

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024 года
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024 № 34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я+дизайн»**

Возраст обучающихся 10 - 15 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:

Минаева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я+дизайн» имеет художественную направленность и разработана для детей 10-15 лет. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером и текстилем. Обучение по данной программе позволит сформировать у обучающихся первичные навыки дизайна предметов интерьера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я+дизайн» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и

воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я+дизайн» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает социальному запросу родителей (законных представителей) на потребность детей проявлять свои знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их интеллектуальных и коммуникативных способностей, эстетического вкуса, формированию интереса к культуре нашей Родины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Я+дизайн» является прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Для успешной реализации программы используются различные методы, способы и приемы передачи обучающимся знаний, умений и навыков, которые в сочетании с разнообразными формами организации деятельности обучающихся на разных этапах занятия создадут благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка.

Разнообразные формы занятий позволят повысить познавательную активность обучающихся. Вариативность практических заданий, основанных на теоретических знаниях с применением индивидуального творчества, будут способствовать развитию творческой, нестандартно мыслящей личности.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я+дизайн» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером;
- формирование умения использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;
- обучение поиску и получению необходимой информации из различных источников;

- формирование умения применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбия, самостоятельности, организованности;
- формирование положительного отношения к труду и его результатам;
- формирование самостоятельности и личной ответственности за свою работу.

Развивающие:

- формирование художественно-творческих способностей, воображения, фантазии;
- формирование эстетического вкуса, ассоциативного, образного и логического мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я+дизайн» от уже существующих в этой области являются:

- возможность сочетания на практике старинных ремесел и современных дизайнерских техник для формирования индивидуального стиля каждого обучающегося;
- использование в процессе обучения дифференцированного подхода, который обусловлен разновозрастным характером объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я+дизайн» строится на следующих дидактических принципах:

- доступность (учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся);
- научность (соблюдение строгой технической терминологии, символики);
- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- преемственность в изучении тем (разделов);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я+дизайн» разделена на два блока. Блок занятий «Делаем сами своими руками» предполагает изучение материалов, техник и приемов работы с бумагой и бисером. Блок занятий «Обретая мастерство» предполагает создание творческих работ с использованием изученных ранее техник и приемов работы с бумагой, бисером, и текстилем.

Содержание каждого раздела программы «Я+дизайн» состоит из теоретической и практической частей.

Теоретические сведения даются на занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Теоретический материал дает общие сведения о закономерностях декоративной композиции, основах дизайна предметов интерьера, об основных приемах работы с бумагой, бисером и текстилем. Также даются сведения о свойствах используемых материалов, о специальных инструментах и приспособлениях, организации рабочего места и технике безопасности.

Практическая часть направлена на формирование деятельностно-практического опыта. В его основе лежит выполнение творческих заданий по созданию декоративных композиций. Необходимым условием практической работы является развитие у детей творческих способностей, их стремление к созданию авторских композиций и, как следствие, участие в выставках и конкурсах.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует актуализация интересов обучающихся, создание положительной мотивации, совместное обсуждение технологии выполнения практических заданий.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я+дизайн» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков. Использование различных методов не остаётся постоянным на всем протяжении учебного процесса. Интенсивность применения одних методов снижается, а других возрастает. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от задач, которые ставит педагог.

Объяснительно-иллюстративные методы (словесные, наглядные, практические) организуют осознанное восприятие учебного материала. Обучающиеся слушают, смотрят, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной информацией, сравнивают или сопоставляют произведения декоративно-прикладного творчества.

Репродуктивные методы (упражнения, выполнение заданий, операций по образцу или технологическим картам) обеспечивают усвоение учебных действий, формируют умения и навыки обучающихся, способствуют овладению ими технологических приёмов работы с различными материалами. При выполнении заданий, предусмотренных программой, обучающиеся добиваются аккуратности, тщательности изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Частично-поисковые методы заключаются в том, что перед обучающимися ставится учебная проблема, для решения которой определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть информации обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. В процессе реализации программы используются следующие приемы: создание проблемной ситуации, где предлагается изготовить декоративную композицию с несколькими вариантами её завершения (обучающиеся выбирают наиболее интересный для себя вариант и выполняют его); коллективное обсуждение, где педагог демонстрирует эскиз изделия и предлагает обучающимся внести в него свои изменения.

