

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024 № 34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я - художник»**

Возраст обучающихся 7-14 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Воронина Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - художник» имеет художественную направленность и разработана для детей 7-14 лет. Программа направлена на изучение основных техник и приемов изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - художник» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - художник» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют в ходе выставок.

В результате опроса обучающихся и их родителей (законных представителей) выявлено, что потребность в художественном самовыражении проявляется у всех респондентов, также они отмечают, что художественно-творческая деятельность снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Актуальность программы, основанная на современных требованиях системы образования, инновационную деятельность.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - художник» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»). Предусматривает возможность использования программы в сетевой форме.

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование творческой личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с основными техниками и приемами в искусстве;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков применения техник;
- знакомство с основами цветоведения.

Развивающие:

- формирование эстетического вкуса, художественных способностей;
- развитие воображения, фантазии, образного мышления;
- использование нестандартных приемов для реализации творческих задач.

Воспитательные:

- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, коммуникативности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый.

Отличительными особенностями программы «Я - художник» от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. В процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисовании, аппликации.

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: здоровьесберегающей технологии, игровой, дифференцированной, технология групповых занятий.

Основные принципы реализации программы:

- принцип доступности: материал объясняется простыми примерами;
- принцип наглядности: иллюстративность, наличие дидактического материала;
- принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей (творческие задания дают возможность вариативности для детей разного возраста, для одной техники подбираются различные по сложности задания).

Содержание каждого раздела программы «Я - художник» состоит из теоретической и практической частей. В начале каждого занятия проводится инструктаж об организации рабочего места и технике безопасности. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - художник» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - художник» рассчитана на обучающихся 7-14 лет.

У детей младшего школьного возраста развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям изобразительным искусством, развивается мышление, умение анализировать предметы, формируется художественный вкус. Этот возраст наиболее благоприятен для формирования таких качеств личности как аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте происходят изменения в психологии и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным, независимым, формируется образное и логическое мышление, усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы. Особое значение у подростков имеет самовыражение и самореализация, поэтому средний школьный возраст наиболее благоприятен для творческого развития личности.

Количество человек в группе – 12 обучающихся. Количественный состав групп является постоянным. Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В группы принимаются все желающие согласно Уставу МАОУ ДО «Детский центр культуры».

Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - художник» рассчитана на 1 год обучения. Годовая учебная нагрузка составляет 144 учебных часа.

Формы и режим занятий по программе

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20).

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в выставках.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я - художник» в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые,

комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным работам относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- поставка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца выполнения;
- ознакомление или определение техники выполнения;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и/или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - художник» обучающиеся должны:

- знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, основы цветоведения;
- уметь применять основы линейной и воздушной перспективы;
- соблюдать правила основы композиции;

- уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
- передавать настроение в работе;
- применять основы линейной и воздушной перспективы;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- будут сформированы навыки умения трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
- будут сформированы навыки образного мышления и творческой активности;
- будет сформировано бережное отношение к используемым материалам;
- будут сформированы мотивация и интерес к занятиям художественной деятельности.

Главным результатом реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - художник» является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

Первоначальная оценка уровня знаний и умений производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я - художник» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели	Критерии	Степень выраженности	Методы
------------	----------	----------------------	--------

(оцениваемые параметры)		оцениваемого качества	диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);	Собеседование, соревнование, наблюдение, итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	Собеседование, опрос, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, соревнование, итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- - максимальный уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические	Наблюдение, итоговая работа

		задания)	
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
		- средний	
		- максимальный	
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся: 3.1. Учебно - коммуникативные умения: 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный - средний - максимальный - средний - максимальный	Наблюдение, опрос
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный - средний - максимальный	Наблюдение
3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	наблюдение
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение, итоговая работа

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - художник» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:	Способность выдерживать	-терпения хватает меньше чем на 1/2		наблюдение

