

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 18.04.2024  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

---

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»  
от 19.04.2024 № 34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Секреты рукодельного мастерства»**

для обучающихся 9-16 лет  
Срок реализации - 1 год

Автор составитель:  
Беляева Татьяна Борисовна  
педагог дополнительного образования

Северодвинск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукодельного мастерства» имеет художественную направленность и разработана для детей 9-16 лет. Программа направлена на развитие творческих способностей детей через практическое освоение технологий изготовления изделий из текстиля, бумаги, полимерной глины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукодельного мастерства» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена *социальным заказом*, современными требованиями к системе образования.

Занятия декоративно-прикладным творчеством занимает особое место в развитии и воспитании детей, содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовывать желание создавать нечто новое своими силами, формируется интерес к искусству.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе использования различных (традиционных и нетрадиционных) техник декоративно-прикладного

искусства у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Использование разных техник в творческой деятельности позволяет детям раскрыть свой потенциал, быть успешным в разных видах деятельности. В процессе обучения в учебной группе создается психологически комфортная обстановка, которая позволяет сотрудничать и помогать друг другу при выполнении задания.

Данные опроса и анкетирования родителей (законных представителей), спрос на рынке образовательных услуг в сфере декоративно-прикладного творчества, определяемый ежегодным приемом в объединение «Секреты мастерства», позволяют сделать вывод о востребованности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты рукодельного мастерства» среди потребителей услуг.

Современные требования системы образования к результатам обучения, воспитания и социализации личности обучающихся реализуются в рамках дополнительного образования, которое позволяет развивать творческий потенциал посредством декоративно-прикладного творчества.

Воспитательный потенциал программы (цель, задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукодельного мастерства» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

### **Цель и задачи программы**

**Целью программы** является развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из текстиля, бумаги полимерной глины.

## **Задачи программы**

### Образовательные:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- обучать технологии изготовления изделий из текстиля (текстильных кукол), бумаги (папье – маше, квиллинг, скрапбукинг, топиарий), полимерной глины;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- формировать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, библиотек, музеев, походов на природу.

### Развивающие:

- способствовать развитию образного, пространственного мышления, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, внимания;
- способствовать развитию чувства света, формы, зрительной памяти;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать умение планировать свою деятельность;

### Воспитательные:

- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукодельного мастерства» реализуется в рамках художественной направленности дополнительного образования, которая определяет ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды деятельности обучающихся и требования к результатам освоения программы.

Данная программа в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты рукодельного мастерства» от уже существующих в этой области заключается в том, что диапазон предложенных тем позволяет познакомиться с различными техниками декоративно-прикладного творчества (квиллинг, скрапбукинг, декупаж, папье-маше, топиарий, лепка из полимерной глины и т.п.). Научиться выполнять изделия, сочетая различные техники.

Программа «Секреты рукодельного мастерства» даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, самоактуализации. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения детей, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

При организации учебного процесса учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучающихся).

В работе объединения используются теоретические, практические и комбинированные виды занятий. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практические занятия включают в себя индивидуальные и фронтальные

формы работы. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводится рефлексия.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Важным условием реализации программы является использование только положительной мотивации обучающихся на осознанное овладение системой знаний, умений, навыков; вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности учащегося.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты мастерства для малышей» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения

обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Характеристика обучающихся**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукодельного мастерства» рассчитана на обучающихся 9-16 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукодельного мастерства» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Средний школьный возраст (подростковый) играет особую роль в развитии ребенка. Фантазия, как высшая степень воображения, одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности. Отличительная черта подросткового возраста – внутреннее тяготение к творческому воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности. Это, прежде всего, проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Некоторые подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься рисованием и другими видами творчества, охотно участвуют в различных видах индивидуальной и коллективно-творческой деятельности. В связи с взрослением, накоплением жизненного опыта и, следовательно, продвижением в общем, психологическом развитии на данном возрастном этапе формируются новые, более широкие интересы, возникают увлечения в различных областях деятельности, появляется стремление занять более самостоятельную позицию.

Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В коллектив принимаются все желающие.

Группа состоит из 12 обучающихся, количественный состав группы является постоянным.

### **Сроки и этапы реализации программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукодельного мастерства» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.



Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

### **Формы и режим занятий по программе**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 учебных часа.

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты рукодельного мастерства» используются следующие формы занятий:

- по организации деятельности обучающихся - фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - экскурсия, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, викторина, мастер-класс, открытое занятие, творческий отчет, опрос, выставка творческих работ и т.д.;
- по дидактической цели — изучение нового материала; комбинированное; практическое; по контролю знаний, умений.

