

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024_№_34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»**

**Для обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год**

Автор-составитель:

Дернова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся средствами изобразительного искусства через обучение различным техникам рисования, а также на расширение кругозора детей дошкольного возраста в области художественного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 год),

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

- Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. В результате опроса обучающихся и их родителей выявлено, что одним из приоритетных направлений для подрастающего поколения является развитие творческих способностей в области изобразительной деятельности. Это послужило основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, как наиболее доступного вида познания мира ребенком. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» имеет большой воспитывающий и развивающий потенциал, обеспечивает условия для гармоничного общекультурного развития обучающихся, служит воспитанию качеств гражданина и патриота своего края, толерантного отношения к иному культу Цели и задачи воспитательной работы, а

также ожидаемые результаты сформулированы в соответствующих разделах программы.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений; методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» реализуется в рамках муниципального образовательного

учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры»

Цель образовательной программы.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты, их творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» реализуется в рамках художественной направленности дополнительного образования, которая определяет ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды деятельности учащихся и требования к результатам освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник»:

- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- разновозрастной характер объединения.

При составлении учебно-тематического плана учитываются возрастные особенности детей 5-7 лет (любовь к смене впечатлений, простота и яркость исполнения, выполнение работ несущий практический характер)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» реализуется на следующих педагогических принципах:

- доступность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ
- мотивирование интереса к конечному результату художественной деятельности обучающихся;

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Принципы отбора содержания и построения программы

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает их усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

Для освоения обучающимися программы «Маленький художник» используются следующие методы:

Методы	Приемы
Игровой	- игровое упражнение
Словесный	- объяснение техники выполнения упражнений, новых терминов и понятий; - указание; - беседа; - вопрос.
Наглядный	- показ педагогом, учеником; - образец, - просмотр видео;
Практический	- практическая работа.
Проблемный	- задания и вопросы проблемного характера, связанные с осмыслением техники выполнения упражнений;

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

Основной особенностью дошкольного возраста является то, что складывается новая социальная ситуация развития. Ведущей деятельностью становится игра, во время которой дошкольники овладевают другими видами деятельности, возникают важные новообразования психической и личностной сферах, происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка. Для ребенка дошкольного возраста характерен высокий уровень познавательной деятельности. Память и внимание ситуативны и имеют произвольный характер. Поведение ситуативно, но к старшему дошкольному возрасту ребенок способен им управлять. Процесс обучения детей дошкольного возраста основан

на процессах наглядного мышления и чувственного познания.

Наполняемость группы - 12 обучающихся.

Количественный состав группы является постоянным. В коллектив принимаются все желающие.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» рассчитана на 1 год обучения.

Общегодовая нагрузка по программе составляет 72 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

Формы, режим и схема проведения занятий

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа. Основной формой организации учебной деятельности при реализации программы «Маленький художник» является занятие. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы занятий, используемые в рамках программы «Маленький художник», классифицируются следующим образом:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - традиционное занятие, выставка, конкурсная игровая программа, праздник, викторина, защита проекта, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчет и т.д.;
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

Структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
 - формирование мотивации;
 - план работы;
 - техника безопасности.
2. Основная часть:
- изучение материала, образца работы;
 - ознакомление или определение техники выполнения работы;
 - планирование этапов работы;
 - подбор материалов;
 - самостоятельная работа: выполнение работы;
 - проверка выполнения работы.
3. Заключительная часть:
- подведение итогов занятия;
 - оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки.

Обучающие:

1. знать цвета цветового спектра, контрасты;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. иметь опыт владения гуашевыми, акварельными красками;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.
7. уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу форм предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров.

Развивающие:

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;

3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.

Воспитательные:

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.
4. уметь работать аккуратно и терпеливо.

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие формы оценки: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

Оценочные процедуры опираются на следующий общий инструментарий:

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого
Теоретическая подготовка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)
Практическая подготовка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок овладел

		практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)
Воспитательный компонент		
3.1. Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: Сформированность духовно-нравственных, этических, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач, воспитание трудолюбия, дисциплинированности, настойчивости, умение добиваться поставленной цели. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств.

Баллово-уровневая корреляция:

Минимальный уровень соответствует 1 баллу.

Средний уровень соответствует 2 баллам.

Высокий уровень соответствует 3 баллам.

Фиксация результатов освоения программы осуществляется в диагностических картах.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются и выводится общий уровень достижения предметных метапредметных и личностных результатов. Такая карта позволяет отследить как общую динамику, так и динамику по каждому контролю.

