

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024_№_34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное творчество»**

**для обучающихся 10-13 лет
срок реализации 1 год**

Автор-составитель:
Дернова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся средствами изобразительного искусства через обучение различным техникам рисования, а также на расширение кругозора детей среднего школьного возраста в области художественного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 год),

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

- Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом современного

общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. В результате опроса обучающихся и их родителей выявлено, что одним из приоритетных направлений для подрастающего поколения является развитие творческих способностей в области изобразительной деятельности. Это послужило основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, как наиболее доступного вида познания мира ребенком. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» имеет большой воспитывающий и развивающий потенциал, обеспечивает условия для гармоничного общекультурного развития обучающихся, служит воспитанию качеств гражданина и патриота своего края, толерантного отношения к иному культу Цели и задачи воспитательной работы, а также ожидаемые результаты сформулированы в соответствующих разделах программы.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам

реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Цель образовательной программы.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.
- Знакомство с основными видами искусства.
- Знакомство с основами жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие навыка применения полученных знаний, умений для поиска новых знаний.
- Развитие творческого отношения к собственной работе и ее решению.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» реализуется в рамках художественной направленности дополнительного образования, которая определяет ее предметно-тематическое

содержание, преобладающие виды деятельности учащихся и требования к результатам освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество»:

- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- разновозрастной характер объединения.

При составлении учебно-тематического плана учитываются возрастные особенности детей 10-13 лет (сильная социальная мотивация, трудность при адаптации к новым условиям обучения, психологическая напряженность)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» реализуется на следующих педагогических принципах:

- доступность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ
- мотивирование интереса к конечному результату художественной деятельности обучающихся;

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Принципы отбора содержания и построения программы

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает их усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление

знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

Практические занятия предусматривают самостоятельную работу обучающихся, итогом которых становится индивидуальное произведение детского творчества, его психологического и духовного отклика на явления действительности.

Часто применяется занятия по методике «мастер-класс», когда педагог наглядно демонстрирует обучающимся процесс и этапы работы, комментирует все возможные ошибки, находит вместе с обучающимися пути их решения.

Для освоения обучающимися программы «Художественное творчество» используются следующие методы:

Методы	Приемы
Игровой	- игровое упражнение
Словесный	- объяснение техники выполнения упражнений, новых терминов и понятий; - указание; - беседа; - вопрос.
Наглядный	- показ педагогом, учеником; - образец, - просмотр видео;
Практический	- практическая работа.
Проблемный	- задания и вопросы проблемного характера, связанные с осмыслением техники выполнения упражнений;

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» ориентирована на детей 10-13 лет.

Отличительная особенность положения ребенка данного возраста состоит в том, что его учеба является обязательной, общественно значимой деятельностью. За нее он несет ответственность перед учителем, школой, семьей. Исследования

показывают, что школьники в огромном большинстве случаев очень любят учиться. Социальная мотивация учения у школьника настолько сильна, что он не всегда стремится даже понять, для чего нужно выполнять то или другое задание.

Но вместе с тем, все дети испытывают трудности при адаптации к новым условиям обучения и воспитания. Они напряжены психологически - эффект неопределенности, связанный с совершенно новой жизнью в школе, вызывает тревогу и ощущение дискомфорта. Они напряжены физически - новый режим ломает прежние стереотипы. Некоторые дети реагируют чрезвычайно остро на новую ситуацию своей жизни.

Данная дополнительная образовательная программа поможет ребенку в снятии психологического напряжения, т.к. позволит раскрепоститься в процессе создания творческих работ.

Наполняемость группы – 12 обучающихся.

Количественный состав групп является постоянным. В коллектив принимаются все желающие.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» рассчитана на 1 год обучения.

Общегодовая нагрузка по программе составляет - 72 часа.

Формы, режим и схема проведения занятий

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы занятий, используемые в рамках программы «Художественное творчество», классифицируются следующим образом:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - традиционное занятие, выставка, конкурсная игровая программа, праздник,

викторина, защита проекта, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчет и т.д.;

- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

Структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки.

Обучающие:

1. основы цветоведения (цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые), тон в рисунке и живописи;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. знать графические и живописные техники изображения;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая

ть, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.

7. знать технику безопасности при работе с художественными материалами;
8. уметь передавать на бумаге форму и предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
9. уметь передавать настроение в работе.

Развивающие:

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.
4. Понимать значимость и возможность коллектива и свою ответственность перед ним.

Воспитательные:

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие формы оценки: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

Оценочные процедуры опираются на следующий общий инструментарий:

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого
Теоретическая подготовка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5)

	требованиям	Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)
Практическая подготовка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)
Воспитательный компонент		
3.1. Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: Сформированность духовно-нравственных, этических, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач, воспитание трудолюбия, дисциплинированности, настойчивости, умение добиваться поставленной цели. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств.