Исследовательские методы предусматривают творческое применение знаний и умений, дают высокий уровень развития личности обучающихся. Для наилучшего освоения программы обучающимися используются следующие приемы: импровизационный (опираясь на свое творческое воображение, обучающиеся должны разработать эскиз декора того или иного предмета интерьера); эмоционально-ритмический (обучающиеся должны научиться ставить

перед собой определённую цель, затем определить ритм её достижения, постепенно усложняя задачи при выполнении задания, предложенного педагогом).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я+дизайн» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я + дизайн» предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста лет.

У детей младшего школьного возраста развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством, развивается мышление, умение анализировать предметы, формируется художественный вкус. Этот возраст наиболее благоприятен для формирования таких качеств личности как аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте происходят изменения в психологии и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным, независимым, формируется образное и логическое мышление, усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы. Особое значение у подростков имеет самовыражение и

самореализация, поэтому средний школьный возраст наиболее благоприятен для творческого развития личности.

Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В коллектив принимаются все желающие.

Группа состоит из 12 обучающихся, количественный состав группы является постоянным.

Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я+дизайн» рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

Формы и режим занятий по программе

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20).

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я+дизайн» используются следующие формы занятий:

- по организации деятельности обучающихся - фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - экскурсия, беседа, презентация, практическая работа, самостоятельная работа, викторина, мастер-класс, творческая мастерская, открытое занятие, творческий отчет, опрос, выставка творческих работ и т.д.;
- по дидактической цели — изучение нового материала, комбинированное, закрепление знаний и умений, применение знаний и умений, по контролю знаний, умений.

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные

ориентации. Обучающиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Планируемые результаты и форма их проверки

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я + дизайн» обучающиеся должны:

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать основы цветовой грамоты и закономерности декоративной композиции;
- разбираться в основах дизайна предметов интерьера и особенностях оформления готовых работ;
- знать основные приёмы работы с бумагой, бисером и тканью;
- иметь представление о способах применения в работе различных материалов

(в том числе и «бросового» материала);

- уметь правильно выполнять изученные технологические операции;
- иметь навык использования инструментов и приспособлений строго по назначению;
- уметь соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;
- проявлять интерес и уважение к отечественной культуре;
- уметь понимать и ценить произведения декоративно-прикладного творчества;
- проявлять уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- сформировать опыт творческого самовыражения, в процессе участия в выставках, конкурсах;
- проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- иметь стремление к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного и логического мышления, творческой активностью;
- обладать стремлением к развитию воображения, творческих способностей;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности.

Система определения результативности обучения основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов (в том числе воспитательных) осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий

контроль.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я+дизайн» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Способы контроля
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	Педагогическое наблюдение
		средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	
		максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	минимальный (избегают употреблять специальные термины);	Педагогическое наблюдение
		средний (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		максимальный (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	Педагогическое наблюдение, итоговая работа
		средний (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		максимальный (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	минимальный (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Педагогическое наблюдение
		средний (работает с помощью педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	минимальный (выполняют лишь простейшие практические задания)	Педагогическое наблюдение, итоговая работа
		средний (репродуктивный) (выполняют задания на основе образца)	
		максимальный (творческий) (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся 3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Педагогическое наблюдение
		средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Педагогическое наблюдение
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (умеют слушать и слышать педагога)	
3.3 Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Педагогическое наблюдение
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
3.4 Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	минимальный (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	Педагогическое наблюдение
		средний (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		максимальный (освоили практически весь объем)	

		навыков)	
3.5 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Педагогическое наблюдение
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	

Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося											
1.	Теоретическая подготовка обучающихся: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)												
	Владение специальной терминологией												
2.	Практическая подготовка обучающихся: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)												
	Владение специальным оборудованием и оснащением												
	Творческие навыки												
3.	Общеучебные умения и навыки обучающихся Умение подбирать и анализировать специальную литературу												
	Умение слушать и слышать педагога												
	Умение организовать свое рабочее (учебное) место												
	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности												
	Умение аккуратно выполнять работу												

