

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024 № 34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фольклор для детей»**

для обучающихся 5 - 7 лет
Срок реализации - 1 года

Автор-составитель:
Пугинская Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» разработана для детей 5 – 7 лет и имеет художественную направленность. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами культуры русского народа и традиций жителей Поморского Севера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 год);

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06;

- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

- Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

и с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности, а также с учётом специфики работы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется социальным заказом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» составлена с позиции государственного заказа на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг в области творческого развития детей, а также социального заказа родителей на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на их занятость в свободное время.

В результате опроса родителей (законных представителей) выявлено, что одним из приоритетных направлений для подрастающего поколения является развитие творческих и музыкальных способностей детей в процессе приобщения их к народным традициям и обычаям русского народа. Это послужило основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор для детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Актуальность программы, основанная на современных требованиях системы образования, инновационную деятельность.

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности поколений, самобытности и ориентации ребёнка в культурном пространстве: в обучении игровым приёмам через сочетание музыки и пластики движений; в развитии творческих способностей подрастающего поколения художественному народному творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фольклор» имеет большой воспитательный потенциал. Она поможет приобщить ребенка к национальной культуре, народным традициям своего народа, историческим истокам и духовным корням северной культуры, познакомить с

праздниками народного календаря, тем самым решая задачи нравственного воспитания.

Усвоение знаний духовно-нравственных ценностей, о нормах, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» реализуется в рамках МАОУ ДО «ДЦК», может быть

реализована в других образовательных учреждениях в рамках сетевого партнерства.

Цель образовательной программы

- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через различные формы фольклора.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- изучение основных выразительных средств и понятий на основе раскрытия культуры всего народа и народа Поморья;

- формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования.

Развивающие задачи:

- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора, специальных музыкальных способностей (чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений);

- развитие эмоционально-познавательной сферы детей, самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей средствами художественно-творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям Поморья;

- создание условий для приобщения детей к истокам северного народного творчества, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству;

- привитие любви к красоте, напевности родной северной речи;

- воспитание уважительного отношения в общении с другими людьми, к семье.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» имеет стартовый уровень. Обучающиеся в доступной форме знакомятся с музыкальным материалом по фольклору, учатся слышать, слушать, чувствовать напевность русской речи, в игровой форме познают основы окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» имеет ряд отличительных особенностей от близких по тематике программ:

- позволяет представить детям русский фольклор как целостное явление, занимающее в настоящее время значимое место в отечественной культуре;
- в программе особым образом осуществляется учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- в изучении русских народных традиций особую роль играет раздел «Народный календарь», который проходит через весь курс;
- знакомство детей с основными народными праздниками происходит в игровой форме;
- программа позволяет выровнять возможности детей, для чего в процессе обучения используется дифференцированный подход;
- в программе используются соответствующие возрасту детей игровые методы, которые являются органичными для занятий по фольклору (благодаря им каждый ребёнок может проявить свои творческие способности в соревнованиях на лучшее исполнение песни, танца, актёрского образа, придумывание загадки, частушки, сказки).

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор для детей» заложена в её построении в соответствии с циклом народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и передаваемых из года в год из поколения в поколение. Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путём помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» направлена на создание условий, которые предоставят возможность детям погрузиться в мир русского быта, русской культуры в целом через отбор репертуара и вовлечение обучающихся в практическую деятельность по разучиванию фольклорных произведений.

Инновационность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор для детей» в том, что игровой фольклор - игры, потешки,

заклички, считалки, пестушки, попевки, скороговорки, исполняются с применением мелодического рисунка собственного сочинения.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклор для детей» представлены разнообразные техники работы по комплексному освоению музыкального-игрового фольклора, что даёт возможность раскрыть творческие способности каждого обучающегося, способствует прочному освоению материала.

Использование различных методов (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, показ приёмов игры педагогом или подготовленным заранее ребёнком, выступление перед детьми или взрослыми, повторение и закрепление приёмов игры на различных музыкальных инструментах, упражнения на основе образца педагога, беседа, составление слов – моделей с опорой на предметно-схематическую модель, творческие задания, опыты - изменение звука в сочетании с разнообразными формами (групповые, индивидуальные, коллективные) на разных этапах занятия способствуют созданию условий для развития личностных качеств обучающихся, приобщению их к культурным ценностям. Разнообразные формы работы: игры, заочные путешествия, викторины, конкурсы, презентации, позволяют повысить познавательную активность обучающихся. Выбор методов обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. На начальном этапе обучения преобладают репродуктивный метод. На последующих этапах проблемно-поисковый метод. Фольклор является мощным ресурсом для образовательной и развивающей работы с детьми дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка; способствует гармоничному сочетанию интонационно выразительного пения с движением, в своё же время образно-смысловое «видение» песни помогает найти наиболее подходящие средства для ее исполнения - необходимые элементы интонационно-речевой выразительности, пластические движения, жесты, мимику.

