

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»

Принято на заседании
педагогического совета
от 05.06.2023 года
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 16.08.2023 № 87-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Секреты мастерства для малышей»**

Возраст обучающихся 5-8 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Беяева Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства для малышей» имеет художественную направленность и разработана для детей 5-8 лет. Программа направлена на развитие творческих способностей детей через обучение лепке и различным техникам работы с бумагой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства для малышей» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом, современными требованиями к системе образования.

Занятия декоративно-прикладным творчеством занимает особое место в развитии и воспитании детей, содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовывать желание создавать нечто новое своими силами, формируется интерес к искусству.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе использования различных (традиционных и нетрадиционных) техник декоративно-прикладного искусства у обучающихся развиваются не только художественные способности, но

и коммуникативные навыки. Использование разных техник в творческой деятельности позволяет детям раскрыть свой потенциал, быть успешным в разных видах деятельности. В процессе обучения в учебной группе создается психологически комфортная обстановка, которая позволяет сотрудничать и помогать друг другу при выполнении задания.

Данные опроса и анкетирования родителей (законных представителей), спрос на рынке образовательных услуг в сфере декоративно-прикладного творчества, определяемый ежегодным приемом в объединение «Секреты мастерства», позволяют сделать вывод о востребованности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты мастерства для малышей» среди потребителей услуг.

Современные требования системы образования к результатам обучения, воспитания и социализации личности, обучающихся реализуются в рамках дополнительного образования, которое позволяет развивать творческий потенциал посредством декоративно-прикладного творчества.

Воспитательный потенциал программы (цель, задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства для малышей» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

Цель и задачи программы

Целью программы является развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщения к миру искусств через обучение лепке и различным техникам работы с бумагой.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения;
- обучать различным приемам и особенностям работы с бумагой и пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- учить образному, пространственному мышлению и умение выразить свою мысль с помощью изделий из бумаги и пластилина.
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, библиотек, музеев, походов на природу.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, любознательность;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать чувство света, формы, зрительную память;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

Воспитательные:

- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность под руководством педагога, определять ее проблемы и их причины);
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, стремление к творческой самореализации.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства для малышей» реализуется по художественной направленности дополнительного образования, которая определяет ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды деятельности обучающихся и требования к результатам освоения программы.

Данная программа в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты мастерства для малышей» от уже существующих в этой области заключается в том, что в ходе обучения дети овладевают различными техниками и приемами (традиционными и нетрадиционными) работы с бумагой и пластилином. Это позволяет разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус. Формируется и развивается зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

В структуру программы включены два образовательных раздела: «Бумагопластика» и «Лепка». Они предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение создавать изделия в различных техниках.

На занятиях обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Специфика предполагаемой деятельности детей 5 – 8 лет обусловлена необходимостью работы на реальный результат.

Важным условием реализации программы является использование только положительной мотивации обучающихся на осознанное овладение системой знаний, умений, навыков; вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности учащегося.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты мастерства для малышей» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других

взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства для малышей» рассчитана на обучающихся 5-8 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства для малышей» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Младший школьный возраст (7-8 лет) – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Дошкольники и младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В коллектив принимаются все желающие.

Группа состоит из 12 обучающихся, количественный состав группы является постоянным.

Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства для малышей» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются параллельно.

Формы и режим занятий по программе

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 учебных часа.

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты мастерства для малышей» используются следующие формы занятий:

- по организации деятельности обучающихся - фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - экскурсия, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, викторина, мастер-класс, открытое занятие, творческий отчет, опрос, выставка творческих работ и т.д.;
- по дидактической цели — изучение нового материала; комбинированное; практическое; по контролю знаний, умений.

