

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 05.06.2023  
Протокол № 7

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО «ДЦК»  
\_\_\_\_\_  
Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»  
от 18.06.2023 № 87-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные ладошки»**

Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель  
Воронина Анастасия Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Северодвинск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» имеет художественную направленность и разработана для детей 5-7 лет. Программа направлена на овладение основных приемов изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Обучение по данной программе позволит развить творческие способности обучающихся в процессе освоения различных техник изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и

реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

### **Актуальность программы**

В результате опроса обучающихся и их родителей (законных представителей) выявлено, что имеется потребность в занятиях изобразительным творчеством, так как оно позволяет обогащать внутренний мир ребенка, развивает художественный вкус, творческие способности, образное и пространственное мышление. Это послужило основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» состоит в том, что обучающиеся знакомятся с разнообразными приемами и техниками изобразительной деятельности. Изучая каждую технику на разных уровнях, начиная со знакомства с основами, постепенно осваивая каждое направление более углубленно, тем самым развивая свои творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» имеет практическую значимость, т.к. обучающиеся имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - формирование творческого потенциала обучающихся в процессе освоения различных техник изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

- изучение основ изобразительной деятельности;
- формирование навыков рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- формирование умения поэтапно изображению животных и растений;

##### Развивающие:

- развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие навыков работы с художественными материалами.

##### Воспитательные:

- формирование интереса к изобразительной деятельности и искусству;
- формирование умения общаться в группе, команде;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности;

## Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый.

*Отличительными особенностями* программы «Волшебные ладошки» является:

- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности, что способствует широкому развитию фантазии, воображения;
- использование многообразных материалов для занятий.

*Основные принципы реализации программы:*

- принцип наглядности: иллюстративность, наличие дидактического материала;
- принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;
- принцип научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Содержание каждого раздела программы «Волшебные ладошки» состоит из теоретической и практической частей. В начале каждого занятия проводится инструктаж об организации рабочего места и технике безопасности. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практическая деятельность обучающихся направлена на отражение доступными для дошкольного возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей

(законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Характеристика обучающихся.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности. Дети все более овладевают движениями, что позволяет лучше усваивать определенные детали в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Количество человек в группе первого и второго года обучения – 12 обучающихся. Количественный состав групп является постоянным. Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» рассчитана на 1 год обучения, 72 учебных часа в год.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

### **Формы и режим занятий по программе**

Режим занятий- 1 раз в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20).

*Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.*

Формы организации детей на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: изучение нового материала (беседа, экскурсия), комбинированное занятие (мастер-класс, открытое занятие и т.д.), практическое занятие, по контролю знаний и умений (викторина, выставка творческих работ и т.д.).

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Обучающиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- поставка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца выполнения;
- ознакомление или определение техники выполнения;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и/или результата работы на занятии.

**Ожидаемые результаты и форма их проверки**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» обучающиеся должны:

- знать цвета цветового спектра и их оттенки;
- владеть основными навыками рисования в различных техниках;
- знать основные приемы работы с бумагой и картоном;
- уметь пользоваться вспомогательными средствами для рисования и аппликации;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- будут сформированы образное мышление и творческая активность;
- будут сформированы навыки аккуратности и терпения при выполнении работы;
- будут сформированы мотивация и интерес к занятиям творческой деятельностью;
- будет сформировано бережное отношение к используемым материалам.

Первоначальная оценка уровня знаний и умений производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - *входной контроль*.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - *текущий контроль*.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные ладошки» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка обучающихся:</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- <b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	Наблюдение, итоговая работа
		- <b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ );	
		- <b>максимальный уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- <b>минимальный уровень</b> (избегают употреблять специальные термины);	Опрос, наблюдение



