Планы на учебный год. Вводный инструктаж.

#### Раздел 2. «Низание на проволоку плоских фигурок из бисера» (22 часа)

*Практика.* Подбор бисера по цвету и размеру. Работа по схемам. Закрепление и наращивание проволоки. Изготовление плоских фигурок из бисера.

**Раздел 3. «Низание на проволоку объемных изделий из бисера» (34 часа)**

*Теория.* Материалы, инструменты и приспособления. Знакомство с образцами объемных изделий из бисера на проволоке. Основные приемы создания объемных изделий из бисера на проволоке в технике параллельного низания. Основные приемы изготовления и сборки цветов, деревьев из бисера.

*Практика.* Подбор бисера по цвету и размеру. Работа по схемам. Закрепление и наращивание проволоки. Изготовление объемных изделий из бисера в технике параллельного низания.

**Раздел 4. «Аппликация» (12 часов)**

*Практика.* Виды аппликации. Объемная предметная и сюжетная аппликация. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика.* Изготовление деталей аппликации с использованием объемных техник. Закрепление деталей на рабочей поверхности.

**Итоговое занятие (2 часа)**

Итоговой выставка работ обучающихся. Анализ работы за прошедший учебный год. Игровая программа «Фантазеры»

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия реализации программы**

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бисер, проволока, бусины, ножницы, бумага цветная, картон, линейка, резинка, карандаш, клей «Титан», клеящий карандаш, клей ПВА, кнопки, двусторонний скотч, нить мулине, рамки, краска акриловая, кисти и т.п.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- инструкционно-технологические карты;
- схемы работ;
- альбомы с фотографиями образцов работ;
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- библиотека объединения (журналы и книги по рукоделию);
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями.



**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

**Возможные формы реализации программы**

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

**Возможность индивидуальных образовательных маршрутов**

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Литература для педагога.

1. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
2. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 64 с.
3. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
4. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – М.: АРКТИ, 2005.

### Литература для обучающихся и их родителей (законных представителей)

1. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 31 с.
2. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
3. Исакова Э.Ю. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 219 с.
4. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 104 с.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
6. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012. – 31 с.
7. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 64 с.
8. Сдобникова В. Яркий бисер: 190 разнообразных схем. – М.: «КОНТЭНТ-КАНЦ», 2023. – 72 с.
9. Фигурки из бисера /авт. – сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2007. – 144 с.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.04.2024)