Баллово-уровневая корреляция:

Минимальный уровень соответствует 1 баллу.

Средний уровень соответствует 2 баллам.

Высокий уровень соответствует 3 баллам.

Фиксация результатов освоения программы осуществляется в диагностических картах.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются и выводится общий уровень достижения предметных метапредметных и личностных результатов. Такая карта позволяет отследить как общую динамику, так и динамику по каждому контролю.

	Фамилия Имя	Название текущего контроля, дата				И тог
		Входная диагностика 05.09.2023				

Формы подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Промежуточная аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль

2.	Цветоведение	12	2	10	Текущий контроль
3.	Композиция и рисунок	20	2	18	Текущий контроль
4.	Декоративная композиция	14	2	12	Текущий контроль
5.	Тематический рисунок	22	2	20	Текущий контроль
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Итого	72	9	63	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Форма занятия.	Количество часов	Раздел, тема	Способ контроля
1	01.09-07.09	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструктаж. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник».	Наблюдение
2	08.09-14.09	Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные цвета. Рисование по памяти и представлению «Какого цвета лето?»	Педагогическая оценка
3	15.09-21.09	Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета. Рисование месяца и солнца.	Педагогическая оценка
4	22.09-28.09	Практическое занятие.	2	Зарисовки растений с натуры. «Ветка рябины в вазе»	Педагогическая оценка
5	29.09-05.10	Практическое занятие.	2	Оттенки цвета – темное и светлое пятно. Рисование контура дерева	Педагогическая оценка
6	06.10-12.10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры осенних овощей.	Педагогическая оценка
7	13.10-19.10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры осенних фруктов. Цвета и его оттенки.	Педагогическая оценка
8	20.10-26.10	Комбинированное занятие.	2	Пейзаж как жанр живописи.	Педагогическая оценка
9	27.10-02.11	Практическое занятие.	2	Знакомство с композицией. Рисование по памяти или представлению. «Улицы города».	Педагогическая оценка

10	03.11-09.11	Комбинированное занятие.	2	Знакомство с жанровой композицией натюрморт. Гравюра на картоне.	Педагогическая оценка
11	10.11-16.11	Комбинированное занятие.	2	Основы композиции. Передний и задний план. «Городской пейзаж».	Педагогическая оценка
12	17.11-23.11	Практическое занятие.	2	Рисование по памяти или представлению «Дом, в котором я живу».	Педагогическая оценка
13	24.11-30.11	Комбинированное занятие.	2	Понятие орнамента. «Зентангл».	Педагогическая оценка
14	01.12-07.12	Практическое занятие.	2	Основы композиционного построения в натюрморте. Рисование по памяти или представлению. Натюрморт из 3-4 предметов.	Педагогическая оценка
15	08.12-14.12	Комбинированное занятие.	2	Основы композиционного построения в морском пейзаже. Рисование представлению. «Морской пейзаж».	Педагогическая оценка
16	15.12-21.12	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование по представлению «Бабочка».	Педагогическая оценка
17	22.12-28.12	Комбинированное занятие.	2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. «Русский Север».	Педагогическая оценка
18	29.12-16.01	Практическое занятие.	2	Декоративная композиция в круге или полосе «Снежинка».	Педагогическая оценка
19	17.01-23.01	Комбинированное занятие.	2	Использование цвета в декоративной композиции. Роспись декоративной тарелки.	Педагогическая оценка
20	24.01-30.01	Практическое занятие.	2	Теплый и холодный колорит. «Декоративный цветок».	Педагогическая оценка
21	31.01-06.02	Комбинированное занятие.	2	Эскиз декоративной росписи сосуда. «Узоры в полосе»	Педагогическая оценка
22	07.02-13.02	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Декоративный натюрморт»	Педагогическая оценка
23	14.02-20.02	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Огонь в ночи»	Педагогическая оценка
24	21.02-27.02	Практическое занятие.	2	Понятие декоративного пейзажа. Декоративное панно «Весна-красна!»	Педагогическая оценка

