

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58-увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Эстрадный вокал» для группы №1 (24/25 второй год обучения)
объединения «Соловушка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Забегина Лариса Владиславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

по программе 108 часов

г. Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы:

формирование навыков эстрадного пения, сценической культуры и исполнительского мастерства, способствующей самореализации обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие (предметные) задачи

1. Сформировать систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся.
2. Сформировать правильную певческую установку, навыки межрёберно-диафрагмального дыхания на опоре, ансамблевого и сольного пения, вокальной дикции, артикуляции.
3. Обучить терминологии, связанной с вокальными навыками.
4. Обучить навыкам гигиены и охраны певческого голоса.
5. Обучить правилам работы с микрофоном.
6. Сформировать навык сценического поведения.

Развивающие задачи

1. Способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, тембра голоса, творческого воображения.
2. Способствовать развитию мотивации к творческим видам деятельности.
3. Расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся.
4. Формировать необходимые для занятий способности: выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные задачи

1. Способствовать воспитанию самостоятельной творческой личности.
2. Способствовать формированию системы нравственных и эстетических ценностей.
3. Воспитывать любовь к музыке.
4. Воспитывать морально-волевые качества.
5. Способствовать воспитанию исполнительской культуры.
6. Способствовать воспитанию гражданина-патриота своей страны, любви к своему краю и бережного отношения к природе через разбор и разучивание репертуара соответствующей тематики и участия в тематических и социально-значимых мероприятиях.
7. Воспитывать уважение к музыкальной культуре народов других стран через изучение зарубежного эстрадного творчества.

8. Воспитывать культуру общения и поведения в коллективе.
9. Способствовать воспитанию личности, ведущей здоровый образ жизни.
10. Создавать комфортный психологический климат, ситуацию успеха.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Предметные результаты

1. Знание приёмов певческой установки.
2. Знание вокальной терминологии в необходимом объеме.
3. Знание правил охраны голоса.
4. Знание правил поведения на занятии и во время проведения массовых мероприятий.
5. Знание правил пения в микрофон на стойке.
6. Стремление к самостоятельному контролю певческой установки.
7. Умение контролировать певческое дыхание.
8. Умение распределять дыхание на 2-4 тактовую фразу
9. Стремление к свободе артикуляционного аппарата.
10. Стремление к ровному нефорсированному звучанию в доступном диапазоне и чистоте интонирования исполняемых произведений.
11. Стремление к ясной и чистой дикции.
12. Приобретение начальных навыков кантиленного пения.
13. Соблюдение ритмического рисунка во время исполнения произведений.
14. Эмоциональное исполнение вокальных произведений.
15. Пение под фонограмму с прописанной в ней мелодией.
16. Стремление петь в ансамбле, подстраивая свой голос к общему звучанию.
17. Пение простой мелодии с сопровождением и без сопровождения.
18. Пение в диапазоне от ноты Д₀ первой октавы до ноты Д₀ второй октавы.
19. Формирование навыка петь в радиомикрофон.

Личностные результаты

1. Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
2. Проявление устойчивого интереса к пению и вокальным произведениям, осознание практической значимости изучения предмета.
3. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) исполнения.

Метапредметные результаты

1. Овладение основами работы в коллективе.

2. Умение выступать перед аудиторией сверстников с музыкальным произведением.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Текущий контроль освоения программы проводится 3 раза в течение учебного года.

Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся.

Оценка результативности освоения программы основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения воспитанника сравниваются с прежними результатами того же обучающегося, с поставленными учебными целями и критериями. Это обеспечивает стабильный и ровный состав каждой группы, гарантируют необходимый уровень вокально-музыкальной подготовленности обучающихся. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе.

Основными способами текущего контроля на основном этапе обучения являются:

- педагогическое наблюдение;
- тесты;
- викторины;
- выступления обучающихся на конкурсах и фестивалях и концертных программах.

Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев, разработанных преподавателями вокальной студии «Соловушка», с уровнями вокально-музыкальной подготовки

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Для промежуточной аттестации обучающихся также используется десятибалльная система оценки успеваемости. Основной формой промежуточной аттестации является участие в концертной программе. Теоретические знания проверяются с помощью тестовой работы. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

**Календарный учебный график
для группы №5 (24/25 второй год обучения)**

Количество часов по программе – 108 часов

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Контроль
1.	02.09.		Вводное занятие.	1	Введение в образовательную программу. Беседа об охране певческого голоса. Диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся.	Опрос
2.	04.09.		Вводное занятие.	1	Введение в образовательную программу. Беседа об охране певческого голоса. Диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся.	Опрос
3.	04.09.		Комбинированное занятие.	1	Основные певческие навыки. Виды вокальных упражнений.	Опрос. Наблюдение
4.	09.09.		Комбинированное занятие.	1	Двойная функция распевания. Повторение правил певческой установки.	Опрос. Наблюдение
5.	11.09.		Комбинированное занятие.	1	Двойная функция распевания. Повторение правил певческой установки.	Опрос. Наблюдение
6.	11.09.		Комбинированное Занятие.	1	Основы правильного певческого дыхания. Дыхательная гимнастика.	Опрос. Наблюдение
7.	16.09.		Комбинированное занятие.	1	Основные свойства певческого голоса. Систематические распевки.	Опрос. Наблюдение
8.	18.09.		Комбинированное занятие.	1	Основные свойства певческого голоса. Систематические распевки.	Опрос. Наблюдение
9.	18.09.		Комбинированное занятие.	1	Артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика.	Опрос. Наблюдение
10.	23.09.		Комбинированное Занятие.	1	Повторение понятия попевка. Песня «Радужные звездочки», прослушивание и разбор вокального произведения	Опрос. Наблюдение
11.	25.09.		Комбинированное Занятие.	1	Повторение понятия попевка. Песня «Радужные звездочки», прослушивание и разбор вокального произведения	Опрос. Наблюдение
12.	25.09.		Комбинированное занятие.	1	Виды вдоха и выдоха, задержка дыхания и сброс. Песня «Радужные звездочки», особенности дыхания в произведении.	Опрос. Наблюдение
13.	30.09.		Комбинированное занятие.	1	Высокие и низкие звуки. Мелодия и текст в песне «Радужные звездочки»	Опрос. Наблюдение

14.	02.10.		Комбинированное занятие.	1	Высокие и низкие звуки. Мелодия и текст в песне «Радужные звездочки»	Опрос. Наблюдение
15.	02.10.		Комбинированное занятие.	1	Повторение понятия мягкой атаки. Ритм и темп в песне «Радужные звездочки». Игра «Пианино и труба».	Практическая работа. Наблюдение
16.	07.10.		Комбинированное занятие.	1	Правила вокальной дикции. Речевые игры и упражнения. Игра «Перезвон».	Опрос. Наблюдение
17.	09.10.		Комбинированное занятие.	1	Правила вокальной дикции. Речевые игры и упражнения. Игра «Перезвон».	Опрос. Наблюдение
18.	09.10.		Комбинированное занятие.	1	Движение вверх, вниз. Дыхательная гимнастика. Упражнение «Я - певец».	Творческая работа. Наблюдение
19.	14.10.		Комбинированное занятие.	1	Песня «Три желания», прослушивание и разбор вокального произведения. Игра «Волшебный платок».	Наблюдение
20.	16.10.		Комбинированное занятие.	1	Песня «Три желания», прослушивание и разбор вокального произведения. Игра «Волшебный платок»	Наблюдение
21.	16.10.		Комбинированное занятие.	1	Губные распевки. Песня «Три желания», особенности дыхания в произведении.	Наблюдение
22.	21.10.		Комбинированное занятие.	1	Скороговорка. Мелодия и текст в песне «Три желания»	Опрос. Наблюдение
23.	23.10.		Комбинированное занятие.	1	Скороговорка. Мелодия и текст в песне «Три желания»	Опрос. Наблюдение
24.	23.10.		Комбинированное занятие.	1	Музыкальные штрихи в пении. Эпизодические распевки. Ритм и темп в песне «Три желания».	Опрос. Наблюдение
25.	28.10.		Комбинированное занятие.	1	Приемы «звуковедения» в пении (legato, staccato, marcato). Повторение песни «Три желания»	Опрос. Наблюдение
26.	30.10.		Комбинированное занятие.	1	Приемы «звуковедения» в пении (legato, staccato, marcato). Повторение песни «Три желания»	Опрос. Наблюдение
27.	30.10.		Комбинированное занятие.	1	Звукоподражание. Повторение понятия песни. Артикуляционная гимнастика.	Опрос. Наблюдение
28.	06.11.		Комбинированное занятие.	1	Правила работы с микрофоном на стойке. Дыхательная гимнастика.	Опрос. Наблюдение
29.	06.11.		Комбинированное занятие.	1	Правила работы с микрофоном на стойке. Дыхательная гимнастика.	Опрос. Наблюдение
30.	11.11.		Комбинированное занятие.	1	Повторение понятий куплет, припев. Песня «Есть у меня игрушки»,	Опрос. Наблю