1.1. Терпение	нагрузки, преодолевать трудности	занятия		
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		наблюдение
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-дизайнер» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы	Количество часов			Вид контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	2	-	2	Текущий контроль
2	Выразительные средства изображения.	2	16	18	Текущий контроль
3	Эскиз. Композиционное решение рисунка. Основные законы линейно-воздушной перспективы.	2	16	18	Текущий контроль
4	Изонить.	2	10	12	Текущий контроль
5	Иллюстрация.	2	18	20	Текущий контроль
6	Цветовой круг. Цвет и оттенок. Смешивание красок.	2	26	28	Текущий контроль
7	Декоративная композиция. Натюрморт и пейзаж.	2	18	20	Текущий контроль
8	Изображение птиц и животных.	2	22	24	Текущий контроль
9	Итоговое занятие «Путешествие в мир изобразительного искусства».	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Итого:	18	126	144	

Календарный учебный график

№ п/п	Число, месяц	Форма занятия	Раздел, тема занятия	Количество часов	Способы контроля
1.	01.09-07.09	Изучение нового материала	Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Основы рисунка.	2	Наблюдение
2.	01.09-07.09	Комбинированное занятие	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	2	Наблюдение
3.	08.09-14.09	Комбинированное занятие	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	2	Наблюдение
4.	08.09-14.09	Комбинированное занятие	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	2	Наблюдение
5.	15.09-21.09	Комбинированное занятие	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	2	Наблюдение
6.	15.09-21.09	Комбинированное занятие	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	2	Наблюдение
7.	22.09-	Комбинированное	Упражнение «Точка.	2	Педагогическая

	28.09	ное занятие	Линия. Пятно». Оформление работы.		оценка
8.	22.09-28.09	Комбинированное занятие	Осенний пейзаж. Изображение деревьев с помощью линии и пятна.	2	Наблюдение
9.	29.09-05.10	Комбинированное занятие	Осенний пейзаж. Изображение деревьев с помощью линии и пятна.	2	Наблюдение
10.	29.09-05.10	Комбинированное занятие	Осенний пейзаж. Изображение деревьев с помощью линии и пятна.	2	Педагогическая оценка
11.	06.10-12.10	Изучение нового материала	Понятие эскиза. Композиция рисунка.	2	Наблюдение
12.	06.10-12.10	Комбинированное занятие	Рисунок дома в разных разворотах.	2	Наблюдение
13.	13.10-19.10	Комбинированное занятие	Рисунок дома в разных разворотах.	2	Наблюдение
14.	13.10-19.10	Комбинированное занятие	Рисунок дома в разных разворотах.	2	Наблюдение
15.	20.10-26.10	Комбинированное занятие	Рисунок дома в разных разворотах.	2	Педагогическая оценка
16.	20.10-26.10	Комбинированное занятие	Деревенский пейзаж. Эскиз.	2	Наблюдение
17.	27.10-02.11	Комбинированное занятие	Деревенский пейзаж.	2	Наблюдение
18.	27.10-02.11	Комбинированное занятие	Деревенский пейзаж.	2	Наблюдение
19.	03.11-09.11	Комбинированное занятие	Деревенский пейзаж.	2	Педагогическая оценка
20.	03.11-09.11	Комбинированное занятие	Изонить. История. Упражнение «Основы изонити».	2	Наблюдение
21.	10.11-16.11	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы в технике «изонить»	2	Наблюдение
22.	10.11-16.11	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы в технике «изонить»	2	Наблюдение
23.	17.11-23.11	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы в технике «изонить»	2	Наблюдение
24.	17.11-23.11	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы в технике «изонить»	2	Наблюдение
25.	24.11-30.11	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы в технике «изонить». Оформление работы.	2	Педагогическая оценка
26.	24.11-30.11	Комбинированное занятие	Понятие иллюстрации. Стили и техники.	2	Наблюдение
27.	01.12-07.12	Комбинированное занятие	Выбор сказки для иллюстрации. Подбор материала. Эскиз.	2	Наблюдение

