

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела
Протокол №1 от 30.08.2024
Руководитель отдела
_____ / Е.В. Минаева

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58-увр

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
_____ / Т.В. Коковина
30.08.2024г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Школа рисования. Курс профориентации»
для группы № 11 (24/25 второй год обучения)
объединения «Школа рисования»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Патрова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

по программе: 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы развитие навыка скоростного рисунка для визуализации мыслей, идей, информации через обучение навыкам скетчинга.

Задачи программы 2 года обучения:

Обучающие

1. обучать правилам перспективы в скетчинге;
2. обучать использованию правила третей;
 1. обучать основам интерьерного скетчинга;
 2. формировать умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческой работы.

Развивающие

1. развивать творческие способности, фантазию, воображение;
2. формировать навыки проектной работы.

Воспитательные

1. развивать целеустремленность, внимание, быстроту реакций, культуру труда;
2. обогащать внутренний мир обучающихся, через теоретические занятия по истории дизайна;
3. создавать условия для психологического комфорта на занятиях
4. создавать условия для психологического комфорта на занятиях

Планируемые результаты 2 года обучения

Обучающие:

1. умение применять правила перспективы в скетчинге;
2. умение использования правила третей творческой работе;
3. овладение средствами и формами интерьерного скетчинга;
4. применение полученных знаний в создании скетчей и при организации своей досуговой деятельности.
5. умение планировать свои действия на занятиях скетчинга

Развивающие:

1. умение создавать коллекции в интерьерном скетчинге;
2. умение планировать свои действия в проектной деятельности;
3. умение выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
4. умение адекватно использовать творческие навыки для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
5. умение учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Воспитательные:

1. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
3. освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры». Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования. Курс профориентации» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ

обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарно-тематическое планирование для группы № 11 (24/25 второй год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	06.09.		беседа	2	Экскурс историю интерьера.	Педагогическое наблюдение
2.	13.09.		Творческая мастерская	2	Презентация об интерьерах разных эпох.	Педагогическое наблюдение
3.	20.09.		беседа	2	Основы колористики в дизайне интерьера	Педагогическое наблюдение
4.	27.09.		Творческая мастерская	2	Стили в интерьере	Педагогическое наблюдение
5.	04.10.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами и линером. Цветы	Педагогическое наблюдение
6.	11.10.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами и линером. Маяк	Педагогическое наблюдение
7.	18.10.		Практическое занятие	2	Рисование акварельными карандашами и линером. Фрукты	Педагогическое наблюдение
8.	25.10.		Творческая мастерская	2	Построение интерьера в скетчинге.	Педагогическое наблюдение
9.	01.11.		Викторина	2	Наброски интерьеров	Педагогическое наблюдение
10.	08.11.		Творческая мастерская	2	Наброски интерьеров с референса. Прихожая	Педагогическое наблюдение, анализ работы
11.	15.11.		Практическое занятие	2	Наброски интерьеров с референса. Прихожая	Педагогическое наблюдение, анализ работы
12.	22.11.		Творческая мастерская	2	Наброски интерьеров с референса. Гостиная	Педагогическое наблюдение, анализ работы
13.	29.11.		Практическое занятие	2	Наброски интерьеров с референса. Гостиная	Педагогическое наблюдение
14.	06.12.		Творческая мастерская	2	Наброски интерьеров с референса. Столовая	Педагогическое наблюдение
15.	13.12.		Практическое занятие	2	Наброски интерьеров с референса. Столовая	Педагогическое наблюдение, анализ работы
16.	20.12.		Творческая мастерская	2	Наброски интерьеров с референса. Спальня	Педагогическое наблюдение
17.	27.12.		Творческая мастерская	2	Зарисовки драпировок в карандаше. Скатерть.	Педагогическое наблюдение,

						анализ работы
18.		Практическое занятие	2	Зарисовки драпировок в карандаше. Шторы.		Педагогическое наблюдение
19.		Творческая мастерская	2	Зарисовки драпировок в линере. Портьеры.		Педагогическое наблюдение, анализ работы
20.		Практическое занятие	2	Зарисовки драпировок в линере. Скатерть.		Педагогическое наблюдение, анализ работы
21.		Творческая мастерская	2	Зарисовки драпировок в акварели. Покрывало.		Педагогическое наблюдение, анализ работы
22.		Практическое занятие	2	Зарисовки драпировок в акварели. Подушки.		Педагогическое наблюдение, анализ работы
23.		Практическое занятие	2	Зарисовки драпировок в акварели. Полотенце.		Педагогическое наблюдение
24.		Творческая мастерская	2	Композиционное решение на бумаге.		Педагогическое наблюдение
25.		Творческая мастерская	2	Интерьерный скетчинг в декоративных деталях		Педагогическое наблюдение
26.		Практическое занятие	2	Интерьерный скетчинг в декоративных деталях		Педагогическое наблюдение
27.		Практическое занятие	2	Интерьерный скетчинг в декоративных деталях		Педагогическое наблюдение
28.		Творческая мастерская	2	Создание рисованной коллекции интерьеров		Педагогическое наблюдение
29.		Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции интерьеров		Педагогическое наблюдение
30.		Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции интерьеров		Педагогическое наблюдение
31.		Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции интерьеров		Педагогическое наблюдение
32.		Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции интерьеров		Педагогическое наблюдение, анализ работы
33.		Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции интерьеров		Педагогическое наблюдение
34.		Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции интерьеров		Педагогическое наблюдение
35.		Практическое занятие	2	Создание рисованной коллекции интерьеров		Педагогическое наблюдение, анализ работы
36.		Деловая игра	2	Итоговое занятие		Тестирование

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов

1. БоунЭ. Дизайнер интерьера. – М.: Махаон, 2018.
2. Герасимов Д.Б. Дизайн интерьера квартиры и загородного дома – СПб.: Наука и техника, 2018.
3. Горельшев Д. Простое рисование. – СПб.: Питер, 2018.
4. Данн К. Креатив для художников–М.: Эксмо, 2019.
5. Джонсок К. Наброски и рисунок. – М.: Махаон, 2014.
6. НоельПаломо-Ловински. Мода и модельеры. – М., 2021.
7. О’Доннель Т.Скетчбук. Концептуальные рисунки самых влиятельных дизайнеров в мире. – М.: Издательство Юрайт, 2017.
8. Шайнбергер Ф. Скетчи без границ. – М.: Махаон, 2019.
9. Шельменко И. Хюгге-скетчи с Ириной Шельменко. – М.: Эксмо, 2013.

Список литературы для детей и родителей

1. Ахремко, В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство. – М.: Эксмо, 2018.
2. Кистлер Вы сможете рисовать через 30 дней. – М.: Эксмо, 2017.
3. ЧивардиД.Рисование. Полное руководство. – М.: Омега, 2015.
4. Шайнбергер Ф. Акварельный скетчинг. – СПб.:Питер, 2018.

Электронные образовательные ресурсы

1. Почему скетчинг такой популярный, и как он появился. – URL: https://dzen.ru/a/YJHjoe_KXf82c-g (дата обращения: 15.05.2023)
2. Что такое скетчинг. – URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching_i_zachem_on_vam_nuzhen/ (дата обращения: 14.05.2023)