					прослушивание и разбор вокального произведения.	день
31.	13.11.		Практическое занятие.	1	Песня «Есть у меня игрушки», особенности дыхания в произведении. Игра «Слушай хлопки».	Опрос. Наблю дение
32.	13.11.		Практическое занятие.	1	Песня «Есть у меня игрушки», особенности дыхания в произведении. Игра «Слушай хлопки».	Опрос. Наблю дение
33.	18.11.		Практическое занятие.	1	Мелодия и текст в песне «Есть у меня игрушки». Упражнение «Шляпа старухи Шапокляк»	Наблю дение
34.	20.11.		Комбинированное занятие.	1	Гласные звуки. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Юный композитор»	Опрос. Наблю дение
35.	20.11.		Комбинированное занятие.	1	Гласные звуки. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Юный композитор»	Опрос. Наблю дение
36.	25.11.		Комбинированное занятие.	1	Особенности пения попевок с различной динамикой. Ритм и темп в песне «Есть у меня игрушки».	Опрос. Наблю дение
37.	27.11.		Комбинированное занятие.	1	Свистящие звуки. Дыхательная гимнастика.	Наблю дение
38.	27.11.		Комбинированное занятие.	1	Свистящие звуки. Дыхательная гимнастика.	Наблю дение
39.	02.12.		Практическое занятие.	1	Повторение песен «Есть у меня игрушки», «Радужные звездочки», «Три желания»	Практи ческая работа. Наблю дение
40.	04.12.		Комбинированное занятие.	1	Шипящие звуки. Артикуляционная гимнастика.	Опрос. Наблю дение
41.	04.12.		Комбинированное занятие.	1	Шипящие звуки. Артикуляционная гимнастика.	Опрос. Наблю дение
42.	09.12.		Комбинированное занятие.	1	Распевки на дыхание. Песня «Снежки», прослушивание и разбор вокального произведения	Опрос. Наблю дение
43.	11.12.		Комбинированное занятие.	1	Сочинение мелодий к стихам и скороговоркам. Песня «Снежки», особенности дыхания в произведении.	Наблю дение
44.	11.12.		Комбинированное занятие.	1	Сочинение мелодий к стихам и скороговоркам. Песня «Снежки», особенности дыхания в произведении.	Наблю дение
45.	06.12.		Практическое занятие.	1	Мелодия и текст в песне «Снежки». Упражнение «О чем рассказывает песня»	Наблю дение
46.	18.12.		Комбинированное занятие.	1	Ритм и темп в песне «Снежки».	Наблю дение
47.	18.12.		Комбинированное занятие.	1	Ритм и темп в песне «Снежки».	Наблю дение
48.	23.12.		Комбинированное	1	Распевки на дикцию и артикуляцию.	Наблю

			занятие.		Повторение песни «Снежки»	дение
49.	25.12.		Комбинированное занятие.	1	Правила работы с микрофоном. Открытое занятие для родителей. Беседа, открытое занятие	Опрос. Наблюдение
50.	25.12.		Комбинированное занятие.	1	Правила работы с микрофоном. Открытое занятие для родителей. Беседа, открытое занятие	Опрос. Наблюдение
51.	30.12.		Комбинированное занятие.	1	Фонопедические упражнения. Песня «Папа дома». прослушивание и разбор вокального произведения	Опрос. Наблюдение
52.			Практическое занятие.	1	Песня «Папа дома». Особенности дыхания в произведении.	Опрос. Наблюдение
53.			Практическое занятие.	1	Песня «Папа дома». Особенности дыхания в произведении.	Опрос. Наблюдение
54.			Комбинированное занятие.	1	Мелодия и текст в песне «Папа дома». Разучивание речитатива.	Наблюдение
55.			Практическое занятие.	1	Вариантное исполнение окончаний фраз песен. Ритм и темп в песне «Папа дома»	Наблюдение
56.			Практическое занятие.	1	Вариантное исполнение окончаний фраз песен. Ритм и темп в песне «Папа дома»	Наблюдение
57.			Комбинированное занятие.	1	Речевые игры с движением. Дикция в песне «Папа дома»	Наблюдение
58.			Комбинированное занятие.	1	Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса. Дыхательные упражнения.	Наблюдение
59.			Комбинированное занятие.	1	Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса. Дыхательные упражнения.	Наблюдение
60.			Комбинированное занятие.	1	Особенности создания сценического образа в песне «Папа дома»	Наблюдение
61.			Практическое занятие.	1	Дыхательная гимнастика. Распевки на расширение диапазона.	Наблюдение
62.			Практическое занятие.	1	Дыхательная гимнастика. Распевки на расширение диапазона.	Наблюдение
63.			Практическое занятие.	1	Отработка песни «Папа дома»	Практическая работа
64.			Комбинированное занятие.	1	Повторение песни «Папа дома». Игра «Шумовой оркестр»	Наблюдение
65.			Комбинированное занятие.	1	Повторение песни «Папа дома». Игра «Шумовой оркестр»	Наблюдение
66.			Комбинированное занятие.	1	Вокальные импровизации. Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение
67.			Комбинированное занятие.	1	Сонорные звуки. Игра «Я-артист».	Наблюдение
68.			Комбинированное занятие.	1	Сонорные звуки. Игра «Я-артист».	Наблюдение
69.			Комбинированное занятие.	1	Фонопедические упражнения. Упражнения на четкость дикции Песня «Здравствуй, счастье». Прослушивание и разбор вокального произведения	Наблюдение

