

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024 № 34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветный мир»**

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Воронина Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» имеет художественную направленность и разработана для детей 5-7 лет. Программа направлена на овладение основных приемов изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Обучение по данной программе позволит развить творческие способности обучающихся в процессе освоения различных техник изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),
 - Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
 - Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;
 - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;
 - Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;
- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

В результате опроса обучающихся и их родителей (законных представителей) выявлено, что имеется потребность в занятиях изобразительным творчеством, так как оно позволяет обогащать внутренний мир ребенка, развивает художественный вкус, творческие способности, образное и пространственное мышление. Это послужило основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» состоит в том, что обучающиеся знакомятся с разнообразными приемами и техниками изобразительной деятельности. Изучая каждую технику на разных уровнях, начиная со знакомства с основами, постепенно

осваивая каждое направление более углубленно, тем самым развивая свои творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» имеет практическую значимость, т.к. обучающиеся имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование творческого потенциала обучающихся в процессе освоения различных техник изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- изучение основ изобразительной деятельности;
- формирование навыков рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- формирование умения поэтапному изображению животных и растений;

Развивающие:

- развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие навыков работы с художественными материалами.

Воспитательные:

- формирование интереса к изобразительной деятельности и искусству;
- формирование умения общаться в группе, команде;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности;

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый.

Отличительными особенностями программы «Разноцветный мир» является:

- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности, что способствует широкому развитию фантазии, воображения;
- использование многообразных материалов для занятий.

Основные принципы реализации программы:

- принцип наглядности: иллюстративность, наличие дидактического материала;
- принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;
- принцип научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Содержание каждого раздела программы «Разноцветный мир» состоит из теоретической и практической частей. В начале каждого занятия проводится инструктаж об организации рабочего места и технике безопасности. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практическая деятельность обучающихся направлена на отражение доступными для дошкольного возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений

(приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности. Дети все более овладевают движениями, что позволяет лучше усваивать определенные детали в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Количество человек в группе первого и второго года обучения – 12 обучающихся. Количественный состав групп является постоянным. Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» рассчитана на 1 год обучения, 72 учебных часа в год.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

Формы и режим занятий по программе

Режим занятий- 1 раз в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20).

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.

Формы организации детей на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: изучение нового материала (беседа, экскурсия), комбинированное занятие (мастер-класс, открытое занятие и т.д.), практическое занятие, по контролю знаний и умений (викторина, выставка творческих работ и т.д.).

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Обучающиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- поставка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца выполнения;
- ознакомление или определение техники выполнения;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;

- оценка работы и/или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» обучающиеся должны:

- знать цвета цветового спектра и их оттенки;
- владеть основными навыками рисования в различных техниках;
- знать основные приемы работы с бумагой и картоном;
- уметь пользоваться вспомогательными средствами для рисования и аппликации;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- будут сформированы образное мышление и творческая активность;
- будут сформированы навыки аккуратности и терпения при выполнении работы;
- будут сформированы мотивация и интерес к занятиям творческой деятельностью;
- будет сформировано бережное отношение к используемым материалам.

Первоначальная оценка уровня знаний и умений производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветный мир» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	Наблюдение, итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	

тематического плана программы)		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	Опрос, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);	
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, итоговая работа
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
		- средний	

		-максимальный	
3. Общие учебные умения и навыки обучающихся: 3.1. Учебно - коммуникативные умения: 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- минимальный	
		-средний	
		-максимальный	
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- минимальный	
		-средний	
3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично	Наблюдение, итоговая работа

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение

	себя к практическим действиям	- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Поведенческие качества: 2.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
2.2 Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.	2	1	1	Текущий контроль
2.	Красочный мир	12	1	11	Текущий контроль
3.	Графика в творчестве	8	1	7	Текущий контроль
4.	Карандашный мастер	8	1	7	Текущий контроль
5.	Веселые мелки	12	1	11	Текущий контроль
6.	Бумажная мастерская. Волшебная открытка	18	2	16	Текущий контроль
7.	Акварельные переливы	10	1	9	Текущий контроль
8.	Итоговое занятие. Игра-путешествие «Весёлые краски»	2	2	-	Промежуточная аттестация
	Итого	72	10	62	