Программа основана на следующих педагогических принципах:

- целостности - соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;

- гуманизации - признания личности ребёнка с её достоинством и потенциалом в качестве самоцели, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;

- деятельного подхода - любые знания приобретаются детьми во время игровой деятельности;

- возрастного и индивидуального подходов - выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Так же важными принципами работы являются:

- обращение к подлинным образцам фольклора;

- принцип проживания традиции и ориентир на живой опыт передачи фольклора.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для детей» предусматривает практическую деятельность, которую можно охарактеризовать как:

- музыкально-театрализованную, основанную на знакомстве с музыкальным фольклором, с народными инструментами и предметами обихода;

- речевую, основанную на знакомстве с фольклорными и авторскими художественными произведениями;

- познавательную, основанную на знакомстве с природными явлениями, особенностями и достопримечательностями нашего края, города, трудом земляков, их бытом, традициями, семейно-бытовыми и календарными обрядами;

- игровую, основанную на разучивании народных игр, песен, сопровождающих народные обряды, и пр.

Построение программы определяется годовым календарным кругом, который диктовал человеку вид занятий в определённом месяце, и был связан с биологическими процессами, изменениями, происходящими в каждом живом организме. Это позволяет максимально приблизить учебный материал к реальной жизни, дать дошкольникам необходимые знания для организации празднично-обрядового досуга. Важным является и ориентир детей на использование фольклорного материала в своей повседневной жизни.

Характеристика обучающихся

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет.

В дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. В игровой деятельности ярко проявляются взаимоотношения детей. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения. У дошкольников в этом возрасте появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение или повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация. Участвуя в сюжетно-ролевых играх, дошкольники начинают осваивать взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

В группу стартового уровня обучения принимаются все желающие 5-7 лет по заявлению родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Оптимальное число обучающихся в группе 12 - 15 человек. Такой состав позволяет обратить внимание как на всю группу в целом, на каждого участника в отдельности. Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система добора в группы.

Сроки и этапы реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклор для детей» 1 год, 36 учебных часов.

В программе предусмотрены следующие основные разделы: «Музыкальный фольклор» и «Народоведение», которые изучаются параллельно.

Формы и режим занятий.

Основной формой организации учебной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклор для детей» является учебное занятие.

Оно включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию по изучаемой теме.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор для детей» используются следующие формы проведения занятий:

- коллективная, групповая;
- тематические, интегрированные, комбинированные учебные занятия, игровые занятия, заочные путешествия, видео-занятия, занятия по развитию игры на народных инструментах;
- изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), контрольно-проверочные занятия.

Режим занятий: по 1 занятию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

Структура занятия:

1 этап. Организационная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности.

2 этап. Основная часть. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой.

3 этап. Заключительная часть. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Методы, используемые в процессе обучения

Используемые методы, позволяют упорядочить способы взаимодействия педагога и обучающихся, направленные на достижение целей и решение задач. Для обеспечения эффективного взаимодействия с детьми в ходе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор для детей» используются следующие методы:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, слушание русских народных песен, сказок);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы, разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок, инсценировки песен и малых фольклорных форм);

- игровой.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, характера содержания занятия, уровня развития и знаний детей.

На занятиях используются различные приёмы обучения: наглядный показ, повтор на принципах подражания, сравнение, закрепление игрового материала, совершенствование разученного материала и проверка знаний, объяснения, комментарии в процессе разучивания и исполнения, смена видов деятельности.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Предметные:

- знать основные понятия народной культуры, фольклорных терминов;

- знать историю возникновения обрядовых праздников;

- знать основы народной певческой культуры;

- знать жанры устного и музыкального фольклора;

- знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещотке, балалайка) и различать их по звучанию;

- традиции и обычаи родного края, понимать смысл праздников, рассказать об этом;

- уметь различать культуру семейного быта, традиции семьи, назначение календарно-обрядовые праздники;

- уметь бережно относиться к культуре своего народа, своего края, сохранению традиций;

- владеть определенной суммой хороводных, песенно-танцевальных номеров;

- владеть набором русских народных и поморских игр;

- уметь выступать с показом театрализованных представлений, фольклорных праздников;

- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы);

- уметь проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками;

- уметь проявлять внимание и заботу к близким;

- уметь импровизировать;

- уметь разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;

- уметь ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них, исполнять хороводные движения «Улитка», «Ручеёк», элементы хоровода «Капуста», игры «ниточка с иголочкой»;

- уметь с желанием участвовать в любом виде деятельности;

- уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне;

- уметь участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;

- уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

Метапредметные:

- развивать потребности в музыкальном саморазвитии;

- развивать желание быть самостоятельным при выполнении творческих заданий по фольклору;

- сформировать у обучающихся мотивацию к обучению и творчеству.