		<p><b>- средний уровень</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);</p> <p><b>- максимальный уровень</b> (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	
<p><b>2. Практическая подготовка обучающихся:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p>	<p>Наблюдение, итоговая работа</p>
		<p><b>- средний уровень</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p>	
		<p><b>- максимальный уровень</b> (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</p>	
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании</p>	<p><b>- минимальный уровень</b> (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)</p>	<p>Наблюдение</p>
		<p><b>- средний уровень</b> (работает с помощью педагога)</p>	
		<p><b>- - максимальный уровень</b> (работают самостоятельно)</p>	
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p><b>- начальный</b> (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)</p>	<p>Наблюдение, итоговая работа</p>
		<p><b>- репродуктивный</b> (выполняют задания на основе образца)</p>	
		<p><b>- творческий</b> (выполняют практические задания с элементами творчества)</p>	
		<p><b>-средний</b></p>	
		<p><b>-максимальный</b></p>	
<p><b>3. Общие учебные умения и навыки обучающихся:</b> 3.1. Учебно -</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>Наблюдение</p>
		<p><b>- минимальный</b></p> <p><b>-средний</b></p>	

<b>коммуникативные умения:</b> 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	педагога	<b>-максимальный</b>	
		<b>-средний</b>	
		<b>-максимальный</b>	
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		<b>- минимальный</b>	
		<b>-средний</b>	
3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	<b>- минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		<b>- средний уровень</b> (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );	
		<b>- максимальный уровень</b> (освоили практически весь объем навыков)	
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<b>- удовлетворительно</b> <b>- хорошо</b> <b>-отлично</b>	Наблюдение, итоговая работа

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
<b>1.Организационно-волевые качества:</b> 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими		

		детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
<b>2. Поведенческие качества:</b> 2.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
2.2 Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	2	1	1	Текущий контроль
2.	<b>Красочный мир</b>	10	2	8	Текущий контроль
3.	<b>Графика в творчестве</b>	6	1	5	Текущий контроль
4.	<b>Карандашный мастер</b>	10	1	9	Текущий контроль
5.	<b>Веселые мелки</b>	10	1	9	Текущий контроль
6.	<b>Бумажная мастерская. Волшебная открытка</b>	8	1	7	Текущий контроль
7.	<b>Бумажная мастерская. Аппликация</b>	12	1	11	Текущий контроль
8.	<b>Акварельные переливы</b>	12	1	11	Текущий контроль
9.	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Промежуточная аттестация
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Число, месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Чем и как рисует художник.	2	Педагогическое наблюдение
2.	08-14.09	Комбинированное занятие	Знакомство с гуашью. Теплые и холодные цвета. Рисунок бабочки.	2	Педагогическое наблюдение
3.	15-21.09	Комбинированное занятие	Ежик с яблочками на спине. Работа отпечатками губки через трафарет. Работа с фоном.	2	Педагогическое наблюдение
4.	22-28.09	Комбинированное занятие	Легкий одуванчик. Рисунок на светлые и темные цвета. Работа ватными палочками.	2	Педагогическое наблюдение
5.	29.09-05.10	Комбинированное занятие	Выполнение рисунка в смешанной технике «Домик в лесу». Понятие иллюстрации.		Педагогическое наблюдение

