

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела
Протокол № от 30.08.2024
Руководитель отдела
_____ / Л.В. Забегина

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58увр

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
_____ / Т.В. Коковина
30.08.2024

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Фольклор для детей»
для групп № 1, 2, 3, 4, 5 (24/25 первый год обучения)
обучения объединения «Северные напевы»
на 2024 – 2025 учебный год.**

Составитель: Пугинская Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

по программе 36 часов

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: - художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через различные формы фольклора

Задачи программы

Обучающие задачи:

- изучение основных выразительных средств и понятий на основе раскрытия культуры всего народа и народа Поморья;
- формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования.

Развивающие задачи:

- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора, специальных музыкальных способностей (чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений);
- развитие эмоционально-познавательной сферы детей, самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей средствами художественно-творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям Поморья;
- создание условий для приобщения детей к истокам северного народного творчества, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству;
- привитие любви к красоте, напевности родной северной речи;
- воспитание уважительного отношения в общении с другими людьми, к семье.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знать основные понятия народной культуры, фольклорных терминов;
- знать историю возникновения обрядовых праздников;
- знать основы народной певческой культуры;
- знать жанры устного и музыкального фольклора;
- знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещотке, балалайка) и различать их по звучанию;
- традиции и обычаи родного края, понимать смысл праздников, рассказать об этом;
- уметь различать культуру семейного быта, традиции семьи, назначение календарно-обрядовые праздники;

- уметь бережно относиться к культуре своего народа, своего края, сохранению традиций;

- владеть определенной суммой хороводных, песенно-танцевальных номеров;

- владеть набором русских народных и поморских игр;

- уметь выступать с показом театрализованных представлений, фольклорных праздников;

- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы);

- уметь проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками;

- уметь проявлять внимание и заботу к близким;

- уметь импровизировать;

- уметь разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;

- уметь ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них, исполнять хороводные движения «Улитка», «Ручеёк», элементы хоровода «Капуста», игры «ниточка с иголочкой»;

- уметь с желанием участвовать в любом виде деятельности;

- уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне;

- уметь участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;

- уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

Метапредметные:

- развивать потребности в музыкальном саморазвитии;

- развивать желание быть самостоятельным при выполнении творческих заданий по фольклору;

- сформировать у обучающихся мотивацию к обучению и творчеству.

- развивать прилежность и аккуратность при выполнении творческой работы;

- развивать внимание, воображение и память.

- приобщить обучающихся к совместной деятельности в группе, работе в сотрудничестве;

- развивать навыки исследовательской работы при выполнении небольших проектных заданий.

Личностные:

- воспитывать бережное отношение к культуре русского народа, родного северного края, сохранению традиций и обычаев;

- формировать культуру поведения при исполнении музыкальных произведений, народных игр, театрализованных представлений, выступлений.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формы промежуточной аттестации: зачёт, итоговое занятие, концерт.

**Календарный учебный график
для групп 1,2,3,4,5 (24/25 первый год обучение)**

Количество часов по программе – 36 часов

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	05.09		Беседа	1	Введение образовательную программу	Наблюдение
2.	12.09		Беседа, практическое занятие	1	Разучивание пословиц и поговорок.	Наблюдение
3.	19.09		Практическое занятие	1	Разучивание загадок, игр «Золотые ворота».	Наблюдение
4.	26.09		Практическое занятие	1	Показ народных музыкальных инструментов.	Наблюдение
5.	03.10		Беседа, практическое занятие	1	Игра с народными музыкальными инструментами (гармонь).	Педагогическая оценка
6.	10.10		Беседа	1	Знакомство с народными музыкальными инструментами (балалайка).	Педагогическая оценка
7.	17.10		Практическое занятие	1	Праздник «Покрова»	Педагогическая оценка
8.	24.10		Практическое занятие	1	«Осень в гости в нам пришла»: загадки и считалки.	Педагогическая оценка
9.	31.10		Беседа-	1	«Отябрь пахнет капустой». Приметы октября.	Педагогическая оценка
10.	07.11		Беседа	1	«Северные посиделки». Разучивание шуточных песен.	Наблюдение
11.	14.11		Практическое	1	Разучивание игры	Педагогическая оценка

