

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела
Протокол №1 от 30.08.2024
Руководитель отдела
_____ / Е.В. Минаева

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58-увр

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
_____ / Т.В. Коковина
30.08.2024г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Школа рисования. Курс профориентации»
для группы № 10 (24/25 первый год обучения)
объединения «Школа рисования»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Патрова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

по программе: 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы развитие навыка скоростного рисунка для визуализации мыслей, идей, информации через обучение навыкам скетчинга.

Задачи программы 1 года обучения:

Обучающие

1. обучать основам дизайна;
2. обучать приемам создания фэшн-иллюстраций;
3. обучать приемам рисования моделей в скетчинге;
4. обучать способам рисования одежды, обуви и аксессуаров в разных техниках скетчинга;

Развивающие

1. развивать творческие способности, фантазию, воображение;
2. формировать навыки проектной работы.

Воспитательные

1. развивать целеустремленность, внимание, быстроту реакций, культуру труда;
2. обогащать внутренний мир обучающихся, через теоретические занятия по истории дизайна;
3. создавать условия для психологического комфорта на занятиях

Планируемые результаты 1 года обучения

Обучающие:

1. овладение терминологией, принятой в фэшн-иллюстрации;
2. овладение терминологией, принятой в скетчинге, необходимыми приемами и правилами быстрых зарисовок
3. овладение основами рисования с соблюдением пропорций;
4. овладение приемами рисования моделей в скетчинге;
5. овладение средствами и формами графического скетчинга;
6. овладение способами рисования одежды, обуви и аксессуаров в разных техниках скетчинга.

Развивающие:

1. умение создавать коллекции в технике быстрых зарисовок
2. умение планировать свои действия;
3. умение адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
4. умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия, используемые в технике быстрого рисунка;
5. самостоятельно включаться в творческую деятельность;
6. умение адекватно использовать творческие навыки для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

Воспитательные:

1. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
1. осваивание новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования. Курс профориентации» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарно-тематическое планирование для группы № 10 (24/25 первый год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	05.09.		беседа	2	Экскурс в историю моды. Направления в дизайне.	Педагогическое наблюдение
2.	12.09.		Творческая мастерская	2	Презентация о знаменитых коллекциях одежды разных эпох.	Педагогическое наблюдение
3.	19.09.		беседа	2	Основы колористики. Формы и цвета.	Педагогическое наблюдение
4.	26.09.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами и линером. Куб. Шар.	Педагогическое наблюдение
5.	03.10.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами и линером. Призма. Параллелограм.	Педагогическое наблюдение
6.	10.10.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами и линером. Драпировка. Переходы цвета и границы.	Педагогическое наблюдение
7.	17.10.		Творческая мастерская	2	Построение фигуры человека в фэшн-иллюстрации. Конструкция тела.	Педагогическое наблюдение
8.	24.10.		Творческая мастерская	2	Построение Женской фигуры человека в фэшн-иллюстрации. Работа на скорость.	Педагогическое наблюдение
9.	31.10.		Творческая мастерская	2	Построение мужской фигуры человека в фэшн-иллюстрации. Работа на скорость	Педагогическое наблюдение
10.	07.11.		Викторина	2	Построение фигуры человека в фэшн-иллюстрации. Одежда.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
11.	14.11.		Творческая мастерская	2	Набросок фигуры человека в движении с фотографии.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
12.	21.11.		Творческая мастерская	2	Эскиз фигуры человека с фотографии. Акварель,	Педагогическое наблюдение,

					линер.	анализ работы
13.	28.11.		Творческая мастерская	2	Рисование мужской модели по пояс. Акварель, линер.	Педагогическое наблюдение
14.	05.12.		Творческая мастерская	2	Особенности цветопередачи разных поверхностей и фактур тканей.	Педагогическое наблюдение
15.	12.12.		Творческая мастерская	2	Образцы тканей. Рисование.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
16.	19.12.		Творческая мастерская	2	Матовые ткани. Рисование с натуры.	Педагогическое наблюдение
17.	26.12.		Творческая мастерская	2	Глянец. Блики и рефлексы. Рисование с натуры.	Педагогическое наблюдение
18.			Творческая мастерская	2	Бархат. Рисование с натуры.	Педагогическое наблюдение
19.			Творческая мастерская	2	Пайетки. Рисование с натуры	Педагогическое наблюдение
20.			Творческая мастерская	2	Искусственная кожа. Рисование с натуры.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
21.			Творческая мастерская	2	Композиционное решение на бумаге.	Педагогическое наблюдение
22.			Творческая мастерская	2	Объединение фрагментов и целого. совмещение в наброске двух и более объектов разной удаленности.	Педагогическое наблюдение
23.			Творческая мастерская	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
24.			Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
25.			Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
26.			Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
27.			Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
28.			Творческая мастерская	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
29.			Творческая мастерская	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
30.			Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
31.			Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
32.			Творческая мастерская	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение, анализ работы
33.			Творческая	2	Создание рисованной	Педагогическое

			мастерская		коллекции одежды	наблюдение
34.			Творческая мастерская	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
35.			Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции одежды	Педагогическое наблюдение
36.			Деловая игра	2	Итоговое занятие	Тестирование

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов

1. БоунЭ. Дизайнер интерьера. – М.: Махаон, 2018.
2. Герасимов Д.Б. Дизайн интерьера квартиры и загородного дома – СПб: Наука и техника, 2018.
3. Горельшев Д. Простое рисование. – СПб: Питер, 2018.
4. Данн К. Креатив для художников – М.: Эксмо, 2019.
5. Джонсок К. Наброски и рисунок. – М.: Махаон, 2014.
6. НоельПаломо-Ловински. Мода и модельеры. – М., 2021.
7. О’Доннель Т.Скетчбук. Концептуальные рисунки самых влиятельных дизайнеров в мире. – М.: Издательство Юрайт, 2017.
8. Шайнбергер Ф. Скетчи без границ. – М.: Махаон, 2019.
9. Шельменко И. Хьюге – скетчи с Ириной Шельменко. – М.: Эксмо, 2013.

Список литературы для детей и родителей

1. Ахремко, В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство. – М.: Эксмо, 2018.
2. Кистлер Вы сможете рисовать через 30 дней. – М.: Эксмо, 2017.
3. ЧивардиД.Рисование. Полное руководство. – М.: Омега, 2015.
4. Шайнбергер Ф. Акварельный скетчинг. – СПб.:Питер, 2018.

Электронные образовательные ресурсы

1. Почему скетчинг такой популярный, и как он появился. – URL: https://dzen.ru/a/YJHjoe_KXf82c-g (дата обращения: 15.05.2023)
2. Что такое скетчинг. – URL: https://skillbox.ru/media/design/что_такое_sketching_i_zachem_on_vam_nuzhen/ (дата обращения: 14.05.2023)