

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.11.2024
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАОУ ДО «ДЦК»

Семенова И.В.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 28.12.2024 № 109-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы ИЗО»**

**для обучающихся 7-9 лет
срок реализации 1 год**

Автор-составитель:
Дернова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства через обучение различным техникам рисования, а также на расширение кругозора детей младшего школьного возраста в области художественного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
 - Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;
 - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;
 - Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;
- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения

Актуальность программы

Актуальность программы и современными требованиями системы образования. В результате опроса обучающихся и их родителей выявлено, что одним из приоритетных направлений для подрастающего поколения является развитие творческих способностей в области изобразительной деятельности. Это послужило основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ИЗО».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, как наиболее доступного вида познания мира ребенком. В процессе

рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

Цель образовательной программы.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты, их творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям

художественным творчеством;

- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы-базовый.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ИЗО»:

- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- разновозрастной характер объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» строится на следующих педагогических принципах:

- доступность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ
- мотивирование интереса к конечному результату художественной деятельности обучающихся;

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Основными методическими приемами, используемыми на занятиях, являются:

- индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка;
- от занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с обучающимися стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в

практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает их усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ИЗО» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» ориентирована на детей 7-9 лет.

Младший школьный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни ребенок склонен к игре, свободному развитию чувственности и воображению что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, формирование внутреннего плана действий.

Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

Группа состоит из 12 обучающихся, количественный состав групп является постоянным. В коллектив принимаются все желающие.

Сроки и этапы реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» рассчитана на 1 год обучения.

Общегодовая нагрузка по программе составляет 72 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

Формы и режим занятий по программе

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20).

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Программа предполагает различное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Беседы направлены на расширение знаний и воспитание вкуса и духовности ребенка.

Практические занятия предусматривают самостоятельную работу обучающихся, итогом которых становится индивидуальное произведение детского творчества, его психологического и духовного отклика на явления действительности.

Часто применяется занятия по методике «мастер-класс», когда педагог наглядно демонстрирует обучающимся процесс и этапы работы, комментирует все возможные ошибки, находит вместе с обучающимися пути их решения.

Типы занятий, используемые при реализации программы - изучение нового материала, комбинированное, практическое, по контролю знаний, умений.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Обучающие:

- знать основы цветоведения (цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые), тон в рисунке и живописи;
- иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
- знать основные жанры изобразительного искусства;
- знать графические и живописные техники изображения;
- знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр;
- знать технику безопасности при работе с художественными материалами;
- уметь передавать на бумаге форму и предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
- уметь передавать настроение в работе;

Развивающие:

- уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
- уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;

- уметь организовывать самостоятельную деятельность;
- понимать значимость и возможность коллектива и свою ответственность перед ним.

Воспитательные:

- демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

Первоначальная оценка уровня обученности проводится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир красок» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);	Наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	Наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		- максимальный уровень (термины употребляют)	

		осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение,
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- максимальный (работают самостоятельно)	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	Наблюдение
		- средний	
		- максимальный	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	Наблюдение
		- средний	
		- максимальный	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	Наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет	

	требованиям	более ½); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение
3.3.4 Подведение итогов	Художественные навыки, овладение теоретическим материалом	- минимальный (владеет знаниям и умениями по теме на ½) - средний (объем освоенных навыков более 1/2) - максимальный (освоили практически весь объем навыков)	Наблюдение

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок» осуществляется 2 раза в год на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	минимальный уровень терпения хватает меньше чем на ½ занятия	наблюдение
		средний уровень терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		максимальный уровень терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	минимальный волевые усилия побуждаются извне	наблюдение
		средний иногда самими детьми	
		максимальный всегда самими детьми	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	минимальный находятся постоянно под воздействием контроля извне	наблюдение
		средний периодически контролируют себя сами	
		максимальный постоянно контролируют себя сами	
2. Ориентационные	Способность	минимальный	наблюдение

качества: 2.1. Самооценка	оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	
		средний заниженная	
		максимальный	
		нормальная	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	минимальный интерес продиктован извне	наблюдение
		средний интерес периодически поддерживается самим	
		максимальный интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	минимальный периодически провоцируют конфликты	наблюдение
		средний в конфликтах не участвуют, стараются их избегать	
		максимальный пытаются самостоятельно уладить	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	минимальный избегают участия в общих делах	наблюдение
		средний участвуют при побуждении извне	
		максимальный инициативны в общих делах	

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ИЗО» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля

УЧЕБНЫЙ –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль
2.	Выразительные средства изображения	16	2	14	Текущий контроль
3.	Живопись	38	2	36	Текущий контроль
4.	Декоративная композиция	14	2	12	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Итого	72	7	65	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Раздел тема	Способ контроля
1	01.09-07.09	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа о значении искусства в жизни человека	Наблюдение
2	08.09-14.09	Комбинированное занятие.	2	Что такое цветовой спектр. Волшебные краски: 3 основных цвета. Рисование акварелью, восковыми мелками	Наблюдение
3	15.09-21.09	Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные цвета. Рисование по представлению осенних листьев	Наблюдение
4	22.09-28.09	Комбинированное занятие.	2	Что такое натюрморт. Цветовое пятно.	Наблюдение
5	29.09-05.10	Комбинированное занятие.	2	Понятие пейзажа. Знакомство с теплыми и холодными цветами	Наблюдение
6	06.10-12.10	Комбинированное занятие.	2	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	Наблюдение
7	13.10-19.10	Комбинированное занятие.	2	Ритм цвета, светлые и темные цвета	Наблюдение
8	20.10-26.10	Комбинированное занятие.	2	Создание художественного образа природы. Основные и дополнительные цвета. Рисование разных групп деревьев	Наблюдение

