

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024
Протокол № 5

Утверждаю
Директор MAOY ДO «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ MAOY ДO «ДЦК»
от 19.04.2024_№_34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное творчество»**

**Для обучающихся 9-10 лет
Срок реализации 1 год**

Автор-составитель:
Дернова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства через обучение различным техникам рисования, а также на расширение кругозора детей младшего школьного возраста в области художественного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 год),

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

- Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. В результате опроса обучающихся и их родителей выявлено, что одним из приоритетных направлений для подрастающего поколения

является развитие творческих способностей в области изобразительной деятельности. Это послужило основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, как наиболее доступного вида познания мира ребенком. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» имеет большой воспитывающий и развивающий потенциал, обеспечивает условия для гармоничного общекультурного развития обучающихся, служит воспитанию качеств гражданина и патриота своего края, толерантного отношения к иным культурам. Цели и задачи воспитательной работы, а также ожидаемые результаты сформулированы в соответствующих разделах программы.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием

программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений; методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Цель образовательной программы.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности;

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» реализуется в рамках художественной направленности дополнительного образования, которая определяет ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды деятельности учащихся и требования к результатам освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество»:

- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- разновозрастной характер объединения.

При составлении учебно-тематического плана учитываются возрастные особенности детей 9-10 лет (любовь к смене впечатлений, склонность к фантазиям и воображению, стремление выделиться)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» реализуется на следующих педагогических принципах:

- доступность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;

- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ
- мотивирование интереса к конечному результату художественной деятельности обучающихся.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Принципы отбора содержания и построения программы

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает их усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

Для освоения обучающимися программы «Изобразительное творчество» используются следующие методы:

Методы	Приемы
Игровой	- игровое упражнение
Словесный	- объяснение техники выполнения упражнений, новых терминов и понятий; - указание; - беседа; - вопрос.
Наглядный	- показ педагогом, учеником; - образец, - просмотр видео;
Практический	- практическая работа.
Проблемный	- задания и вопросы проблемного характера, связанные с осмыслением техники выполнения упражнений;

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» ориентирована на детей 9-10 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выгладеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия изобразительным творчеством дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 9-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Также в этом возрасте формируется навык самостоятельности. Ведущий вид деятельности - учебная с преобладанием авторитета учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цели задания, планировать алгоритм его выполнения, что дает возможность доводить дело до конца и добиваться поставленной цели.

Наполняемость группы – 12 обучающихся.

Количественный состав групп является постоянным. В коллектив принимаются все желающие.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» рассчитана на 1 год обучения.

Общегодовая нагрузка по программе составляет - 36 часов.

Формы, режим и схема проведения занятий

Основной формой организации учебной деятельности является занятие. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы занятий, используемые в рамках программы «Изобразительное творчество», классифицируются следующим образом:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективная, групповая, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - традиционное занятие, выставка, конкурсная игровая программа, праздник, викторина, защита проекта, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчет и т.д.;
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

Структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки.

Обучающие:

1. знать цвета цветового спектра, контрасты;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. знать графические и живописные техники изображения;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.

Развивающие:

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.

Воспитательные:

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие формы оценки: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

Оценочные процедуры опираются на следующий общий инструментарий:

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого
Теоретическая подготовка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)
Практическая подготовка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренн	Соответствие практических умений и навыков программным	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5)

ые программой	требованиям.	Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)
Воспитательный компонент		
3.1. Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: Сформированность духовно-нравственных, этических, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач, воспитание трудолюбия, дисциплинированности, настойчивости, умение добиваться поставленной цели. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств.

Баллово-уровневая корреляция:

Минимальный уровень соответствует 1 баллу.

Средний уровень соответствует 2 баллам.

Высокий уровень соответствует 3 баллам.

Фиксация результатов освоения программы осуществляется в диагностических картах.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются и выводится общий уровень достижения предметных метапредметных и личностных результатов. Такая карта позволяет отследить как общую динамику, так и динамику по каждому контролю.