6.	06-12.10	Практическое занятие	Выполнение рисунка в смешанной технике «Домик в лесу». Работа с использованием основных и дополнительных цветов.		Педагогическое наблюдение, анализ работы
7.	13-19.10	Комбинированное занятие	Работа в технике «воскография». Подготовка фона.	2	Педагогическое наблюдение
8.	20-26.10	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Ночной город» в технике «воскография». Понятие декоративного рисунка.	2	Педагогическое наблюдение
9.	27.10-02.11	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Новогодний салют» в технике «набрызг».	2	Педагогическое наблюдение, анализ работы
10.	03-09.11	Комбинированное занятие	Иллюстрация к мультфильму «Умка». Тонирование бумаги.	2	Педагогическое наблюдение
11.	10-16.11	Комбинированное занятие	Иллюстрация к мультфильму «Умка». Работа в смешанной технике.	2	Педагогическое наблюдение
12.	17-23.11	Комбинированное занятие	Выполнение рисунка «Снеговик - почтовик».	2	Педагогическое наблюдение
13.	24-30.11	Практическое занятие	Выполнение рисунка в смешанной технике «Фонарики на елочке».	2	Педагогическое наблюдение
14.	01-07.12	Комбинированное занятие	Выполнение рисунка «Зимний пейзаж». Значение фона в пейзаже.	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
15.	08-14.12	Практическое занятие	Выполнение рисунка в смешанной технике «Подарок на Новый Год».	2	Педагогическое наблюдение
16.	22-28.12	Комбинированное занятие	Выполнение аппликации «Елочная игрушка». Работа с трафаретами.	2	Педагогическое наблюдение
17.	29.12-16.01	Практическое занятие	Выполнение аппликации «Веселые снеговики».	2	Педагогическое наблюдение
18.	17-23.01	Комбинированное занятие	Выполнение объемной аппликации «Символ года».	2	Педагогическое наблюдение
19.	24-30.01	Комбинированное занятие	Выполнение работы «Снежный заяц» в технике «обрывная аппликация». Знакомство с техникой.	2	Педагогическое наблюдение

20.	31.01-06.02	Комбинированное занятие	Выполнение открытки на 23 февраля в технике «оригами».	2	Педагогическое наблюдение
21.	07-13.02	Практическое занятие	Выполнение открытки на 23 февраля в технике «оригами».	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
22.	14-20.02	Комбинированное занятие	Выполнение открытки на 8 марта. Выбор цвета открытки.	2	Педагогическое наблюдение
23.	21-27.02	Практическое занятие	Выполнение открытки на 8 марта.	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
24.	28.02-06.03	Комбинированное занятие	Снежный лес. Выполнение аппликации, совмещенной с рисунком. Работа по тонированной бумаге.	2	Педагогическое наблюдение
25.	07-13.03	Практическое занятие	Выполнение работы «Домашнее животное» в технике «обрывная аппликация»	2	Педагогическое наблюдение, анализ работы
26.	14-20.03	Комбинированное занятие	Выполнение рисунка цветными карандашами «В мире динозавров». Соотношение переднего и заднего плана.	2	Педагогическое наблюдение
27.	21-27.03	Комбинированное занятие	Выполнение рисунка акварельными карандашами «Божья коровка на цветке». Особенности работы акварельными карандашами.	2	Педагогическое наблюдение
28.	28.03-03.04	Комбинированное занятие	Выполнение рисунка акварельными карандашами «Морской пейзаж».	2	Педагогическое наблюдение
29.	15-21.12	Комбинированное занятие	Рисунок в смешанной технике «Букет для мамы». Проработка мелких деталей.	2	Педагогическое наблюдение
30.	04-10.04	Практическое занятие	Веселый попугай. Работа в смешанной технике.	2	Педагогическое наблюдение, анализ работы
31.	11-17.04	Практическое занятие	Рисунок в смешанной технике «Подводный мир». Основные геометрические формы.	2	Педагогическое наблюдение

32.	18-24.04	Комбинированное занятие	Рисунок в смешанной технике «Космический мир». Подбор цвета для работы.	2	Педагогическое наблюдение
33.	25.04-04.05	Практическое занятие	Рисунок цветочной поляны восковыми мелками. Выбор бумаги для работы.	2	Педагогическое наблюдение
34.	05-15.05	Комбинированное занятие	Рисунок на тему «Африка» в смешанной технике. Подбор цвета для работы.	2	Педагогическое наблюдение
35.	16-22.05	Практическое занятие	Работа восковыми мелками на свободную тему.	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
36.	23-31.05	Занятие по контролю знаний и умений	Игра-путешествие «Весёлые краски».	2	Педагогическое наблюдение

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Знакомство с воспитанниками. Рассказ о правилах поведения на занятиях и в учебном учреждении. Организация рабочего места, назначение вспомогательных средств рисования. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Инструменты художника и техника рисования.

*Практика.* Работа на свободную тему.