28.	01.12-07.12	Комбинированное занятие	Выполнение иллюстрации к сказке.	2	Наблюдение
29.	08.12-14.12	Комбинированное занятие	Выполнение иллюстрации к сказке.	2	Наблюдение
30.	08.12-14.12	Практическое занятие	Выполнение иллюстрации к сказке.	2	Наблюдение
31.	15.12-21.12	Практическое занятие	Выполнение иллюстрации к сказке. Оформление работы.	2	Педагогическая оценка
32.	15.12-21.12	Комбинированное занятие	Выбор мультфильма для иллюстрации. Подбор материала. Эскиз.	2	Наблюдение
33.	22.12-28.12	Комбинированное занятие	Выполнение иллюстрации к мультфильму.	2	Наблюдение
34.	22.12-28.12	Комбинированное занятие	Выполнение иллюстрации к мультфильму.	2	Наблюдение
35.	29.12-16.01	Комбинированное занятие	Выполнение иллюстрации к мультфильму. Оформление работы.	2	Педагогическая оценка
36.	29.12-16.01	Комбинированное занятие	Цветовой круг. Правила смешивания цветов.	2	Наблюдение
37.	17.01-23.01	Комбинированное занятие	Основные и дополнительные цвета. Сказка о художнике.	2	Наблюдение
38.	17.01-23.01	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Времена года»	2	Наблюдение
39.	24.01-30.01	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Времена года»	2	Наблюдение
40.	24.01-30.01	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Времена года»	2	Педагогическая оценка
41.	31.01-06.02	Комбинированное занятие	Родственные цвета в цветовом круге. Стилизация.	2	Наблюдение
42.	31.01-06.02	Комбинированное занятие	Родственные цвета в цветовом круге. Стилизация.	2	Наблюдение
43.	07.02-13.02	Комбинированное занятие	Родственные цвета в цветовом круге. Статика и динамика.	2	Наблюдение
44.	07.02-13.02	Комбинированное занятие	Родственные цвета в цветовом круге. Статика и динамика.	2	Наблюдение
45.	14.02-20.02	Комбинированное занятие	Родственные цвета в цветовом круге. Статика и динамика.	2	Педагогическая оценка
46.	14.02-20.02	Комбинированное занятие	Декоративная композиция. Правила и выбор цвета.	2	Наблюдение
47.	21.02-27.02	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы на родственные цвета. Эскиз.	2	Педагогическая оценка
48.	21.02-27.02	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы на родственные	2	Наблюдение

			цвета.		
49.	28.02-06.03	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы на родственные цвета.	2	Педагогическая оценка
50.	28.02-06.03	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы на родственные цвета.	2	Педагогическая оценка
51.	07.03-13.03	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Птицы на ветке». Работа по схеме.	2	Наблюдение
52.	07.03-13.03	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Птицы на ветке». Работа по схеме.	2	Наблюдение
53.	14.03-20.03	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Птицы на ветке»	2	Наблюдение
54.	14.03-20.03	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Птицы на ветке».	2	Наблюдение
55.	21.03-27.03	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Птицы на ветке».	2	Наблюдение
56.	21.03-27.03	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Птицы на ветке».	2	Педагогическая оценка
57.	28.03-03.04	Комбинированное занятие	Контрастные цвета в цветовом круге. Выполнение орнамента.	2	Наблюдение
58.	28.03-03.04	Комбинированное занятие	Контрастные цвета в цветовом круге. Выполнение орнамента.	2	Наблюдение
59.	04.04-10.04	Комбинированное занятие	Контрастные цвета в цветовом круге. Выполнение орнамента.	2	Наблюдение
60.	04.04-10.04	Комбинированное занятие	Контрастные цвета в цветовом круге. Оформление работы.	2	Педагогическая оценка
61.	11.04-17.04	Комбинированное занятие	Натюрморт. Особенности композиции и цвета.	2	Наблюдение
62.	11.04-17.04	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы на контрастные цвета. Эскиз.	2	Наблюдение
63.	18.04-24.04	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы на контрастные цвета.	2	Наблюдение
64.	18.04-24.04	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы на контрастные цвета.	2	Наблюдение
65.	25.04-04.05	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы на контрастные цвета. Оформление работы.	2	Педагогическая оценка
66.	25.04-04.05	Комбинированное занятие	Рисунок животного по схеме.	2	Наблюдение
67.	05.05-15.05	Комбинированное занятие	Рисунок животного (на выбор) по схеме.	2	Наблюдение
68.	05.05-	Комбинирован	Выполнение творческой	2	Наблюдение