	Фамилия Имя	Название текущего контроля, дата				И тог
		Входн				

		ая диагностика 05.09.2023				

Формы подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Промежуточная аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Текущий контроль
2.	Цветоведение	7	1	6	Текущий контроль
3.	Композиция	19	2	17	Текущий контроль
4.	Тематический рисунок	8	1	7	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная аттестация
	Итого	36	4	32	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема	Способ контроля
1	01.09-07.09	Беседа.	1	Вводное занятие. Инструктаж. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник». Правила работы с карандашом, кисточкой, красками	Наблюдение
2	08.09-14.09	Комбинированное занятие.	1	Эмоциональное и ассоциативное звучание цветов. Рисование по представлению «Листопад»	Педагогическая оценка

3	15.09-21.09	Комбинированное занятие.	1	Основные и дополнительные цвета. Рисование сказочных птиц	Педагогическая оценка
4	22.09-28.09	Комбинированное занятие.	1	Работа на смешивание цветов. Изображение осенних деревьев	Наблюдение
5	29.09-05.10	Комбинированное занятие.	1	Теплые и холодные цвета. Рисование по представлению «Дерево в разное время года»	Наблюдение
6	06.10-12.10	Комбинированное занятие.	1	Оттенки цвета – темное и светлое пятно. Натюрморт из геометрических тел «Шар»	Наблюдение
7	13.10-19.10	Практическое занятие.	1	Рисование с натуры и по представлению овощей.	Наблюдение
8	20.10-26.10	Комбинированное занятие.	1	Белые и черные цвета в изобразительном искусстве. Художественная тушь как средство изображения. Изображение силуэта корабля	Педагогическая оценка
9	27.10-02.11	Практическое занятие.	1	Знакомство с композицией. Основы композиционного построения. Тематическое рисование «Сова»	Педагогическая оценка
10	03.11-09.11	Практическое занятие.	1	Пейзаж, его виды. Тематическое рисование «Ночное море»	Педагогическая оценка
11	10.11-16.11	Практическое занятие.	1	Форма композиционного решения. Рисование с натуры «Натюрморт из фруктов»	Педагогическая оценка
12	17.11-23.11	Практическое занятие.	1	Рисунок. Основные правила расположения рисунка на листе. Рисование с натуры и по представлению экзотических фруктов	Педагогическая оценка
13	24.11-30.11	Практическое занятие.	1	Категории композиции: симметрия и асимметрия, цвет, статика и динамика. Тематическое рисование «Этот удивительный мир птиц».	Педагогическая оценка
14	01.12-07.12	Практическое занятие.	1	Главные и второстепенные детали рисунка. Рисование по памяти или представлению Мои четвероногие друзья.	Педагогическая оценка
15	08.12-14.12	Практическое занятие.	1	Композиция рисунка. Рисование по памяти или представлению северных птиц.	Педагогическая оценка
16	15.12-21.12	Практическое занятие.	1	Основы композиционного построения в пейзаже. Рисование по представлению акварелью «Зимний пейзаж»	Педагогическая оценка
17	22.12-	Комбинированное	1	Знакомство с жанровой	Педагогическая

	28.12	нное занятие		композицией - натюрморт. Рисование натюрморта «Чайный сервиз»	оценка
18	29.12-16.01	Практическое занятие.	1	Основы композиционного построения в городском пейзаже Тематическое рисование «Ночной город».	Педагогическая оценка
19	17.01-23.01	Практическое занятие.	1	Основы композиционного построения в лесном пейзаже Тематическое рисование «Жители русского леса».	Педагогическая оценка
20	24.01-30.01	Практическое занятие.	1	Композиция рисунка. Натюрморт из 2-3 предметов в декоративном стиле.	Педагогическая оценка
21	31.01-06.02	Практическое занятие.	1	Основы композиционного построения в морском пейзаже. Тематическое рисование «Подводный мир»	Педагогическая оценка
22	07.02-13.02	Практическое занятие.	1	Категории композиции: симметрия и асимметрия, цвет. Рисование с натуры «Натюрморт из геометрических тел». Свет и тень.	Педагогическая оценка
23	14.02-20.02	Практическое занятие.	1	Категории композиции: статика и динамика. Тематическое рисование «Снегирь на ветке».	Педагогическая оценка
24	21.02-27.02	Практическое занятие.	1	Портрет, пропорции лица. Рисование по памяти и по представлению «Портрет папы»	Педагогическая оценка
25	28.02-06.03	Практическое занятие.	1	Портрет, пропорции лица. Рисование портрета в теплой гамме «Мамочка моя»	Педагогическая оценка
26	07.03-13.03	Практическое занятие.	1	Жанровая композиция «Натюрморт». Тематическое рисование «Вкусности»	Педагогическая оценка
27	14.03-20.03	Практическое занятие.	1	Жанровая композиция «Натюрморт». Тематическое рисование «Весенний букет»	Педагогическая оценка
28	21.03-27.03	Практическое занятие.	1	Понятие набросков и эскиз. Тематическое рисование «Космический вальс»	Педагогическая оценка
29	28.03-03.04	Практическое занятие.	1	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Наши игривые пушистики»	Педагогическая оценка
30	04.04-10.04	Практическое занятие.	1	Понятие набросков и эскиз. Пропорции предметов и их	Педагогическая оценка

				отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Деревенский пейзаж»	
31	11.04-17.04	Практическое занятие.	1	Тематическое рисование. «Мир, в котором я живу!»	Педагогическая оценка
32	18.04-24.04	Практическое занятие	1	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование «Ветка сакуры»	Педагогическая оценка
33	25.04-04.05	Практическое занятие.	1	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование «Ждем лета!»	Педагогическая оценка
34	05.05-15.05	Контрольное занятие.	1	Промежуточная аттестация. Тематическое рисование «Цветочная поляна»	Педагогическая оценка
35	16.05-22.05	Практическое занятие.	1	Изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Тематическое рисование «Маяк»	Педагогическая оценка
36	23.05-31.05	Практическое занятие.	1	Итоговое занятие.	Педагогическая оценка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (1 час)

Теория. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник». Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Раздел 2. Цветоведение (7 часов)

Теория. Эмоциональное и ассоциативное звучание цветов. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Оттенки цвета – темное и светлое пятно. Белые и черные цвета в изобразительном искусстве.

Практика. Составление на палитре цветов путем смешивания. Составление гармонии теплого и холодного цвета. Холодные и теплые цвета. Составление композиции в холодной и теплой гамме

Раздел 3. Композиция. (19 часов)

Теория. Знакомство с композицией. Основы композиционного построения. Форма композиционного решения. Сюжетная композиция. Декоративная композиция. Категории композиции: симметрия и асимметрия, цвет, статика и динамика. Рисунок.

Основные правила расположения рисунка на листе. Композиция рисунка. Главные и второстепенные детали рисунка. Задний и передний план. Знакомство с жанровой композицией – пейзаж, натюрморт. Основы композиционного построения в пейзаже (виды пейзажа: городской, лесной, морской, деревенский). Портрет, пропорции лица.

Практика. Выполнение рисунков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Раздел 4. Тематический рисунок (8 часов)

Теория. Понятие набросок и эскиз. Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Свет и цвет предмета.

Практика. Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов на заданную тему, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Раздел 5. Итоговое занятие (1 час)

Теория. Подведение итогов за год. Выставка творческих работ воспитанников. Обсуждение достижений.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие нормам СанПин,
- магнитная доска, ноутбук, проектор.

– Инструменты и расходные материалы: бумага для акварели (А4, А3), бумага для черчения (А4, А3), ватман, краски: гуашь, акварель, палитра, банки для воды, кисти, ластик, карандаши, ножницы, и др.

Методическое обеспечение:

- методическая литература;
- информационно-справочные материалы;
- наглядные пособия.
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями;
- диагностические материалы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагога

1. Барбер, Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М. :РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.: ил.
2. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.: ил.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.: ил., [15]л. ил.
6. Неменский, Б.М. Приглашение к диалогу. М.: «Издательство МИОО», 2003
7. Неменский, Б.М., Полякова, И.Б., Сапожникова Т.Б. Материалы курса «Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского 'Изобразительное искусство и художественный труд'»: лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 124 с.
8. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
9. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: ил.
- 10.Абрамова. М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству.1-4 классы/М.А.Абрамова. -М.: Владос,2002. -128с.
- 11.Г.В. Беда Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. Учебное пособие – М.: «Просвещение» – 1981.
- 12.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность: планирование, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.
- 13.Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение» – 2006.
- 14.Л.Б. Рылова Изобразительное искусство школе: дидактика и методика – Ижевск: «Удмуртский университет» – 1992.
- 15.Л.Б. Рылова Теория и методика обучению изобразительному искусству – Ижевск: «ERGO» – 2006.
- 16.Н.И. Пьянкова Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2006

Список литературы для детей и родителей

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. – М.: Флинта, Наука, 1996.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2008.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
8. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.
9. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
10. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
11. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71. Минск: Попурри, 2017.
12. Эймис Л., Д'Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
13. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
14. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
15. Гер.А. Рисование Самоучитель шаг за шагом-М: Мой мир,2007-123с.
16. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц /пер с Ф.Э.А. Болдиной. -М.: ООО «ТД»ИЗД-во «Мир книги», 2006-201 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
2. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
3. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
4. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>