- развивать прилежность и аккуратность при выполнении творческой работы;

- развивать внимание, воображение и память.

- приобщить обучающихся к совместной деятельности в группе, работе в сотрудничестве;

- развивать навыки исследовательской работы при выполнении небольших проектных заданий.

Личностные:

- воспитывать бережное отношение к культуре русского народа, родного северного края, сохранению традиций и обычаев;

- формировать культуру поведения при исполнении музыкальных произведений, народных игр, театрализованных представлений, выступлений.

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого.

Способами (формами) оценки ожидаемых результатов освоения программы и ее разделов, являются педагогическое наблюдение за деятельностью обучающегося; опрос; выполнение практической работы.

Оценочные процедуры опираются на следующий общий инструментарий:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	собеседование, цветовая диагностика, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	собеседование, цветовая диагностика, опрос, анкетирование, наблюдение.
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	наблюдения
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков	

основным разделам)		составляет более 1/2);	
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	наблюдение
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Учебно - коммуникативные умения: 3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	наблюдения, опрос,
		- минимальный	
		- средний	
3.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	наблюдения
		- минимальный	
		- средний	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	наблюдение
		- минимальный	
		- средний	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);	
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	наблюдение

Баллово - уровневая корреляция:

Минимальный уровень соответствует 1 баллу.

Средний уровень соответствует 2 баллам.

Высокий уровень соответствует 3 баллам.

Педагогические карты наблюдения являются основной формой фиксации полученных результатов.

№	Фамилия Имя	Название текущего контроля, дата				Итог
		Входная диагностика 05.09	
1.	Иванов Иван	2	3	3	3	3

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов. В конце года все баллы суммируются и выводится средний балл с учетом арифметического округления до целого числа и определяется уровень освоения программы.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы
(промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формы промежуточной аттестации: зачёт, итоговое занятие, концерт.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	1	0	Текущий контроль
2.	Музыкальный фольклор	14	4	10	Текущий контроль
3.	Народоведение	20	10	10	Текущий контроль
4.	Итоговое занятие	1	0	1	Промежуточная аттестация
	Итого	36	15	21	

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
-------	--------------	---------------	--------------	----------------------	-----------------

1.	01-07.09	Беседа	1	Введение в образовательную программу	Наблюдение
2.	08-14.09	Беседа, практическое занятие	1	Разучивание пословиц и поговорок.	Наблюдение
3.	15-21.09	Практическое занятие	1	Разучивание загадок, игр «Золотые ворота».	Наблюдение
4.	22-28.09	Практическое занятие	1	Показ народных музыкальных инструментов.	Наблюдение
5.	29.09-05.10	Беседа, практическое занятие	1	Игра с народными музыкальными инструментами (гармонь).	Педагогическая оценка
6.	06-12.10	Беседа	1	Знакомство с народными музыкальными инструментами (балалайка).	Педагогическая оценка
7.	13-19.10	Практическое занятие	1	Праздник «Покрова»	Педагогическая оценка
8.	20-26.10	Практическое занятие	1	«Осень в гости в нам пришла»: загадки и считалки.	Педагогическая оценка
9.	27.10-02.11	Беседа-	1	«Октябрь пахнет капустой». Приметы октября.	Педагогическая оценка
10.	03-09.11	Беседа	1	«Северные посиделки». Разучивание шуточных песен.	Наблюдение
11.	10-16.11	Практическое занятие	1	Разучивание игры «Прянична доска».	Педагогическая оценка
12.	17-23.11	Беседа-практическое занятие	1	«Кузьминки–об осени одни поминки»	Педагогическая оценка
13.	24-30.11	Беседа-практическое занятие	1	«Ноябрь – листогной, ворота зимы». Приметы ноября.	Педагогическая оценка
14.	01-07.12	Практическое занятие	1	Знакомство с докучными сказками. «Синица к избе - зима на дворе».	Педагогическая оценка
15.	08-14.12	Практическое занятие	1	«Декабрь-шапка зимы». Приметы декабря	Педагогическая оценка
16.	15-21.12	Беседа, практическое занятие	1	«Северная вечеринка». Разучивание песни «На горе»».	Наблюдение, опрос
17.	22-28.12	Практическое занятие	1	Разучивание чистоговорок «Скоморох».	Педагогическая оценка
18.	29.12-16.01	Практическое занятие	1	Разучивание песни «Бай качи».	Педагогическая оценка
19.	17-23.01	Практическое занятие	1	Разучивание в игровой форме колядок.	Педагогическая оценка
20.	24-30.01	Практическое занятие	1	Разучивание игры «Коляда молада».	Педагогическая оценка
21.	31.01-	Практическое занятие	1	Приметы января. Разучивание колядок.	Педагогическая оценка