Предполагаются задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед началом практической части, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое *воспитательное* значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3 Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты мастерства для малышей» обучающиеся должны:

- знать принципы построения композиции при создании художественно-творческих работ;
- уметь использовать в своей художественно-творческой деятельности бумагу, пластилин;
- уметь работать различными художественными материалами в разных техниках;
- обладать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина;
- развить устойчивый интерес к творческой деятельности;
- уметь согласовывать свои усилия и действия при выполнении творческой работы;
- применять при изготовлении изделий творческие способности, изобретательность, логическое и пространственное воображение;
- составлять смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- планомерно осуществлять учебные действия под руководством педагога в соответствии с инструкцией, предлагать варианты решения различных художественно- творческих задач;
- под руководством педагога соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Первоначальная оценка уровня знаний и умений производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам один раз в три месяца способом

педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - *текущий контроль*.

Форма оценки результатов освоения программы представляет собой систему оценивания работ, выполненных обучающимися по уровням: высокому, среднему, низкому.

Высокому уровню будут соответствовать учебные работы, выполненные самостоятельно, с четким соблюдением последовательности технологических этапов.

Среднему уровню будут соответствовать работы, выполненные с подсказки педагога, с соблюдением технологических этапов.

Низкому уровню – работы, полностью выполненные с помощью педагога, с контролем со стороны педагога соблюдения последовательности технологических этапов.

Оценочные средства

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.
Личностные качества	Сформированность духовно-нравственных качеств, уважительного отношения к родителям, сверстникам, правилам, принятым в обществе, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач.	Недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств.	Полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты мастерства для малышей» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль
2	Бумагопластика (аппликация, квиллинг)	32	3	29	Текущий контроль один раз в три месяца
3	Лепка из пластилина	36	5	31	
4	Итоговое занятие. Игровая программа.	2	2	0	Промежуточная аттестация
	Итого	72	11	61	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Контроль
1.	01-07.09	Занятие по изучению нового материала	2	Знакомство с содержанием программы, основными техниками, образцами работ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и тела во время работы с бумагой и пластилином. Правила техники безопасности.	Педагогическое наблюдение
2.	08-14.09	Комбинированное занятие.	2	История возникновения бумаги, необходимость экономии и бережливого отношения к ней. Знакомство со свойствами и видами бумаги. Знакомство с различными техниками работы с бумагой. Квиллинг, приемы работы.	Педагогическое наблюдение
3.	15-21.09	Комбинированное занятие.	2	Виды аппликации. Изготовление аппликации «Пчела».	Педагогическое наблюдение
4.	22-28.09	Комбинированное занятие.	2	Виды завитков в квиллинге.	Педагогическое наблюдение

5.	29.09-05.10	Комбинированное занятие.	2	Изготовление обрывной аппликации на тему «Осень».	Педагогическое наблюдение
6.	06-12.10	Комбинированное занятие.	2	Общие сведения о пластилине. Инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Виды, основные приемы лепки из пластилина. Пластилинография на тему «Осенний лес».	Педагогическое наблюдение
7.	13-19.10	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Осень»	Педагогическое наблюдение
8.	20-26.10	Комбинированное занятие.	2	Изготовление аппликации в технике квиллинг «Грибы».	Педагогическое наблюдение
9.	27.10-02.11	Практическое занятие.	2	Пластилинография. На тему «Осень». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение, анализ работы
10.	03-09.11	Комбинированное занятие.	2	Изготовление объемной композиции из воздушного пластилина «Корзина грибов».	Педагогическое наблюдение
11.	10-16.11	Комбинированное занятие.	2	Изготовление сюжетной аппликации «Зима».	Педагогическое наблюдение
12.	17-23.11	Комбинированное занятие.	2	Изготовление снежинки в технике квиллинг.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
13.	24-30.11	Комбинированное занятие.	2	Изготовление аппликации в технике торцевания «Белый медведь».	Педагогическое наблюдение
14.	01-07.12	Комбинированное занятие.	2	Изготовление деталей для оформления елочки в технике квиллинг.	Педагогическое наблюдение
15.	08-14.12	Комбинированное занятие.	2	Изготовление елочной игрушки в технике квиллинг.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
16.	15-21.12	Комбинированное занятие.	2	Изготовление аппликация в технике квиллинг «Снеговик».	Педагогическое наблюдение
17.	22-28.12	Комбинированное занятие.	2	Изготовление аппликации в технике торцевания «Снежинка».	Педагогическое наблюдение
18.	29.12-16.01	Практическое занятие.	2	Лепка из пластилина на свободную тему.	Педагогическое наблюдение
19.	17-23.01	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Снегири»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
20.	24-30.01	Комбинированное занятие.	2	Изготовление обрывной аппликации « Пингвин».	Педагогическое наблюдение
21.	31.01-06.02	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Волшебные узоры».	Педагогическое наблюдение