	Фамилия Имя	Название текущего контроля, дата				И тог
		Входн ая диагностика 05.09.2023				

Формы подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Промежуточная аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль
2.	Волшебные краски	20	1	19	Текущий контроль
3.	Композиция	26	4	22	Текущий контроль
4.	Тематический рисунок	22	2	20	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Итого	72	9	63	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц число	Форма занятия.	Колич ество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1	01.09- 07.09	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа о значении искусства в жизни человека	Наблюдение
2	08.09- 14.09	Комбинированное занятие.	2	Изучение цветового спектра. Три основных цвета.	Педагогическая оценка
3	15.09- 21.09	Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные, цвета. Рисование по представлению неба.	Педагогическая оценка
4	22.09- 28.09	Комбинированное занятие.	2	Понятие натюрморта. Рисование натюрморта «Осенний букет»	Педагогическая оценка
5	29.09- 05.10	Практическое занятие.	2	Контрастные, холодные и теплые цвета. Натюрморт с овощами	Педагогическая оценка
6	06.10- 12.10	Комбинированное занятие.	2	Ритм цвета, светлые и темные цвета. Художественный образ дождя.	Педагогическая оценка
7	13.10- 19.10	Практическое занятие.	2	Понятие пейзажа. Рисование осеннего пейзажа.	Педагогическая оценка
8	20.10- 26.10	Практическое занятие.	2	Значение и изображение фона. Рисование разных по представлению групп деревьев.	Педагогическая оценка
9	27.10- 02.11	Практическое занятие.	2	Рисование пейзажа «Клумба с цветами» гуашью	Педагогическая оценка
10	03.11- 09.11	Практическое занятие.	2	Рисование натюрморта «Фрукты» акварелью восковыми мелками	Педагогическая оценка
11	10.11- 16.11	Практическое занятие.	2	Рисование пейзажа «Первый снег».	Педагогическая оценка
12	17.11- 23.11	Практическое занятие.	2	Знакомство с композицией. Рисование пейзажа «Белый мишка на Севере».	Педагогическая оценка
13	24.11-	Практическое занятие.	2	Композиция и виды искусства. Тематическое рисование по	Педагогическая оценка

	30.11			представлению «Дом для любимого сказочного героя».	
14	01.12-07.12	Практическое занятие.	2	Рисунок. Основные правила расположения рисунка на листе. Рисование портрета «Сказочный герой»	Педагогическая оценка
15	08.12-14.12	Практическое занятие.	2	Сюжетная композиция. Тематическое рисование по памяти «В стране сказочных героев»	Педагогическая оценка
16	15.12-21.12	Практическое занятие.	2	Основы композиционного построения. Рисование пейзажа «Зимний лес».	Педагогическая оценка
17	22.12-28.12	Практическое занятие.	2	Форма композиционного решения. Рисование по представлению пейзажа «Волшебный город».	Педагогическая оценка
18	29.12-16.01	Практическое занятие.	2	Категории композиции: симметрия и асимметрия Тематическое рисование на основе наблюдений «Зимняя красавица-ель»	Педагогическая оценка
19	17.01-23.01	Практическое занятие.	2	Композиция рисунка. Орнаментальная композиция. Тематическое рисование по представлению «Морозные узоры»	Педагогическая оценка
20	24.01-30.01	Практическое занятие.	2	Категории композиции: цвет и колорит. Тематическое рисование по представлению «В мире удивительных насекомых».	Педагогическая оценка
21	31.01-06.02	Практическое занятие.	2	Категории композиции: статика и динамика. Рисование по памяти и по представлению животных русского леса.	Педагогическая оценка
22	07.02-13.02	Практическое занятие.	2	Композиция рисунка. Главные и второстепенные детали рисунка. Рисование по памяти и по представлению животных южных стран.	Педагогическая оценка
23	14.02-20.02	Практическое занятие.	2	Декоративная композиция. Рисование пейзажа «Деревенька».	Педагогическая оценка
24	21.02-	Комбинированное занятие.	2	Категории композиции: нюанс и контраст.	Педагогическая оценка

	27.02			Тематическое рисование на основе наблюдений «Наша Армия».	
25	28.02-06.03	Практическое занятие.	2	Понятие набросок и эскиз. Тематическое рисование на основе воображения «Космический вальс»	Педагогическая оценка
26	07.03-13.03	Практическое занятие.	2	Набросок и эскиз. Тематическое рисование по памяти «Времена года. Весенний пейзаж»	Педагогическая оценка
27	14.03-20.03	Практическое занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование с натуры «Букет весенних цветов».	Педагогическая оценка
28	21.03-27.03	Практическое занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование на основе воображения «Девушка-весна!»	Педагогическая оценка
29	28.03-03.04	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование с натуры «Пасхальная Верба».	Педагогическая оценка
30	04.04-10.04	Практическое занятие.	2	Рисование по представлению «Игривые пушистики»	Педагогическая оценка
31	11.04-17.04	Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству Тематическое рисование на основе воображения «Этот подводный мир» (техника мыльных пузырей)	Педагогическая оценка
32	18.04-24.04	Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование по памяти «Божья коровка».	Педагогическая оценка
33	25.04-04.05	Практическое занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование на основе воображения «Птичьи трели»	Педагогическая оценка
34	05.05-15.05	Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование на основе предварительных наблюдений «Сирень»	Педагогическая оценка
35	16.05-	Практическое	2	Промежуточная аттестация.	Педагогическая

	22.05	занятие.		Тематическое рисование по памяти «Цветочная поляна»	оценка
36	23.05-31.05	Практическое занятие.	2	Итоговое занятие.	Педагогическая оценка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с воспитанниками. Рассказ о правилах поведения на занятиях. Организация рабочего места, назначение вспомогательных средств для рисования. Разговор о значении искусства в жизни человека. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел 2. Волшебные краски (20 часов).