	06.02				
22.	07-13.02	Практическое занятие	1	Разучивание пословиц, песни «Как у наших ворот»	Педагогическая оценка
23.	14-20.02	Практическое занятие	1	Зимние развлечения. Разучивание частушек о зиме.	Педагогическая оценка
24.	21-27.02	Практическое занятие	1	Разучивание игры «У медведя во бору»	Педагогическая оценка
25.	28.02-06.03	Беседа	1	Разучивание песни «Полюшко».	Наблюдение
26.	07-13.03	Беседа	1	Знакомство с весенними сказками.	Педагогическая оценка
27.	14-20.03	Практическое занятие	1	Разучивание подвижной игры «Золотые ворота».	Педагогическая оценка
28.	21-27.03	Практическое занятие	1	Разучивание игры «Прячь ручки».	Педагогическая оценка
29.	28.03-03.04	Беседа	1	«Март богат прилетом птиц».	Наблюдение
30.	04-10.04	Практическое занятие	1	Разучивание игры «Кто лишний?»	Педагогическая оценка
31.	11-17.04	Практическое занятие	1	Разучивание небылиц	Педагогическая оценка
32.	18-24.04	Практическое занятие	1	Разучивание хороводной игры «Каравай»	Педагогическая оценка
33.	25.04-04.05	Практическое занятие	1	«Апрель водогон». Приметы	Педагогическая оценка
34.	05-15.05	Практическое занятие	1	Разучивание закличек птиц	Педагогическая оценка
35.	16-22.05	Практическое занятие	1	Знакомство со сказками С. Писахова	Педагогическая оценка
36.	23-31.05	Практическое занятие	1	Музыкальное путешествие по странам народного фольклора.	Педагогическая оценка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел Введение в образовательную программу (1 час)

Теория (1 час)

Введение в образовательную программу. Знакомство с целями и задачами программы, правилами поведения на занятиях во время проведения игр, прослушивания и разучивания музыкальных произведений, игре на музыкальных инструментах.

Раздел Музыкальный фольклор (14 часов)

Тема Жанры устного и музыкального фольклора (8 часов)

Теория (3 часа)

Знакомство с жанрами устного и музыкального народного творчества. Знакомство с понятиями загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, молчанки, потешки, прибаутки, дразнилки. Шутки, небылицы, перевёртыши. Народные игры. Песни, песни – игры, игровые хороводы, плясовые песни, кадрили, колыбельные песни, частушки. Сказки, докучные сказки.

Практика (5 часов)

Слушание – восприятие. Пение. Народная хореография. Музыкально-фольклорные игры. Разучивание песен-игр, считалок, загадок, пословиц, поговорок., чистоговорок, дразнилок, потешек, перевёртышей, плясовых песен, северных частушек, северных кадрилей, скороговорок, игровых хороводов, молчанок, народных песен, колыбельных песен и докучных сказок.

Тема Народные инструменты (6 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с народными музыкальными инструментами (баян, гармонь, балалайка, трещотки, деревянные ложки, бубен, шаркунок).

Практика (4 часа)

Знакомства с правилами игры на народных музыкальных инструментах. Игра на народных инструментах.

Раздел Народоведение (10 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с приметами осени, зимы, весны, лета. Их сходства и отличие.

Практика (8 часов)

Слушание – восприятие. Пение. Народная хореография. Музыкально-фольклорные игры. Игра на народных инструментах.

Раздел Календарные праздники (10 часов)

Теория (4 часа)

Знакомство с праздниками народного календаря: праздник последнего снопа, Кузьминки, Сороки, Никола, Благовещенье, Рождество, Крещенье, Масленица, Святая Пасха, Егорьев день, Вознесенье, Ефрем Сирий, Вербное воскресенье, Красная горка, Троица.

Практика (6 часов)

Разучивание жанров устного и музыкального фольклора, сопровождающих календарные праздники.

Раздел Подведение итогов (1 час)

Практика (1 час)

Открытое занятия «Музыкальное путешествие по страницам народного фольклора».