70.			Практическое занятие	1	Песня «Здравствуй, счастье». Особенности дыхания в произведении.	Наблюдение
71.			Практическое занятие	1	Песня «Здравствуй, счастье». Особенности дыхания в произведении.	Наблюдение
72.			Практическое занятие	1	Мелодия и текст в песне «Здравствуй, счастье». Разучивание речитатива.	Наблюдение
73.			Комбинированное занятие.	1	Развитие координации музыкального слуха и голоса. Ритм и темп в песне «Здравствуй, счастье».	Наблюдение
74.			Комбинированное занятие.	1	Развитие координации музыкального слуха и голоса. Ритм и темп в песне «Здравствуй, счастье».	Наблюдение
75.			Комбинированное занятие.	1	Образные игры. Дикция в песне «Здравствуй, счастье».	Наблюдение
76.			Комбинированное занятие.	1	Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения.	Опрос. Наблюдение
77.			Комбинированное занятие.	1	Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения.	Опрос. Наблюдение
78.			Комбинированное занятие.	1	Особенности создания сценического образа в песне «Здравствуй, счастье». Пластические импровизации.	Наблюдение.
79.			Практическое занятие	1	Скороговорки. Распевки с использованием игрового компонента.	Наблюдение
80.			Практическое занятие	1	Скороговорки. Распевки с использованием игрового компонента.	Наблюдение
81.			Практическое занятие	1	Дыхательная гимнастика. Губные распевки	Наблюдение
82.			Комбинированное занятие.	1	Взаимосвязь речи и пения. Артикуляционная гимнастика. Игра «Слушай звуки».	Опрос. Наблюдение
83.			Комбинированное занятие.	1	Взаимосвязь речи и пения. Артикуляционная гимнастика. Игра «Слушай звуки».	Опрос. Наблюдение
84.			Комбинированное занятие.	1	Фонетические упражнения. Песня «Булочка с творогом». Прослушивание и разбор вокального произведения	Наблюдение
85.			Практическое занятие.	1	Песня «Булочка с творогом». Особенности дыхания в произведении.	Наблюдение
86.			Практическое занятие.	1	Песня «Булочка с творогом». Особенности дыхания в произведении.	Наблюдение
87.			Комбинированное занятие.	1	Мелодия и текст в песне «Булочка с творогом». Разучивание речитатива.	Наблюдение
88.			Комбинированное занятие.	1	Развитие координации музыкального слуха и голоса. Игры, направленные на развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти. Ритм и темп в песне «Булочка с	Наблюдение. Творческая работа.