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

#### Примерная структура занятия:

##### 1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

##### 2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;

- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

### 3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

## **Ожидаемые результаты и форма их проверки.**

### *Планируемые результаты*

#### Образовательные:

- знать и применять принципы построения композиции при создании художественно-творческих работ;
- обладать знаниями в области цветоведения;
- владеть навыками изготовления изделий в различных техниках из текстиля (текстильных кукол), бумаги (папье – маше, квиллинг, скрапбукинг, топиарий), полимерной глины;
- уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- соблюдать правила безопасного труда.

#### Развивающие:

- развить устойчивый интерес к творческой деятельности;
- уметь согласовывать свои усилия и действия при выполнении творческой работы;
- применять при изготовлении изделий творческие способности, изобретательность, логическое и пространственное воображение;
- составлять смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- уметь удерживать поставленную педагогом цель обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- уметь планомерно осуществлять учебные действия под руководством педагога в соответствии с инструкцией, предлагать варианты решения различных художественно- творческих задач;

– уметь под руководством педагога соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Личностные:

– проявлять внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

– ориентироваться на успех как реализацию собственных способностей и трудолюбия;

– демонстрировать культуру поведения и общения в коллективе.

– проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

– демонстрировать личную ответственности за результаты своей деятельности и участия в общих мероприятиях творческого объединения.

Первоначальная оценка уровня знаний и умений производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам один раз в три месяца способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Форма оценки результатов освоения программы представляет собой систему оценивания работ, выполненных обучающимися по уровням: высокому, среднему, низкому.

Высокому уровню будут соответствовать учебные работы, выполненные самостоятельно, с четким соблюдением последовательности технологических этапов.

Среднему уровню будут соответствовать работы, выполненные с подсказки педагога, с соблюдением технологических этапов.

Низкому уровню – работы, полностью выполненные с помощью педагога, с контролем со стороны педагога соблюдения последовательности технологических этапов.

## Оценочные средства

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
<b>Творческая активность</b>	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Новизна, оригинальность.</b>	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b>	Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Композиция.</b>	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.
<b>Личностные качества</b>	Сформированность духовно-нравственных качеств, уважительного отношения к родителям, сверстникам, правилам, принятым в обществе, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач.	Недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств.	Полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств

## Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты мастерства» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	2	2	0	Текущий контроль
2	Изделия из текстиля	22	2	20	Текущий контроль
3	Квиллинг	8	-	8	Текущий контроль
4	Топиарий	24	2	22	Текущий контроль
5	Лепка из полимерной глины	70	2	68	Текущий контроль
6	Скрапбукинг	16	2	14	Текущий контроль
7	Итоговое занятие	2		2	Промежуточная аттестация
	<b>Итого</b>	144	10	134	

## Календарный учебный график

№	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способы контроля
1.	01.09-07.09	Вводное занятие	2	Технология выполнения швов.	Наблюдение
2.	08.09-14.09	Комбинированное занятие.	2	Пошив простой игрушки из 2-4 деталей (звездочка,	Наблюдение

				тучка, домик). Выбор ткани. Выкройка.	
3.	15.09-21.09	Комбинированное занятие.	2	Пошив игрушки.	Наблюдение
4.	22.09-18.09	Комбинированное занятие.	2	Пошив игрушки.	Наблюдение
5.	29.09-05.10	Комбинированное занятие.	2	Пошив игрушки.	Наблюдение
6.	06.10-12.10	Комбинированное занятие.	2	Пошив игрушки.	Наблюдение
7.	13.10-19.10	Комбинированное занятие.	2	Оформление игрушки.	Педагогическая оценка
8.	20.10-26.10	Комбинированное занятие.	2	Чердачная игрушка. История.	Наблюдение
9.	27.10-02.11	Комбинированное занятие.	2	Раскрой игрушки.	Наблюдение
10.	03.11-09.11	Комбинированное занятие.	2	Набивка игрушки.	Наблюдение
11.	10.11-16.11	Комбинированное занятие.	2	Окрашивание игрушки.	Наблюдение
12.	17.11-23.11	Комбинированное занятие.	2	Роспись игрушки.	Педагогическая оценка
13.	24.11-30.11	Комбинированное занятие.		История появления квиллинга. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные формы и приемы работы.	Наблюдение
14.	01.12-07.12	Комбинированное занятие.		Основные формы и приемы квиллинга.	Наблюдение
15.	08.12-14.12	Комбинированное занятие.		Основные формы и приемы квиллинга.	Наблюдение
16.	15.12-21.12	Комбинированное занятие.		Основные формы и приемы квиллинга.	Педагогическая оценка
17.	22.12-28.12	Комбинированное занятие.	2	История техники «Топиарий». Основные материалы и инструменты. Виды.	Наблюдение
18.	29.12-16.01	Комбинированное занятие.	2	Новогодний топиарий.	Наблюдение
19.	17.01-23.01	Комбинированное занятие.	2	Новогодний топиарий.	Наблюдение
20.	24.01-30.01	Комбинированное занятие.	2	Новогодний топиарий.	Наблюдение
21.	31.01-06.02	Комбинированное занятие.	2	Новогодний топиарий.	Наблюдение