Примерный перечень произведений.

Песни: «Паучок», «Гуси, вы гуси», «Кисанька – мурьсанька», «Стоит в поле теремок», «Жавороночки», колыбельные «Ах ты, котенька – коток», «Баю-баюшки», «Я по бережку спохаживала», «Ой, блины мой, блины», «Как у нашего Вани», плясовые «Уж я улком шла», шуточные «Тили - бом», «Никаноровна», «Уж и где это видано», «Уж я сеяла ленко» лирические «Шла утица», «Как на улице гагара да кулик», частушки, хороводные песни «А мы просо сеяли», «Завивала я капустоньку», «На зеленом лугу», «Коровушка», «Стой, стой, караван», «Во поле березка стояла», плясовые «Я по лугу», «Пойду ль я, выйду ль я».

Игровые хороводы: «В клубок», «У медведя во бору», «Тетера», «Идет матушка Весна», «Жаворонок», «Чиж», «Я на печке сижу».

Считалки «Кошку грамоте учили», «Зайчик - зайчик».

Потешки «У дядюшки Трифона», «Ехала белка».

Дразнилки «Андрей - воробей», «Уж ты, Коля, Николай».

Прибаутки «С гуся вода», «А не плачь», «Кошкин дом».

Скороговорки: «На горе гогочут гуси», «Все бобры добры для своих бобрят».

Докучные сказки: «Я к тебе в гости приходил».

Сказки: народные и литературные: «Волк и лиса», С. Писахов «Морожены песни».

Пословицы «На чужой стороне - что соловей без песни», «Есть хлеб – будет и песня».

Колядки «Пошла коляда», «Авсень».

Игры «Золотые ворота», «Сахаринка», «Прялица», «Воробышек», «Я на стульчике сижу», «Коляда», «Авсень», «Медведь», «Горелки», «Шалуны-балуны»,

«Гори, гори ясно», «Трифон», «Поясочек», «Круговые горелки», «Летели две птички», «Кольцо», «Каравай», «Плетень», «Мак маковистый», «На горе мак», «Зайка, серенький», «Салочки», «Палочка-выручалочка», «Катание яиц».

Народные мелодии: «Ах вы, сени, мои сени», «Барыня», «Камаринская».

Пляски: кадрили, «Кнутик».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий, соответствующий, требованиям СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование:

- рабочие места обучающихся (ученические, стулья - 16)
- фортепиано;
- баян;
- гармонь;
- балалайка;
- настенные зеркала;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- магнитофон для CD и DVD дисков;
- компакт-диски;
- музыкально-шумовые народные инструменты.

3. Методическое обеспечение:

- методические разработки «Эстетическое воспитание детей средствами музыкального фольклора», «Использование народных детских игр на занятиях по музыкальному фольклору», «Использование игротерапии для раскрытия творческого потенциала обучающихся на занятиях музыкальным фольклором», «Использование инновационных образовательных технологий в приобщении обучающихся к русской национальной культуре на занятиях по фольклору», «Система работы с одарёнными детьми на занятиях по фольклору»;

- планы-конспекты открытых занятий;
- сценарии тематических программ, праздников;
- тематические папки
- русский традиционный костюм.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом министерства труда России от 22 сентября 2021 года № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагогов:

1. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей. - М.: Просвещение, 2008.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. - С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей) - М., 2007.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду - М.: Просвещение, 2009.
6. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
7. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
8. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей (законных представителей)

1. Богуславская И.Я. Северные сокровища. - Архангельск, 1980.
2. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству: (1-2 год обучения) [Текст] /Н.Н. Гилярова. - М.: Родник, 2016. -58с.
- 3 Горшкова С. Красноборские сказки. - Красноборск, 2003.
4. Ефименкова Б. Северные байки. – М., 1977.
5. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы [Текст] /О.Н. Козак. - С.-П.: Союз, 2015. -176с.
6. Леонтьев Н.П. Печорские былины и песни. - Архангельск, 1979.
7. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество [Текст] /Г.М. Науменко. - М.: Сов.композитор, 2016. - 192с.
8. Плешак Т. Берёзовый перезвон. - Архангельск, 1998.
9. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор [Текст] - М.: Просвещение, 2015.-224с.: С илл., словарь устаревших слов.

10. Развесёлый разговор: Музыкальные скороговорки [Текст] - М.: Музыка, 2014. - 95с.

11. Шергин Б.В. У Архангельского города. - Архангельск, 1985.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Фольклор и постфольклор: сайт. - URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/> (дата обращения 06.05.2023) – Текст электронный.

2. Родная тропинка. Детский фольклор: сайт - URL