

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____/ Е.В. Минаева

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____/ Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Бисер для малышей»
для группы №1 (24/25 второй год обучения)
объединения «Волшебная иголочка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Минаева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: выявление и развитие творческого потенциала ребенка, развитие моторных навыков руки через овладение простейшими приемами низания бисера и аппликации.

Задачи:

Обучающие

- дать представление об истории бисероплетения, его культурном наследии;
- знакомство с современными тенденциями в бисероплетении, областью применения изделий из бисера;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков для овладения техникой параллельного низания бисером;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков для овладения основных приемов работы в технике «аппликация».

Воспитательные

- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, усидчивости;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Развивающие

- формирование эстетического вкуса, художественно-творческих способностей;
- развитие воображения, фантазии, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики рук.

Ожидаемые результаты

- иметь представление о материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать условные обозначения в бисероплетении, правила чтения схем;
- знать основные приёмы работы с бумагой, бисером;
- знать правила личной гигиены, безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- обладать навыками выполнения изученных технологических операций;
- уметь справляться с изготовлением декоративных композиций из бисера, бумаги;
- обладать навыками образного мышления;
- в процессе творческой деятельности проявлять творческую активность, воображение, наблюдательность.
- обладать навыками применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- проявлять коммуникативные способности, ответственное отношение к качеству своей деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к занятиям бисером и аппликацией;
- проявлять бережное отношение к используемым материалам.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер для малышей» могут выступать: участие в выставках

различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы № 1 (24/25 второй год обучения)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол -во часов	Раздел, тема занятия	Способы контроля
1	03.09		Изучение нового материала	2	История Бусинки. Планы на учебный год. Вводный инструктаж	Педагогическое наблюдение
2	10.09		Закрепление знаний и умений	2	Плетение слона	Педагогическое наблюдение
3	17.09		Закрепление знаний и умений	2	Плетение жирафа	Педагогическое наблюдение
4	24.09		Закрепление знаний и умений	2	Плетение зебры	Педагогическое наблюдение
5	01.10		Закрепление знаний и умений	2	Плетение льва	Педагогическое наблюдение
6	08.10		Закрепление знаний и умений	2	Плетение леопарда	Педагогическое наблюдение
7	15.10		Закрепление знаний и умений	2	Плетение обезьяны	Педагогическое наблюдение
8	22.10		Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Африка» в технике «аппликация»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
9	29.10		Комбинированное	2	Объемная предметная и сюжетная аппликация. Материалы и инструменты. Изготовление аппликации «Лев»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
10	05.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение белого медведя	Педагогическое наблюдение
11	12.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение моржа	Педагогическое наблюдение
12	19.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение тюленя	Педагогическое наблюдение
13	26.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение полярной лисицы	Педагогическое наблюдение
14	03.12		Закрепление знаний и умений	2	Плетение полярной совы	Педагогическое наблюдение
15	10.12		Комбинированное	2	Изготовление фона декоративной композиции «Северный полюс» в технике «объемная аппликация»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
16	17.12		Комбинированное	2	Изготовление аппликации «Белёк»	Педагогическое наблюдение

17	24.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление аппликации «Белёк». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
18			Комбинированное	2	Основные приемы создания объемных изделий из бисера на проволоке в технике параллельного низания. Материалы, инструменты. Плетение дельфина	Педагогическое наблюдение
19			Закрепление знаний и умений	2	Плетение дельфина. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
20			Закрепление знаний и умений	2	Плетение дельфина. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
21			Комбинированное	2	Плетение краба	Педагогическое наблюдение
22			Комбинированное	2	Плетение морских водорослей. Оформление композиции «Дельфин»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
23			Комбинированное	2	Плетение объемной фигурки из бисера (по выбору обучающегося)	Педагогическое наблюдение
24			Закрепление знаний и умений	2	Плетение объемной фигурки из бисера (по выбору обучающегося). Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
25			Комбинированное	2	Всё о цветах. Основные приемы изготовления и сборки цветов из бисера. Выбор цветов и схем к ним. Подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
26			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Цветы».	Педагогическое наблюдение
27			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
28			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
29			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
30			Комбинированное	2	Изготовление композиции «Цветы». Оформление работы	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
31			Комбинированное	2	Деревья из бисера. Основные приемы изготовления и сборки	Педагогическое наблюдение

					дереьев из бисера. Изготовление листьев для дерева	
32			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев для дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
33			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев для дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
34			Комбинированное	2	Изготовление листьев для дерева. Сборка дерева	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
35			Комбинированное	2	Изготовление аппликации «Мухомор»	Педагогическое наблюдение
36			Занятие по контролю знаний, умений.	2	Итоговая выставка работ. Игровая программа «Фантазеры»	Педагогическое наблюдение, анализ

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога.

1. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
2. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 64 с.
3. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
4. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – М.: АРКТИ, 2005.

Литература для обучающихся и их родителей (законных представителей)

1. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 31 с.
2. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
3. Исакова Э.Ю. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 219 с.
4. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 104 с.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
6. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012. – 31 с.
7. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 64 с.
8. Сдобникова В. Яркий бисер: 190 разнообразных схем. – М.: «КОНТЭНТ-КАНЦ», 2023. – 72 с.
9. Фигурки из бисера /авт. – сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2007. – 144 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.04.2024)