Мониторинг уровня воспитанности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я+дизайн» осуществляется 2 раза в год на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Способы контроля
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	минимальный уровень терпения хватает меньше чем на ½ занятия	Педагогическое наблюдение
		средний уровень терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		максимальный уровень терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	минимальный волевые усилия побуждаются извне	Педагогическое наблюдение
		средний иногда самими детьми	
		максимальный всегда самими детьми	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	минимальный находятся постоянно под воздействием контроля извне	Педагогическое наблюдение
		средний периодически контролируют себя сами	
		максимальный постоянно контролируют себя сами	
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	минимальный завышенная	Педагогическое наблюдение
		средний заниженная	
		максимальный нормальная	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	минимальный интерес продиктован извне	Педагогическое наблюдение
		средний интерес периодически поддерживается самим	
		максимальный интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	минимальный периодически провоцируют конфликты	Педагогическое наблюдение
		средний в конфликтах не участвуют, стараются их избегать	
		максимальный пытаются самостоятельно	

		уладить	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	минимальный избегают участия в общих делах	Педагогическое наблюдение
		средний участвуют при побуждении извне	
		максимальный инициативны в общих делах	

Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося											
1.	Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение												
	1.2. Воля												
	1.3. Самоконтроль												
2.	Ориентационные качества: 2.1. Самооценка												
	2.2. Интерес к занятиям												
3.	Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность												
	3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)												

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я+дизайн» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль
2.	Блок занятий «Энциклопедия техник и материалов для декора предметов интерьера»	18	4	14	Текущий контроль
3	Блок занятий «Делаем сами своими руками»	44	4	40	Текущий контроль
4.	Блок занятий «Обретая мастерство»	78	7	71	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Итого:	144	17	127	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	2	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение
2	01-07.09	Комбинированное	2	Материалы и инструменты.	Педагогическое наблюдение
3	08-14.09	Комбинированное	2	Основы цветовой грамоты. Изготовление аппликации «Дерево»	Педагогическое наблюдение
4	08-14.09	Комбинированное	2	Основные понятия об орнаменте.	Педагогическое наблюдение
5	15-21.09	Комбинированное	2	Закономерности композиции.	Педагогическое наблюдение
6	15-21.09	Комбинированное	2	Изготовление коллажа «Пейзажа дивное раздолье...».	Педагогическое наблюдение
7	22-28.09	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Очарование осени»	Педагогическое наблюдение
8	22-28.09	Комбинированное	2	Основы дизайна предметов интерьера.	Педагогическое наблюдение
9	29.09-05.10	Комбинированное	2	Особенности оформления	Педагогическое

				работ.	наблюдение
10	29.09-05.10	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Город».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
11	06-12.10	Комбинированное	2	Все из бумаги.	Педагогическое наблюдение
12	06-12.10	Комбинированное	2	Художественная обработка бумаги: тонирование, придание фактуры.	Педагогическое наблюдение
13	13-19.10	Комбинированное	2	Аппликация из бумаги «Красота подводного мира».	Педагогическое наблюдение
14	13-19.10	Закрепление знаний и умений	2	Аппликация из бумаги «Черное и белое».	Педагогическое наблюдение
15	20-26.10	Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Кактус»	Педагогическое наблюдение
16	20-26.10	Закрепление знаний и умений	2	Объемная аппликация. Изготовление открытки «Воздушные шары»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
17	27.10-02.11	Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Животный мир» (фон композиции).	Педагогическое наблюдение
18	27.10-02.11	Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Животный мир». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
19	03-09.11	Закрепление знаний и умений	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Натюрморт» (фон композиции).	Педагогическое наблюдение
20	03-09.11	Закрепление знаний и умений	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Натюрморт». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
21	10-16.11	Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Мухомор»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
22	10-16.11	Комбинированное	2	История развития бисероплетения. Изучение приемов работы в технике параллельного низания. Плетение рыбки.	Педагогическое наблюдение
23	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение дельфина.	Педагогическое наблюдение
24	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение морского конька.	Педагогическое наблюдение