22.	07.02-13.02	Комбинированное занятие.	2	Новогодний топиарий.	Наблюдение
23.	14.02-20.02	Комбинированное занятие.	2	Оформление работы.	Педагогическая оценка
24.	21.02-27.02	Комбинированное занятие.	2	Цветочный топиарий	Наблюдение
25.	28.02-06.03	Комбинированное занятие.	2	Цветочный топиарий	Наблюдение
26.	07.03-13.03	Комбинированное занятие.	2	Цветочный топиарий	Наблюдение
27.	14.03-20.03	Комбинированное занятие.	2	Цветочный топиарий	Наблюдение
28.	21.03-27.03	Комбинированное занятие.	2	Цветочный топиарий	Наблюдение
29.	28.03-03.04	Комбинированное занятие.	2	Лепка из полимерной глины. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности работы с инструментами и материалами.	Педагогическая оценка
30.	04.04-10.04	Комбинированное занятие.	2	Брелок из полимерной глины. Практическое занятие.	Наблюдение
31.	11.04-17.04	Комбинированное занятие.	2	Брелок из полимерной глины.	Наблюдение
32.	18.04-24.04	Комбинированное занятие.	2	Брелок из полимерной глины.	Наблюдение
33.	25.04-04.0	Комбинированное занятие.	2	Брелок из полимерной глины.	Наблюдение
34.	05.05-15.05	Комбинированное занятие.	2	Брелок из полимерной глины.	Педагогическая оценка
35.	16.05-22.05	Комбинированное занятие.	2	Брошь из полимерной глины.	Наблюдение
36.	23.05-31.05	Комбинированное занятие.	2	Брошь из полимерной глины.	Наблюдение
37.	01.09-07.09	Комбинированное занятие.	2	Брошь из полимерной глины.	Наблюдение
38.	08.09-14.09	Комбинированное занятие.	2	Брошь из полимерной глины.	Наблюдение
39.	15.09-21.09	Комбинированное занятие.	2	Брошь из полимерной глины.	Наблюдение
40.	22.09-18.09	Комбинированное занятие.	2	Брошь из полимерной глины.	Педагогическая оценка
41.	29.09-05.10	Комбинированное занятие.	2	Оформление кружки из полимерной глины.	Наблюдение

42.	06.10-12.10	Комбинированное занятие.	2	Оформление кружки из полимерной глины.	Наблюдение
43.	13.10-19.10	Комбинированное занятие.	2	Оформление кружки из полимерной глины.	Наблюдение
44.	20.10-26.10	Комбинированное занятие.	2	Оформление кружки из полимерной глины.	Наблюдение
45.	27.10-02.11	Комбинированное занятие.	2	Оформление кружки из полимерной глины.	Наблюдение
46.	03.11-09.11	Комбинированное занятие.	2	Оформление кружки из полимерной глины.	Наблюдение
47.	10.11-16.11	Комбинированное занятие.	2	Оформление кружки из полимерной глины.	Педагогическая оценка
48.	17.11-23.11	Комбинированное занятие.	2	Цветы из полимерной глины.	Наблюдение
49.	24.11-30.11	Комбинированное занятие.	2	Цветы из полимерной глины.	Наблюдение
50.	01.12-07.12	Комбинированное занятие.	2	Цветы из полимерной глины.	Наблюдение
51.	08.12-14.12	Комбинированное занятие.	2	Цветы из полимерной глины.	Наблюдение
52.	15.12-21.12	Комбинированное занятие.	2	Цветы из полимерной глины.	Педагогическая оценка
53.	22.12-28.12	Комбинированное занятие.	2	Перышко из полимерной глины.	Наблюдение
54.	29.12-16.01	Комбинированное занятие.	2	Перышко из полимерной глины.	Наблюдение
55.	17.01-23.01	Комбинированное занятие.	2	Перышко из полимерной глины.	Педагогическая оценка
56.	24.01-30.01	Комбинированное занятие.	2	Птичка из полимерной глины.	Наблюдение
57.	31.01-06.02	Комбинированное занятие.	2	Птичка из полимерной глины.	Наблюдение
58.	07.02-13.02	Комбинированное занятие.	2	Птичка из полимерной глины.	Наблюдение
59.	14.02-20.02	Комбинированное занятие.	2	Бабочка из полимерной глины.	Наблюдение
60.	21.02-27.02	Комбинированное занятие.	2	Бабочка из полимерной глины.	Наблюдение
61.	28.02-06.03	Комбинированное занятие.	2	Бабочка из полимерной глины.	Наблюдение
62.	07.03-13.03	Комбинированное занятие.	2	Бабочка из полимерной глины.	Наблюдение
63.	14.03-20.03	Комбинированное занятие.	2	Бабочка из полимерной глины.	Наблюдение
64.	21.03-27.03	Комбинированное занятие.	2	Скрапбукинг. Знакомство с материалами и	Наблюдение



