

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-  
прикладного отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.2024 № 58-увр

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Художественное творчество»  
для группы №10 (24/25 первый год обучения)  
объединения «Изостудия Кисточка»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Дернова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.
- Знакомство с основными видами искусства.
- Знакомство с основами жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики.

#### **Развивающие:**

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие навыка применения полученных знаний, умений для поиска новых знаний.
- Развитие творческого отношения к собственной работе и ее решению.

#### **Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству

### **Ожидаемые результаты**

#### Обучающие:

1. основы цветоведения (цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые), тон в рисунке и живописи;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. знать графические и живописные техники изображения;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.
7. знать технику безопасности при работе с художественными материалами;
8. уметь передавать на бумаге форму и предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
9. уметь передавать настроение в работе.

#### Развивающие:

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.

4. Понимать значимость и возможность коллектива и свою ответственность перед ним.

Воспитательные:

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

**Календарный учебный график для 10 группы (24/25 первый год обучения)**

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1	06.09		Беседа.	2	Вводное занятие. Инструктаж. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник».	Наблюдение
2	13.09		Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные цвета. Рисование по памяти и представлению «Какого цвета лето?»	Педагогическая оценка
3	20.09		Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета. Рисование месяца и солнца.	Педагогическая оценка
4	27.09		Практическое занятие.	2	Зарисовки растений с натуры. «Ветка рябины в вазе»	Педагогическая оценка
5	04.10		Практическое занятие.	2	Оттенки цвета – темное и светлое пятно. Рисование контура дерева	Педагогическая оценка
6	11.10		Практическое занятие.	2	Рисование с натуры осенних овощей.	Педагогическая оценка
7	18.10		Практическое занятие.	2	Рисование с натуры осенних фруктов. Цвета и его оттенки.	Педагогическая оценка
8	25.10		Комбинированное	2	Пейзаж как жанр	Педагогическая

			занятие.		живописи.	оценка
9	01.11		Практическое занятие.	2	Знакомство с композицией. Рисование по памяти или представлению. «Улицы города».	Педагогическая оценка
10	08.11		Комбинированное занятие.	2	Знакомство с жанровой композицией натюрморт. Гравюра на картоне.	Педагогическая оценка
11	15.11		Комбинированное занятие.	2	Основы композиции. Передний и задний план. «Городской пейзаж».	Педагогическая оценка
12	22.11		Практическое занятие.	2	Рисование по памяти или представлению «Дом, в котором я живу».	Педагогическая оценка
13	29.11		Комбинированное занятие.	2	Понятие орнамента. «Зентагл».	Педагогическая оценка
14	06.12		Практическое занятие.	2	Основы композиционного построения в натюрморте. Рисование по памяти или представлению. Натюрморт из 3-4 предметов.	Педагогическая оценка
15	13.12		Комбинированное занятие.	2	Основы композиционного построения в морском пейзаже Рисование представлению. «Морской пейзаж».	Педагогическая оценка
16	20.12		Практическое занятие.	2	Тематическое рисование по представлению «Бабочка».	Педагогическая оценка
17	27.12		Комбинированное занятие.	2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. «Русский Север».	Педагогическая оценка
18			Практическое занятие.	2	Декоративная композиция в круге или полосе «Снежинка».	Педагогическая оценка
19			Комбинированное занятие.	2	Использование цвета в декоративной композиции. Роспись декоративной тарелки.	Педагогическая оценка
20			Практическое занятие.	2	Теплый и холодный колорит. «Декоративный цветок».	Педагогическая оценка
21			Комбинированное занятие.	2	Эскиз декоративной росписи сосуда. «Узоры	Педагогическая оценка

					в полосе»	
22			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Декоративный натюрморт»	Педагогическая оценка
23			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Огонь в ночи»	Педагогическая оценка
24			Практическое занятие.	2	Понятие декоративного пейзажа. Декоративное панно «Весна-красна!»	Педагогическая оценка
25			Практическое занятие.	2	Пропорции лица человека. Тематическое рисование «Женский портрет. Мамочка моя»	Педагогическая оценка
26			Практическое занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование по памяти и представлению. «Какого цвета весна!»	Педагогическая оценка
27			Практическое занятие.	2	Понятие набросок и эскиз. Тематическое рисование «Фрукты»	Педагогическая оценка
28			Комбинированное занятие.	2	Понятие перспективы. Тематическое рисование «Дорога»	Педагогическая оценка
29			Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Космические дали»	Педагогическая оценка
30			Комбинированное занятие.	2	Зрительное равновесие форм, цвета, ритма. «Весенний букет»	Педагогическая оценка
31			Комбинированное занятие.	2	Перспектива. Правила построения. «Комната моей мечты»	Педагогическая оценка
32			Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Друзья наши меньшие».	Педагогическая оценка
33			Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «В мире птиц»	Педагогическая оценка
34			Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к	Педагогическая оценка

					окружающему пространству. Тематическое рисование «День Победы»	
35			Контрольное занятие.	2	Тематическое рисование «Летний пейзаж». Промежуточная аттестация.	Педагогическая оценка
36			Игровая программа.	2	Итоговое занятие.	Педагогическая оценка

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список литературы для педагога

1. Барбер, Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.: ил.
2. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.: ил.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.: ил., [15] л. ил.
6. Неменский, Б.М., Полякова, И.Б., Сапожникова, Т.Б. Материалы курса «Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд"»: лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 124 с.
7. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: ил.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать (Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «РОСМЕН-ИЗДАТ», 2004. – 96с.

### Список литературы для обучающихся и родителей

1. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. – М.: Флинта, Наука, 1996.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
3. .
4. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
5. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
6. Эймис Л., Д'Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
7. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
8. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
9. Гэр.А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом-М.: Мой мир, 2007-123с
10. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры, М., Просвещение, 1080-112с.
11. Порте П. «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц/пер с фр. Э.А. Болодиной.-М.: ООО «ТД» Издательство «Мир книги»-2005-167с.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023)
2. Документы и презентация для учителя ИЗО URL: <http://www.rusedu.ru/izo->

[mhk/list\\_41.html](#) (дата обращения 09.08.2023)