			занятие		«Прянична доска».	
12.	21.11		Беседа-практическое занятие	1	«Кузьминки–об осени одни поминки»	Педагогическая оценка
13.	28.11		Беседа-практическое занятие	1	«Ноябрь – листоной, ворота зимы». Приметы ноября.	Педагогическая оценка
14.	05.12		Практическое занятие	1	Знакомство с докучными сказками. «Синица к избе - зима на дворе».	Педагогическая оценка
15.	12.12		Практическое занятие	1	«Декабрь-шапка зимы». Приметы декабря	Педагогическая оценка
16.	19.12		Беседа, практическое занятие	1	«Северная вечеринка». Разучивание песни «На горе»».	Наблюдение, опрос
17.	26.12		Практическое занятие	1	Разучивание чистоговорок «Скоморох».	Педагогическая оценка
18.			Практическое занятие	1	Разучивание песни «Бай качи».	Педагогическая оценка
19.			Практическое занятие	1	Разучивание в игровой форме колядок.	Педагогическая оценка
20.			Практическое занятие	1	Разучивание игры «Коляда молода».	Педагогическая оценка
21.			Практическое занятие	1	Приметы января. Разучивание колядок.	Педагогическая оценка
22.			Практическое занятие	1	Разучивание пословиц, песни «Как у наших ворот»	Педагогическая оценка
23.			Практическое занятие	1	Зимние развлечения. Разучивание частушек о зиме.	Педагогическая оценка
24.			Практическое занятие	1	Разучивание игры «У медведя во бору»	Педагогическая оценка
25.			Беседа	1	Разучивание песни «Полюшко».	Наблюдение
26.			Беседа	1	Знакомство с весенними сказками.	Педагогическая оценка
27.			Практическое занятие	1	Разучивание подвижной игры «Золотые ворота».	Педагогическая оценка
28.			Практическое занятие	1	Разучивание игры «Прячь ручки».	Педагогическая оценка
29.			Беседа	1	«Март богат прилетом птиц».	Наблюдение
30.			Практическое занятие	1	Разучивание игры «Кто лишний?»	Педагогическая оценка
31.			Практическое занятие	1	Разучивание небылиц	Педагогическая оценка
32.			Практическое занятие	1	Разучивание хороводной игры «Каравай»	Педагогическая оценка
33.			Практическое занятие	1	«Апрель водогон». Приметы	Педагогическая оценка
34.			Практическое занятие	1	Разучивание закличек птиц	Педагогическая оценка

35.			Практическое занятие	1	Знакомство со сказками С. Писахова	Педагогическая оценка
36.			Практическое занятие	1	Музыкальное путешествие по странам народного фольклора. Промежуточная аттестация	Педагогическая оценка
37.				1	Резервное занятие	

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

для педагога

1. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей. - М.: Просвещение, 2008.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. - С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей) - М., 2007.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду - М.: Просвещение, 2009.
6. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
7. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
8. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.

для учащихся и родителей (законных представителей)

1. Богуславская И.Я. Северные сокровища. - Архангельск, 1980.
2. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству: (1-2 год обучения) [Текст] /Н.Н. Гилярова. - М.: Родник, 2016. -58с.
- 3 Горшкова С. Красноборские сказки. - Красноборск, 2003.
4. Ефименкова Б. Северные байки. – М., 1977.
5. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы [Текст] /О.Н. Козак. - С.-П.: Союз, 2015. -176с.
6. Леонтьев Н.П. Печорские былины и песни. - Архангельск, 1979.
7. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество [Текст] /Г.М. Науменко. - М.: Сов.композитор, 2016. -192с.
8. Плешак Т. Берёзовый перезвон. - Архангельск, 1998.
9. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор [Текст] - М.: Просвещение, 2015.-224с.: С илл., словарь устаревших слов.

10. Развесёлый разговор: Музыкальные скороговорки [Текст] - М.: Музыка, 2014. - 95с.
11. Шергин Б.В. У Архангельского города. - Архангельск, 1985