25	28.02-06.03	Практическое занятие.	2	Пропорции лица человека. Тематическое рисование «Женский портрет. Мамочка моя»	Педагогическая оценка
26	07.03-13.03	Практическое занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование по памяти и представлению. «Какого цвета весна!»	Педагогическая оценка
27	14.03-20.03	Практическое занятие.	2	Понятие набросков и эскиз. Тематическое рисование «Фрукты»	Педагогическая оценка
28	21.03-27.03	Комбинированное занятие.	2	Понятие перспективы. Тематическое рисование «Дорога»	Педагогическая оценка
29	28.03-03.04	Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Космические дали»	Педагогическая оценка
30	04.04-10.04	Комбинированное занятие.	2	Зрительное равновесие форм, цвета, ритма. «Весенний букет»	Педагогическая оценка
31	11.04-17.04	Комбинированное занятие.	2	Перспектива. Правила построения. «Комната моей мечты»	Педагогическая оценка
32	18.04-24.04	Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Друзья наши меньшие».	Педагогическая оценка
33	25.04-04.05	Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «В мире птиц»	Педагогическая оценка
34	05.05-15.05	Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «День Победы»	Педагогическая оценка
35	16.05-22.05	Контрольное занятие.	2	Тематическое рисование «Летний пейзаж». Промежуточная аттестация.	Педагогическая оценка
36	23.05-31.05	Игровая программа.	2	Итоговое занятие.	Педагогическая оценка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Теория. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник». Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Раздел 2. Цветоведение (12 часов)

Теория. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Оттенки цвета – темное и светлое пятно. Палитра. Правила работы с палитрой.

Практика. Составление на палитре цветов путем смешивания. Составление гармонии теплого и холодного цвета. Холодные и теплые цвета. Составление композиции в холодной и теплой гамме.

Раздел 3. Композиция и рисунок (20 часов)

Теория. Знакомство с композицией. Композиция и виды искусства (живопись, графика). Основы композиционного построения. Форма композиционного решения. Сюжетная композиция. Декоративная композиция. Категории композиции: симметрия и асимметрия, цвет и колорит, нюанс и контраст, статика и динамика.

Рисунок. Основные правила расположения рисунка на листе. Композиция рисунка. Главные и второстепенные детали рисунка. Знакомство с понятием «эскиз».

Знакомство с жанровой композицией – пейзаж, натюрморт, портрет. Основы композиционного построения в пейзаже (морской, сельский, городской). Цветовое решение. Основы композиционного построения в натюрморте. Свет и тень.

Практика. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Рисование тематических композиций: пейзаж (сельский, городской), натюрморт (в теплой, холодной гамме).

Раздел 4. Декоративная композиция (14 часов)

Теория. Декоративный стиль в работе. Использование цвета в декоративной композиции. Понятие пейзажа. Понятие натюрморта.

Практика. Выполнение творческой работы в декоративном стиле. Работа на фантазию.

Раздел 5. Тематический рисунок (22 часа)

Теория. Понятие набросок и эскиз. Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Свет и цвет предмета.

Практика. Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов на заданную тему, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Раздел 6. Итоговое занятие «Путешествие в мир изобразительного искусства» (2 часа)

Теория. Подведение итогов за год. Экскурсия на выставку творческих работ воспитанников. Обсуждение достижений.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие нормам СанПин,
- магнитная доска, ноутбук, проектор.

– Инструменты и расходные материалы: бумага для акварели (А4, А3), бумага для черчения (А4, А3), ватман, краски: гуашь, акварель, палитра, банки для воды, кисти, ластик, карандаши, ножницы, и др.

Методическое обеспечение:

- методическая литература;
- информационно-справочные материалы;
- наглядные пособия.
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями;
- диагностические материалы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагога

1. Барбер, Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.: ил.
2. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.: ил.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.: ил., [15] л. ил.
6. Неменский, Б.М. Приглашение к диалогу. М.: «Издательство МИОО», 2003
7. Неменский, Б.М., Полякова, И.Б., Сапожникова, Т.Б. Материалы курса «Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд"» : лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 124 с.
8. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
9. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: ил.
10. Волчкова В.Н., Спепанова Н.В. Конспекты занятий в мл. ист. гр. детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 95с.
11. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2006.- 192с.: ил.
12. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Методическое пособие. - СПб.: «Детство – пресс», 2004.- 128с.
13. Дубровская Н.В. Чудо – карандаш. Дорисуй, раскрась, почитай: Рабочая тетрадь для обучения рисованию детей 3-5 лет. Изд.2-е, исправленное и переработанное:- «Детство – пресс», 2004.-32с., ил.
14. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: «Карпуз – дидактика», 2006.-192с., 8л.вкл.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,

конспекты занятий, методические рекомендации. Мл. и ст. гр.- М.: «Карапуз – дидактика», 2008.- 208с.,1бл.вкл., переиздание дораб. и доп.

16. Уотт Ф. Я умею рисовать (Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «РОСМЕН-ИЗДАТ»,2004. – 96с.

Список литературы для детей и родителей

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. – М.: Флинта, Наука,1996.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2008.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
8. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.
9. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
10. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
11. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71. Минск: Попурри, 2017.
12. Эймис Л., Д’Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
13. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
14. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
15. Гэр.А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом-М.: Мой мир,2007-123с
16. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры, М., Просвещение,1080-112с.
17. Порте П. «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц/пер с фр. Э.А. Болодиной.-М.: ООО «ТД» Издательство «Мир книги»-2005-167с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
2. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
3. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
4. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>