9	27.10-02.11	Комбинированное занятие.	2	Контраст. Рисование смены дня и ночи	Наблюдение
10	03.11-09.11	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью методом печатания листьями «Осенний пейзаж. Деревья»	Наблюдение
11	10.11-16.11	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры методом тычка «Красота мягкой игрушки»	Наблюдение
12	17.11-23.11	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры гуашью «Овощи»	Наблюдение
13	24.11-30.11	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Сказка к нам приходит»	Наблюдение
14	01.12-07.12	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «В стране сказочных героев»	Наблюдение
15	08.12-14.12	Практическое занятие.	2	Рисование по представлению акварелью «по сырому» зимнего леса. Передний и задний план	Наблюдение
16	15.12-21.12	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Снежинка»	Наблюдение
17	22.12-28.12	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Морозные узоры»	Наблюдение
18	29.12-16.01	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Елочка»	Наблюдение
19	17.01-23.01	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Зимний пейзаж»	Наблюдение
20	24.01-30.01	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью при помощи ватных палочек «Зимние забавы»	Наблюдение
21	31.01-06.02	Практическое занятие.	2	Рисование птиц с натуры или по памяти методом тычка	Наблюдение
22	07.02-13.02	Практическое занятие.	2	Рисование акварелью по представлению «Портрет папы»	Наблюдение
23	14.02-20.02	Практическое занятие.	2	Рисование портрета гуашью в теплой гамме «Мамочка моя»	Наблюдение
24	21.02-27.02	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Подводный мир»	Наблюдение
25	28.02-	Практическое занятие.	2	Цвет в композиции. Рисование акварелью «Букет весенних цветов»	Наблюдение

	06.03				
26	07.03-13.03	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование по представлению гуашью «по сырому» «Экзотические птицы»	Наблюдение
27	14.03-20.03	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование гуашью с использованием ватных палочек «Мимоза».	Наблюдение
28	21.03-27.03	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Теплый дождь»	Наблюдение
29	28.03-03.04	Практическое занятие.	2	Декоративный натюрморт из 3-5 предметов	Наблюдение
30	04.04-10.04	Практическое занятие.	2	Изображение фантастических деревьев	Наблюдение
31	11.04-17.04	Комбинированное занятие.	2	Понятие композиции. «Декоративное панно»	Наблюдение
32	18.04-24.04	Практическое занятие.	2	Изображение животных в декоративном стиле	Наблюдение
33	25.04-04.05	Практическое занятие.	2	Изображение насекомых в декоративном стиле	Наблюдение
34	05.05-15.05	Практическое занятие.	2	Декоративный пейзаж «Времена года. Весна»	Наблюдение
35	16.05-22.05	Контрольное занятие	2	Декоративная композиция «Ждем лета!». Промежуточная аттестация	Наблюдение
36	23.05-31.05	Игровая программа.	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	Педагогическая оценка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с воспитанниками. Рассказ о правилах поведения на занятиях. Организация рабочего места, назначение вспомогательных средств для рисования. Разговор о значении искусства в жизни человека. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Выполнение творческой работы по отработке приемов работы карандашом, кисточкой, красками.

Раздел 2. Выразительные средства изображения (16 часов)

Теория. Изучение цветового спектра. Основные и дополнительные, контрастные, холодные и теплые, светлые и темные цвета. Значение и изображение фона. Особенности работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками, выбор кистей и бумаги. Понятие пейзажа. Понятие натюрморта.

Практика. Выполнение творческих работ с использованием основных и дополнительных цветов. Рисование теплыми и холодными цветами. Работа с различными изобразительными материалами.

Раздел 3. Живопись (38 часов)

Теория. Работа с акварелью и гуашью. Нетрадиционные техники работы с акварелью и гуашью (акварель «по сырому», печатание листьями, рисование мыльной пеной, рисование методом тычка, ватными палочками и т.п).

Практика. Выполнение творческих работ в различных техниках работы с акварелью и гуашью.

Раздел 4. Декоративная композиция (14 часов)

Теория. Декоративный стиль в работе. Использование цвета в декоративной композиции.

Практика. Выполнение творческой работы в декоративном стиле. Работа на фантазию.

Раздел 5. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория. Подведение итогов за год. Выставка творческих работ обучающихся.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие нормам СанПин,

- магнитная доска, ноутбук, проектор.

- Инструменты и расходные материалы: бумага для акварели (А4, А3), бумага для черчения (А4, А3), ватман, краски: гуашь, акварель, палитра, банки для воды, кисти, ластик, карандаши, ножницы, и др.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Барбер, Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.: ил.
2. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.: ил.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.: ил., [15] л. ил.
6. Неменский, Б.М., Полякова, И.Б., Сапожникова, Т.Б. Материалы курса «Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд"»: лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 124 с.
7. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: ил.
9. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
10. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. – М.: Флинта, Наука, 1996.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
12. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
13. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Сфера, 2008.
15. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
16. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71. Минск: Попурри, 2017.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023)
2. Документы и презентация для учителя ИЗО URL: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html (дата обращения 09.08.2023)