25	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение морской звезды, водоросли.	Педагогическое наблюдение
26	24-30.11	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Подводный мир».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
27	01-07.12	Комбинированное	2	Изготовление новогоднего сувенира из бисера «Елка»	Педагогическое наблюдение
28	01-07.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление новогоднего сувенира «Елка». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
29	08-14.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление новогоднего сувенира «Елка». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
30	08-14.12	Комбинированное	2	Изготовление новогоднего сувенира «Елка». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
31	15-21.12	Комбинированное	2	Изготовление новогоднего сувенира из бисера «Снежинка»	Педагогическое наблюдение
32	15-21.12	Комбинированное	2	Изготовление елочной игрушки из бисера «Ангел»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
33	22-28.12	Комбинированное	2	Стилевое единство подарка и упаковки.	Педагогическое наблюдение
34	22-28.12	Комбинированное	2	Изготовление подарков и сувениров в различных техниках декоративно-прикладного творчества.	Педагогическое наблюдение
35	29.12-16.01	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции в технике «изонить».	Педагогическое наблюдение
36	29.12-16.01	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции в технике «изонить». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
37	17-23.01	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «пейп-арт». Выбор сюжета, подготовка основы.	Педагогическое наблюдение
38	17-23.01	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт».	Педагогическое наблюдение
39	24-30.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
40	24-30.01	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции в технике	Педагогическое наблюдение,

				«пейп-арт». Оформление работы.	анализ готовой работы
41	31.01-06.02	Комбинированное	2	Органайзер своими руками. Эскиз изделия. Подбор материалов.	Педагогическое наблюдение
42	31.01-06.02	Комбинированное	2	Изготовление органайзера. Подготовка основы.	Педагогическое наблюдение
43	07-13.02	Комбинированное	2	Изготовление органайзера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
44	07-13.02	Комбинированное	2	Изготовление органайзера. Сборка и оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
45	14-20.02	Комбинированное	2	Интерьерная игрушка. Выбор шаблона, изготовление основы.	Педагогическое наблюдение
46	14-20.02	Комбинированное	2	Изготовление основы игрушки.	Педагогическое наблюдение
47	21-27.02	Комбинированное	2	Грунтовка и покраска основы игрушки.	Педагогическое наблюдение
48	21-27.02	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий с использованием техники «декупаж». Декор интерьерной игрушки в технике «декупаж».	Педагогическое наблюдение
49	28.02-06.03	Комбинированное	2	Оформление интерьерной игрушки.	Педагогическое наблюдение
50	28.02-06.03	Комбинированное	2	Декор предметов интерьера из стекла в технике «декупаж»	Педагогическое наблюдение
51	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Декор предметов интерьера из стекла в технике «декупаж». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
52	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Декор предметов интерьера из стекла в технике «декупаж». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
53	14-20.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Ах, море, море...».	Педагогическое наблюдение
54	14-20.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Ах, море, море...». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
55	21-27.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Ах, море, море...». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
56	21-27.03	Комбинированное	2	Изготовление блокнота для	Педагогическое

				записей.	наблюдение
57	28.03-03.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление блокнота для записей. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
58	28.03-03.04	Комбинированное	2	Изготовление блокнота для записей. Сборка блокнота.	Педагогическое наблюдение
59	04-10.04		2	Изготовление закладок для блокнота.	Педагогическое наблюдение
60	04-10.04	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Цветы нам дарят настроение».	Педагогическое наблюдение
61	11-17.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Цветы нам дарят настроение». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
62	11-17.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Цветы нам дарят настроение». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
63	18-24.04	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «ковровая вышивка».	Педагогическое наблюдение
64	18-24.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовления изделия в технике «ковровая вышивка».	Педагогическое наблюдение
65	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Изготовления изделия в технике «ковровая вышивка». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
66	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Изготовления изделия в технике «ковровая вышивка». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
67	05-15.05	Комбинированное	2	История открытки. Виды открыток. Разнообразие техник и материалов, используемых для изготовления открыток.	Педагогическое наблюдение
68	05-15.05	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам. Открытка «С ДНЕМ ПОБЕДЫ!»	Педагогическое наблюдение
69	16-22.05	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
70	16-22.05	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление поздравительной открытки «С Днем рождения!»	Педагогическое наблюдение
71	23-31.05	Закрепление знаний	2	Изготовление	Педагогическое

		и умений		поздравительной открытки «Поздравляю!»	наблюдение
72	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие. Выставка «Фантазируйте и творите»	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж. Требования к обучающимся. Расписание, режим занятий. Знакомство с содержанием программы, основными техниками, образцами работ.