### **Раздел 2. Красочный мир (10 часов)**

*Теория.* Изучение цветового спектра. Основные и дополнительные, контрастные, холодные и теплые, светлые и темные цвета. Значение и изображение фона. Особенности работы с гуашью, назначение палитры, выбор кистей и бумаги. Работа с трафаретами. Особенности иллюстрации.

*Практика.* Работа с различными материалами и техниками. Работа с трафаретами. Рисунок с использованием основных и смешивание дополнительных цветов. Рисование теплыми и холодными цветами. Работа с иллюстрацией.

### **Раздел 3. Графика в творчестве (6 часов)**

*Теория.* Знакомство с техниками «воскография», «набрызг» и «декоративный рисунок». Особенности работы с восковыми мелками и воском.

*Практика.* Особенности графического изображения. Рисунок белым цветом на черном фоне. Процарапывание цветного рисунка на черном фоне.

### **Раздел 4. Акварельные переливы (12 часов)**

*Теория.* Отличие акварели от гуаши. Значение фона в пейзаже. Передний и задний план в работе. Работа на тонированной бумаге.

*Практика.* Тонирование бумаги. Работа с передним и задним планом.

### **Раздел 5. Бумажная мастерская. Аппликация (20 часов)**

*Теория.* Разнообразие, виды, выбор и назначение бумаги. Вспомогательные средства в работе с бумагой. Особенности работы с бумагой в технике оригами. Изучение базовых форм оригами. Особенности аппликации и применение оригами в ней. Подбор цвета для открытки. Знакомство с техникой «обрывная аппликация». Объемная аппликация. Совмещение аппликации и рисунка.

*Практика.* Выполнение открытки, применение цветоведения. Оформление



открытки. Изготовление базовых форм оригами. Работа с шаблонами. Изготовление работ в технике «обрывная аппликация». Изготовление работ в смешанной технике рисунка и аппликации.

### **Раздел 6. Карандашный мастер (10 часов)**

*Теория.* Особенности работы с простыми и цветными карандашами. Отличия мягких и твердых карандашей. Подбор ластика. Выбор бумаги для работы с карандашом. Приёмы выполнения рисунка акварельными карандашами. Штриховка, наложение слоев. Соотношение переднего и заднего плана.

*Практика.* Техника выполнения работы цветными карандашами. Этапы работы с цветом.

### **Раздел 7. Веселые мелки (10 часов)**

*Теория.* Знакомство с техникой работы восковыми мелками, особенности работы восковыми мелками и акварелью, подбор бумаги для мелков. Изучение основных геометрических форм. Подбор цвета для работы.

*Практика.* Изображение плоских и объемных геометрических форм. Самостоятельное выполнение фона. Выбор цвета для работы

### **Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)**

*Теория.* Подведение итогов за год. Игра-путешествие «Весёлые краски».

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Материально-технические условия реализации программы**

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага цветная, картон цветной, бумага, кисти, линейки, ластик, карандаши простые, карандаши цветные, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, краски акварельные, краски гуашь, восковые мелки, цветные карандаши.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

**Возможные формы реализации программы**

Форма реализации очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

**Возможность индивидуальных образовательных маршрутов**

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### **Литература для педагога**

1. Голубева М. Азбука цвета: развитие творческих способностей у малышей. – М., ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014 г.
2. Петрова И. Объемная аппликация: учебно–методическое пособие. – М., Детство-Пресс, 2007 г.
3. Микляева Н.В., Яремчук Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники. – М., АРКТИ, 2020 г.
4. Озерова М. О детском рисовании. – М., Студия Артемия Лебедева, 2022 г.
5. Ионова О. С., Сафарова И. А., Красикова Т. А. Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста – М., АРКТИ, 2017 г.

### **Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)**

1. Цветкова Т.В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий. ФГОС. – М., Сфера, 2022 г.
2. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. М.: АСТ Астрель, 2008 г.
3. Уте Л. К. Мои первые уроки рисования. Акварель. – М., Питер, 2012 г.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.05.2023)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.05.2023)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.05.2023)