	15.05	ное занятие	работы «Животные в лесу». Эскиз.		
69.	16.05-22.05	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы «Животные в лесу».	2	Наблюдение
70.	16.05-22.05	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы «Животные в лесу».	2	Наблюдение
71.	23.05-31.05	Комбинированное занятие	Выполнение творческой работы «Животные в лесу».	2	Педагогическая оценка
72.	23.05-31.05	Занятие по контролю знаний и умений	Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	2	Педагогическая оценка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник». Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Раздел 2. Выразительные средства изображения (18 часов).

Теория. Линия (прямая, волнистая, ломаная, кривая). Точка. Пятно. Что мы можем нарисовать с помощью линий, точки и пятна? Взаимодействие линии и пятна.

Практика. Изображение одного предмета с помощью точки, линии и пятна.

Раздел 3. Эскиз. Композиционное решение рисунка. Основные законы линейно-воздушной перспективы (18 часов)

Теория. Работа с бумагой разного формата. Соотношение рисунка с размером бумаги. Предметы простой и сложной формы. Расположение в пространстве. Основные законы линейно-воздушной перспективы. Эскиз. Работа с предметами в различных разворотах.

Практика. Работа на законы перспективы. Работа на тонированной бумаге. Заполнение плоскости листа.

Раздел 4. Изонить (12 часов)

Теория. Правила работы с иголками и нитками. Определение и техника.

Практика. Подбор рисунка и цвета в работе. Выполнение упражнений в технике «изонить».

Раздел 5. Иллюстрация (20 часов)

Теория. Понятие иллюстрации. Что можно иллюстрировать? Стиль и техники в иллюстрации.

Практика. Просмотр мультфильма. Разбор что и как иллюстрировать. Прочтение сказки. Выбор сказки для иллюстрации.

Раздел 6. Цветовой круг. Цвет и оттенок. Смешивание красок (28 часов)

Теория. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Родственные и контрастные цвета. Правила смешивания красок. Холодные и теплые цвета. Сочетание теплых и холодных оттенков. Стилизация. Статика и динамика. Техника «лоскутное шитье»

Практика. Выполнение орнаментов на основе техники «лоскутное шитье» на контрастные цвета. Выполнение творческих работ на родственные и контрастные цвета. Выполнение творческой работы на сочетание теплых и холодных цветов «Времена года»

Раздел 7. Декоративная композиция. Натюрморт и пейзаж (20 часов)

Теория. Декоративный стиль в работе. Использование цвета в декоративной композиции. Понятие пейзажа. Понятие натюрморта.

Практика. Выполнение творческой работы в декоративном стиле (закрепление родственных и контрастных цветов в цветовом круге).

Раздел 8. Изображение птиц и животных (24 часа)

Теория. Изображение птиц и животных. Строение птиц и животных.

Практика. Рисунок по схеме. Подбор цвета в работе.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов за год. Экскурсия на выставку творческих работ воспитанников. Обсуждение достижений. Задание на лето.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага цветная, картон цветной, бумага, кисти, линейки, ластик, карандаши простые, карандаши цветные, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, краски акварельные, краски гуашь, восковые мелки, цветные карандаши.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия по изобразительному искусству - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 кл. Учебник. - М.: Дрофа, 2010.
5. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб.пособие. - М: ООО Издательство АСТ, 2003.
- 7. Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)**
 1. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. – М: «Карпуз», 2008.
 2. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. – М: Полигон, 2000.
 3. Пьер Порте. Учимся рисовать: человека; диких животных; природу; окружающий мир; зверей, рыб, птиц; от А до Я. – М: Мир книги, 2005.
 4. Шалаева Г.П. Серия: хочу стать художником, – М: АСТ «Слово», 2009.
 5. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу. - М: ООО «Попурри», 2001.
 6. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров, – М: «Содействие», 2007.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.05.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.05.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.05.2024)