22.	07-13.02	Практическое занятие.	2	Изготовление объемной работы на свободную тему из воздушного пластилина.	Педагогическое наблюдение
23.	14-20.02	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Сова».	Педагогическое наблюдение
24.	21-27.02	Комбинированное занятие.	2	Аппликация в технике квиллинг «Сердце для мамы»	Педагогическое наблюдение
25.	28.02-06.03	Комбинированное занятие.	2	Изготовление открытки в технике квиллинг.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
26.	07-13.03	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Подснежники»	Педагогическое наблюдение
27.	14-20.03	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Маки».	Педагогическое наблюдение
28.	21-27.03	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему. «Пасхальные сюжеты»	Педагогическое наблюдение
29.	28.03-03.04	Комбинированное занятие.	2	Изготовление тюльпанов в технике квиллинг	Педагогическое наблюдение
30.	04-10.04	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Мимоза».	Педагогическое наблюдение
31.	11-17.04	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Весна».	Педагогическое наблюдение, анализ работы
32.	18-24.04	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Мать и мачеха»	Педагогическое наблюдение
33.	25.04-04.05	Практическое занятие.	2	Лепка из воздушного пластилина на свободную тему.	Педагогическое наблюдение
34.	05-15.05	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Яблоня»	Педагогическое наблюдение
35.	16-22.05	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография на тему «Море»	Педагогическое наблюдение
36.	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений.	2	Игровая программа	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с содержанием программы, основными техниками, образцами работ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и тела во время работы с бумагой и пластилином. Правила техники безопасности.

Практика. Изготовление декоративной композиции из бумаги с использованием различных приемов вырезания ножницами.

Бумагопластика (32 часа)

Теория. Беседа об истории возникновения, создании бумаги, необходимость экономии и бережливого отношения к ней. Знакомство со свойствами и видами бумаги. Знакомство с различными техниками работы с бумагой (аппликация, торцевание, квиллинг и т.п.). Виды аппликации. Квиллинг: виды завитков, техники скручивания.

Практика. Изготовление из бумаги декоративных композиций, открыток с использованием различных техник работы с бумагой.

Лепка из пластилина (36 часов)

Теория. Общие сведения о пластилине. Инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Виды, основные приемы лепки из пластилина. Рисование пластилином (пластилинография). Демонстрация изделий из пластилина.

Практика. Отработка основных приемов лепки из пластилина (разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, расплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, разрезание, примазывание, скручивание). Изготовление фигурок, сюжетных композиций, и декоративных панно из пластилина.

Итоговое занятие (2 часа)

Игровая программа, награждение активных участников конкурсов и выставок.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, компьютер.

3. Инструменты и расходные материалы: ножницы среднего размера, маникюрные ножницы; клей ПВА, клеевой пистолет; бумага различных видов (цветная, гофрированная, бумага для скрапбукинга (дизайнерская), крафт-бумага, картон, офисная и т.д.); фигурные дыроколы; карандаши, маркеры; триммер для бумаги; пластилин; элементы декора.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видеозвонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагога

1. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел». - М, Эксмо, 2018.
2. Горяева Н.А., О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». - М., «Просвещение», 2018.
3. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. - СПб.: «Мозаика-синтез», 2015.
4. Луговая Т. Б. Первые уроки дизайна, АДТ, 2018.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Список литературы рекомендуемый для обучающихся и их родителей (законных представителей).

1. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
2. Зайцева Анна. Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель. – М.: ЭКСМО, 2013.
3. Новацкая Марьяна. Пластилиновые картины. Рисуем пластилином с детьми. – СПб.: Питер, 2014.
4. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина. - Ростов н/Д: Феникс, 2011

Электронные образовательные ресурсы.

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.05.2023).
2. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.05.2023).