Теория. Изучение цветового спектра. Основные и дополнительные, контрастные, холодные и теплые, светлые и темные цвета. Значение и изображение фона. Особенности работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками, выбор кистей и бумаги. Понятие пейзажа. Понятие натюрморта.

Практика. Выполнение творческих работ с использованием основных и дополнительных цветов. Рисование теплыми и холодными цветами. Работа с различными изобразительными материалами.

Раздел 3. Композиция и рисунок (26 часов)

Теория. Знакомство с композицией. Композиция и виды искусства (живопись, графика и декоративно-прикладное искусство). Основы композиционного построения. Форма композиционного решения. Сюжетная композиция. Декоративная композиция. Орнаментальная композиция. Категории композиции: симметрия и асимметрия, цвет и колорит, нюанс и контраст, статика и динамика.

Рисунок. Основные правила расположения рисунка на листе. Композиция рисунка. Главные и второстепенны детали рисунка. Знакомство с понятием «эскиз».

Знакомство с жанровой композицией – пейзаж, портрет. Основы композиционного построения в пейзаже (морской, сельский, городской). Цветовое решение. Основы композиционного построения в натюрморте. Свет и тень.

Практика. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета

изображаемых предметов доступными средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Рисование тематических композиций: пейзаж (сельский, городской), натюрморт (в теплой, холодной гамме).

Раздел 5. Тематический рисунок (22 часа)

Теория. Понятие набросков и эскиз. Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Свет и цвет предмета.

Практика. Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов на заданную тему, которое ведется с натуры, по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов

Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение достижений. Задание на лето.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие нормам СанПин,
- магнитная доска, ноутбук, проектор.
- Инструменты и расходные материалы: бумага для акварели (А4, А3), бумага для черчения (А4, А3), ватман, краски: гуашь, акварель, палитра, банки для воды, кисти, ластик, карандаши, ножницы, и др.

Методическое обеспечение:

- методическая литература;
- информационно-справочные материалы;
- наглядные пособия.
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями;
- диагностические материалы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагога

1. Алехин, А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 1984. – 134 с.: ил.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование, 2010
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.: ил.
4. Голубева, М.В. Азбука цвета: Развитие творческих способностей у малышей / М. Голубева. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014. – 63 с.: ил.
5. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
7. Неменский, Б.М. Приглашение к диалогу. М.: «Издательство МИОО», 2003.
8. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. -М: Владос,2011
9. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность: уч. пособие / Т.А. Николкина,- изд. Учитель Волгоград, 2008.-90с.
- 10.Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: уч. пособие/ Т.Г. Казакова, М: Просвещение, 2000.-110с
- 11.Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду.-М.:МАРТ,2009
- 12.Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки уч. пособие/А.А. Фатеева,- Ярославль «Академия развития»,2009.-98с.
- 13.Горяева, Н.А. Первый шаги в мире искусства/Н.А.Горяева,-,М: Просвещение, 1991.-160с.
- 14.Ветлучина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду / Н.А. Ветлучина, - М:Просвещение,1999.-97с.
- 15.Кириченко, Н.А. Учись рисовать/А.Н. Кириченко,-,1995.-45с
- 16.Скиданова, Л.Я. Декоративное рисование: уч. пособие /Л.Я. Скиданова, Л.И. Сирченко, 2-е изд. — К.: Радянська школа, 1996. — 64 с.
- 17.Кузин В.С. Изобразительное искусство /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, М: Дрофа, 2009.-110с.

Список литературы для детей и родителей

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука,1996.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2008.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Сфера, 2008.
8. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.
9. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
10. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
11. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71. Минск: Попурри, 2017.
12. Эймис Л., Д'Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
13. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
14. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
15. Трофимова Н.В. И учеба и игра изобразительное искусство: уч.пособие / Н.В.Трофимова, Т.Н. Тарабанина, «Академия развития» Ярославль, 1997.-240с.
16. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: уч. пособие/ Н.П. Сакулина,Т.С. Комарова,-М: Просвещение, 2000.-156с
17. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ «Пособие для воспитателей и родителей. - Спб: КАРО, 2010 г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
2. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
3. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
4. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>