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Число, месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Чем и как рисует художник.	2	Наблюдение
2.	08-14.09	Комбинированное занятие	Знакомство с гуашью. Теплые и холодные цвета. Рисунок бабочки.	2	Наблюдение
3.	15-21.09	Комбинированное занятие	Грибочек на полянке. Работа отпечатками губки через трафарет.	2	Наблюдение
4.	22-28.09	Комбинированное занятие	Ежик с яблочками на спине. Работа на смешивание цветов.	2	Наблюдение
5.	29.09-05.10	Комбинированное занятие	Осеннее дерево. Работа в технике обрывной аппликации.	2	Наблюдение
6.	06-12.10	Практическое занятие	Осеннее дерево. Работа в технике обрывной аппликации.	2	Наблюдение
7.	13-19.10	Комбинированное занятие	Первый снег на деревьях. Работа по тонированной бумаге	2	Наблюдение

8.	20-26.10	Комбинированное занятие	Зимний пейзаж. Лепим снеговика. Светлые и темные оттенки цвета.	2	Наблюдение
9.	27.10-02.11	Комбинированное занятие	Иллюстрация к мультфильму «Умка». Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
10.	03-09.11	Комбинированное занятие	Иллюстрация к мультфильму «Умка». Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
11.	10-16.11	Комбинированное занятие	Работа в технике «воскография». Подготовка фона.	2	Наблюдение
12.	17-23.11	Комбинированное занятие	Работа в технике «воскография».	2	Наблюдение
13.	24-30.11	Практическое занятие	Работа в технике «граттаж». Подготовка фона.	2	Наблюдение
14.	01-07.12	Комбинированное занятие	Работа в технике «граттаж». Подготовка фона.	2	Наблюдение
15.	08-14.12	Практическое занятие	Новогодняя елочка. Работа с трафаретами.	2	Наблюдение
16.	15-21.12	Комбинированное занятие	Космический мир. Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
17.	22-28.12	Практическое занятие	Подводные жители. Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
18.	29.12-16.01	Комбинированное занятие	Подводные жители. Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
19.	17-23.01	Комбинированное занятие	Выполнение открытки на 23 февраля.	2	Наблюдение
20.	24-30.01	Комбинированное занятие	Выполнение открытки на 23 февраля.	2	Педагогическая оценка
21.	31.01-06.02	Практическое занятие	Выполнение открытки на 8 марта.	2	Наблюдение
22.	07-13.02	Комбинированное занятие	Выполнение открытки на 8 марта.	2	Педагогическая оценка
23.	14-20.02	Практическое занятие	Выполнение морского пейзажа. Подготовка фона	2	Наблюдение
24.	21-27.02	Комбинированное занятие	Выполнение морского пейзажа.	2	Педагогическая оценка
25.	28.02-06.03	Практическое занятие	Выполнение работы в смешанной технике «Домик в лесу».	2	Наблюдение
26.	07-13.03	Комбинированное	Выполнение работы в	2	Наблюдение

		занятие	смешанной технике «Домик в лесу».		
27.	14-20.03	Комбинированное занятие	Выполнение аппликации «Собака» в технике «обрывная аппликация»	2	Наблюдение
28.	21-27.03	Комбинированное занятие	Выполнение аппликации «Собака» в технике «обрывная аппликация»	2	Наблюдение
29.	28.03-03.04	Комбинированное занятие	Весенний букет. Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
30.	04-10.04	Практическое занятие	Вербная веточка. Тонирование бумаги.	2	Наблюдение
31.	11-17.04	Практическое занятие	Домик в деревне. Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
32.	18-24.04	Комбинированное занятие	Пейзаж «Скоро лето». Поэтапный рисунок.	2	Наблюдение
33.	25.04-04.05	Практическое занятие	Букет для мамы. Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
34.	05-15.05	Комбинированное занятие	Букет для мамы. Работа в смешанной технике.	2	Наблюдение
35.	16-22.05	Практическое занятие	Веселый попугай. Работа в смешанной технике.	2	Педагогическая оценка
36.	23-31.05	Занятие по контролю знаний и умений	Игра-путешествие «Весёлые краски».	2	Педагогическая оценка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Основы рисунка. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками (2 часа)

Теория. Знакомство с воспитанниками. Рассказ о правилах поведения на занятиях. Организация рабочего места, назначение вспомогательных средств для рисования. Разговор о значении искусства в жизни человека. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Работа на свободную тему.