					творогом».	
89.			Комбинированное занятие.	1	Развитие координации музыкального слуха и голоса. Игры, направленные на развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти. Ритм и темп в песне «Булочка с творогом».	Наблюдение. Творческая работа.
90.			Практическое занятие.	1	Образные игры. Дикция в песне «Булочка с творогом».	Наблюдение
91.			Практическое занятие.	1	Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения.	Наблюдение
92.			Практическое занятие.	1	Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения.	Наблюдение
93.			Практическое занятие.	1	Особенности создания сценического образа в песне «Булочка с творогом». Пластические импровизации.	Наблюдение
94.			Практическое занятие	1	Фонопедические упражнения. Песня «Что такое дети». Прослушивание и разбор вокального произведения	Наблюдение
95.			Практическое занятие	1	Фонопедические упражнения. Песня «Что такое дети». Прослушивание и разбор вокального произведения	Наблюдение
96.			Практическое занятие	1	Песня «Что такое дети». Особенности дыхания в произведении.	Наблюдение
97.			Практическое занятие	1	Мелодия и текст в песне «Что такое дети». Разучивание речитатива.	Наблюдение
98.			Практическое занятие	1	Мелодия и текст в песне «Что такое дети». Разучивание речитатива.	Наблюдение
99.			Практическое занятие.	1	Развитие координации музыкального слуха и голоса. Ритм и темп в песне «Что такое дети»	Наблюдение
100.			Практическое занятие.	1	Артикуляционная гимнастика Дикция в песне «Что такое дети».	Наблюдение
101.			Практическое занятие.	1	Артикуляционная гимнастика Дикция в песне «Что такое дети».	Наблюдение
102.			Комбинированное занятие.	1	Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения.	Наблюдение
103.			Практическое занятие.	1	Особенности создания сценического образа в песне «Что такое дети». Пластические импровизации.	Наблюдение
104.			Практическое занятие.	1	Особенности создания сценического образа в песне «Что такое дети». Пластические импровизации.	Наблюдение
105.			Практическое занятие	1	Повторение песен «Папа дома», «Здравствуй, счастье»	Наблюдение
106.			Практическое занятие.	1	Промежуточная аттестация	Наблюдение. Практическая работа
107.			Практическое занятие.	1	Промежуточная аттестация	Наблюдение. Практическая работа

108.			Комбинированное занятие.	1	Повторение пройденного материала. Концерт для воспитанников ДЦК.	Творческая работа. Наблюдение.
------	--	--	--------------------------	---	--	--------------------------------

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:

Список литературы для педагогов

1. Амосова Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: РИПОЛ Классик, 2018.
2. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Матюрина Т.М. Психология одаренности детей и подростков. – М.: издательский центр «Академия», 2015.
3. Бархатова И.Г. Постановка голоса эстрадного вокалиста: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2015.
4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М.: издательский центр «Академия», 2022.
5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2017.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебное пособие – 5-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2014.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. – М.: АСТ, 2017.
8. Карягина А. Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих: учебное пособие – СПб.: Планета музыки, 2019.
9. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов на Дону: издательство «Феникс», 2012.
10. Малишава В.П. Опыт теории вокальной педагогики. – Архангельск: 2018.
11. Малишава В.П. Практическая школа эстрадного пения. – Архангельск: 2019.
12. Малишава В.П. Методика обучения эстраднему пению. – Архангельск: 2020.
13. Огороднов Д.Е. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. – СПб.: Планета музыки, 2023.
14. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост. и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер, 2015.
15. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2021.
16. Савенков А. И. Одаренный ребенок в массовой школе. – М.: 2021.
17. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив — Ярославль: Академия развития, 2022.
18. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: Планета музыки, 2014.

19. Федонюк В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним: пособие для преподавателей детских музыкальных школ, лицеев искусств, средних и высших учебных заведений. – СПб.: издательство «Союз художников», 2013
20. Чистый голос: Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий. / Сост. Билль А.М. – М.: 2013.
21. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы. – СПб.: Планета музыки, 2022.

Список литературы для детей и родителей

1. Александрова Н. Вокал. Словарь вокальных терминов и понятий. – СПб.: Планета музыки, 2015.
2. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – СПб.: Планета музыки, 2020.
3. Буренина А. И. Театр всевозможного: От игры до спектакля. Выпуск 1 (Учебно-методическое пособие с аудиоприложением). – М.: издательство «Музыкальная палитра», 2022.
4. Гарина З., Полный курс эстрадного мастерства. – М.: АСТ, 2015.
5. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.: Просвещение, 2018.
6. Кэмпбелл Дон. Эффект Моцарта. – ООО «Попурри», 2019.
7. Марголис М. Крепкий Турок. Цена успеха Хора Турецкого. – М.: ВКТ: Астрель, 2013.
8. Монд Л. Здоровье голоса певца. – Фортуна ЭЛ, 2021.
9. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2015.
10. Орлова О.С. Нарушения голоса у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2015.
11. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: издательство «Лань», 2014.
12. Сергиевская Е.Г. Музыка: секреты и секретки. – М.: Арт-Волхонка, 2014.
13. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей: вып. 1: Игры звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2013.
14. Энциклопедия юного музыканта. – СПб.: издательство «Золотой век», 2016.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское образование. Федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
2. Российский общеобразовательный портал. – URL: <http://school.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)

3. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.openet.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
4. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс. – URL: <http://www.openclass.ru> (дата обращения: 01.06.2023)