				инструментами. Виды скрапбукинга. Лекция.	
65.	28.03-03.04	Комбинированное занятие.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	
66.	04.04-10.04	Комбинированное занятие.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	
67.	11.04-17.04	Комбинированное занятие.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	
68.	18.04-24.04	Комбинированное занятие.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	
69.	25.04-04.0	Комбинированное занятие.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	
70.	05.05-15.05	Комбинированное занятие.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	
71.	16.05-22.05	Комбинированное занятие.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	Педагогическая оценка
72.	23.05-31.05	Игровая программа.	2	Игровая программа.	Педагогическая оценка

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Введение в предмет. (2 часа)**

Теория. Цели и задачи курса. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и тела во время работы. Правила техники безопасности.

### **Изделия из текстиля (22 часа)**

Теория. Техника безопасности на занятиях. Классификация видов тканей. Особенности обработки. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика. Изготовление поделок из ткани: броши из фетра, чердачная игрушка, кукла.

### **Квиллинг (8 часов)**

Теория: Общие сведения о бумаге. История появления квиллинга. Приспособления для квиллинга (гобеленовые иглы, зубочистки, ножницы, пинцеты, линейки с отверстиями). Основные приемы работы с бумагой: скручивание, прищипывание. Основные формы квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, капелька, изогнутая капля, лист, глаз, стрелка, треугольник, полумесяц, полукруг, звездочка, птичья лапка. Работа со схемами, шаблонами.

Практика. Изготовление декоративных изделий в технике квиллинг.

### **Топиарий. (24 часа)**

Теория: Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Процесс изготовления топиарий, материалы и инструменты.

Практика: Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза. Подбор материалов. Создание топиария.

### **Лепка из полимерной глины (70 часов)**

Теория: Знакомство с материалами и инструментами для лепки. Особенности работы с глиной.

Практика: Выполнение работ из полимерной глины (бусы, брошь, мишка)

### **Скрапбукинг (16 часов)**

Теория: История возникновения скрапбукинга, основные направления. Инструменты и материалы для работы.

Практика: Изготовление тематических открыток. Оформление блокнотов, закладок.

### **Подведение итогов (2 часа)**

Практика: Игровая программа, награждение активных участников конкурсов и выставок.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия реализации программы**

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, компьютер.

3. Инструменты и расходные материалы: канцелярский нож; линейка с металлической кромкой и металлический угольник; прозрачный, бумажный скотч; клей ПВА, клеевой пистолет; пластмассовые листья, чашелистики,

тычинки; тейп-лента; плоскогубцы, круглогубцы; проволока; капрон, нейлон; атласные ленты; текстиль разных видов и плотности; бумага различных видов (цветная, гофрированная, бумага для скрапбукинга (дизайнерская), крафт-бумага, картон, офисная и т.д.); калька; акварель, гуашь, пастель; фигурные компостеры (дыроколы); карандаши, маркеры; люверсы и кроподайл (установщик люверсов); триммер для бумаги; палочки для теснения; флористический материал (сухоцветы, листья, орехи, шишки, сухие фрукты, семена растений, крупы, кора деревьев, мох, бобовые и т.д.); пластилин; элементы декора.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

### **Возможные формы реализации программы**

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

### **Возможность индивидуальных образовательных маршрутов**

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### Список литературы для педагога

1. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел». - М, Эксмо, 2018.
2. Горяева Н.А., О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». - М., «Просвещение», 2018.
3. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 2016.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

### Список литературы рекомендуемый для обучающихся и их родителей (законных представителей).

1. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
2. Зайцева Анна. Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель. – М.: ЭКСМО, 2013.
3. Луговая Т. Б. Первые уроки дизайна, АДТ, 2018.
4. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей Е.А. Бойко. - М.:АСТ: Астрель, 2018.
5. Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. 2017.

### Электронные образовательные ресурсы.

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.05.2023)
2. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.05.2023)