Раздел 2. Красочный мир (12 часов)

Теория. Изучение цветового спектра. Основные и дополнительные, контрастные, холодные и теплые, светлые и темные цвета. Значение и изображение фона. Особенности работы с гуашью, назначение палитры, выбор кистей и бумаги. Работа с трафаретами.

Практика. Работа с различными материалами и техниками. Работа с трафаретами. Рисунок с использованием основных и смешивание дополнительных цветов. Рисование теплыми и холодными цветами.

Раздел 3. Графика в творчестве (8 часов)

Теория. Знакомство с техниками «воскография», «граттаж» и «декоративный рисунок». Особенности работы с восковыми мелками и воском.

Практика. Особенности графического изображения. Рисунок белым цветом на черном фоне.

Раздел 4. Карандашный мастер (8 часов)

Теория. Особенности работы с простыми и цветными карандашами. Отличия мягких и твердых карандашей. Подбор ластика. Выбор бумаги для работы с карандашом. Приёмы выполнения рисунка цветными карандашами. Штриховка, наложение слоев.

Практика. Техника выполнения работы цветными карандашами. Этапы работы с цветом.

Раздел 5. Веселые мелки (12 часов)

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками, особенности работы восковыми мелками и акварелью, подбор бумаги для мелков. Изучение основных геометрических форм. Подбор цвета для работы. Особенности

натюрморта.

Практика. Изображение плоских и объемных геометрических форм. Самостоятельное выполнение фона. Соотношение заднего и переднего плана, проработка переднего плана.

Раздел 6. Бумажная мастерская (18 часов)

Теория. Разнообразие, виды, выбор и назначение бумаги. Вспомогательные средства в работе с бумагой. Особенности работы с бумагой в технике оригами. Изучение базовых форм оригами. Особенности аппликации и применение оригами в ней. Подбор цвета для открытки. Знакомство с техникой «обрывная аппликация». Объемная аппликация. Совмещение аппликации и рисунка.

Практика. Выполнение открытки, применение цветоведения. Оформление открытки. Изготовление базовых форм оригами. Работа с шаблонами. Изготовление работ в технике «обрывная аппликация». Изготовление работ в смешанной технике рисунка и аппликации.

Раздел 7. Акварельные переливы (10 часов)

Теория. Отличие акварели от гуаши. Значение фона в пейзаже. Передний и задний план в работе. Работа на тонированной бумаге.

Практика. Тонирование бумаги. Работа с передним и задним планом.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Игра-путешествие «Весёлые краски» (2 часа)

Теория. Подведение итогов за год. Экскурсия на выставку творческих работ воспитанников. Игра-путешествие «Веселые краски».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага цветная, картон цветной, бумага, кисти, линейки, ластик, карандаши простые, карандаши цветные, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, краски акварельные, краски гуашь, восковые мелки, цветные карандаши.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога

1. Голубева М. Азбука цвета: развитие творческих способностей у малышей. – М., ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014 г.
2. Петрова И. Объемная аппликация: учебно–методическое пособие. – М., Детство-Пресс, 2007 г.
3. Микляева Н.В., Яремчук Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники. – М., АРКТИ, 2020 г.
4. Озерова М. О детском рисовании. – М., Студия Артемия Лебедева, 2022 г.
5. Ионова О. С., Сафарова И. А., Красикова Т. А. Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста – М., АРКТИ, 2017 г.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Цветкова Т.В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий. ФГОС. – М., Сфера, 2022 г.
2. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. М.: АСТ Астрель, 2008 г.
3. Уте Л. К. Мои первые уроки рисования. Акварель. – М., Питер, 2012 г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.05.2023)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.05.2023)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.05.2023)