Блок занятий «Энциклопедия техник и материалов для декора предметов интерьера» (18 часов)

Теория Материалы и инструменты. Основы цветовой грамоты. Основные понятия об орнаменте. Закономерности композиции: образно-ассоциативная основа творческого решения композиции изделия, зрительная иллюзия. Основы дизайна предметов интерьера. Особенности оформления работ.

Практика. Составление цветового круга. Изготовление декоративных композиций на родственное и контрастное сочетание цветов, симметрию, асимметрию, статику, динамику.

Блок занятий «Делаем сами своими руками» (44 часа)

Раздел «Бумага и не только...» (22 часа)

Теория. История возникновения бумаги. Бумага в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ декоративно-прикладного творчества, выполненные с использованием различных техник работы с бумагой (аппликация, квиллинг, декупаж, скрапбукинг, пейп-арт и т.д.).

Практика. Художественная обработка бумаги. Изготовление декоративных композиций с использованием различных видов аппликации из бумаги.

Раздел «Волшебная бусинка» (22 часа)

Теория. История развития бисероплетения, современные тенденции. Параллельное низание бисером на проволоке. Начало низания, закрепление проволоки в конце работы, наращивание проволоки.

Практика. Изготовление декоративной композиции из бисера с

использованием техники параллельного низания.

Блок занятий «Обретая мастерство» (78 часов)

Раздел «Стилевое единство подарка и упаковки» (2 часа)

Теория. О традициях дарения подарков. Разновидности подарков. Подарочный кодекс, общие правила. Виды упаковок. Стилевое единство подарка и упаковки.

Раздел «Оригинальные подарки и необычные сувениры» (66 часов)

Теория. Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «пейп-арт», «ковровая вышивка», «изонить», «декупаж». Инструменты, материалы, этапы изготовления блокнота.

Практика. Изготовление подарков и сувениров с использованием различных техник работы с бумагой, тканью, нитками, бисером, пайетками, бусинами и т.п.

Раздел «Образ и конструкция открытки» (10 часов)

Теория. История открытки. Разновидности открыток, техник и материалов, используемых для их изготовления.

Практика. Изготовление поздравительных открыток и открыток к праздничным датам и памятным событиям.

Итоговое занятие (2 часа)

Выставка «Фантазируйте и творите»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага цветная, бумага бархатная, ватман, рамки, краски акриловые, лак акриловый, кисти, линейки, ластик, карандаши, ножницы, ножницы фигурные, дыроколы, клей «Момент», клей ПВА, клей карандаш, кнопки, скрепки, скотч, двусторонний скотч, салфетки для декупажа, ленты, тесьма, бисер, проволока, иглы для бисера, бусины, иглы для шитья, игла для ковровой вышивки, нитки для шитья, нить мулине, канва и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- инструкционно-технологические карты;
- схемы работ;
- альбомы с фотографиями образцов работ;
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- библиотека объединения (журналы и книги по рукоделию);
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки

в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М., Омега, 2017.
2. Молотова Н.В. Декоративно-прикладное искусство. - М., Форум, 2014.
3. Моран А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. - М., Искусство, 2012.
4. Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. - М., Наука, 2019.
5. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – М.: АРКТИ, 2005.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: «Мартин», 2014.
2. Бойраковска-Пшенёсло А. Цветы и букеты из гофрированной бумаги. – М.: «Арт – родник», 2018.
3. Вешкина О. Декупаж. – М.: Эксмо, 2020.
4. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ, 2017.
5. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Декоративное окрашивание. - М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2012.
7. Елисеева А.В. Скрапбукинг. – Минск: Харвест, 2013.
8. Зайцева А.А. Декупаж. – М.: Дрофа-плюс, 2015.
9. Качаева М. Сокровища русского орнамента. – М.: Белые альвы, 2012.
10. Кингдом К. Волшебные ленты. Одежда. Аксессуары. Подарки. – М.: МОЙ МИР, 2018.
11. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2017.
12. Сорокина Т.А. Техника пейп-арт. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
13. Туми Л. Фантазии из ткани. – М.: «Контэнт», 2018.
14. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», 2014.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 23.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.04.2024)