

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____/ Е.В. Минаева

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____/ Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Я - художник»
для группы № 3 (24/25 первый год обучения)
объединения «Я - художник»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Воронина Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования

по программе 144 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы - формирование творческой личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с основными техниками и приемами в искусстве;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков применения техник;
- знакомство с основами цветоведения.

Развивающие:

- формирование эстетического вкуса, художественных способностей;
- развитие воображения, фантазии, образного мышления;
- использование нестандартных приемов для реализации творческих задач.

Воспитательные:

- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, коммуникативности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - художник» обучающиеся должны:

- знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, основы цветоведения;
- уметь применять основы линейной и воздушной перспективы;
- соблюдать правила основы композиции;
- уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
- передавать настроение в работе;
- применять основы линейной и воздушной перспективы;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- будут сформированы навыки умения трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
- будут сформированы навыки образного мышления и творческой активности;
- будет сформировано бережное отношение к используемым материалам;
- будут сформированы мотивация и интерес к занятиям художественной деятельности.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-дизайнер» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы №3(24/25 первый год обучения)

Количество часов по программе – 144 часа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	03.09		Изучение нового материала	2	Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Основы рисунка.	Педагогическое наблюдение
2.	06.09		Комбинированное занятие	2	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	Педагогическое наблюдение
3.	10.09		Комбинированное занятие	2	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	Педагогическое наблюдение
4.	13.09		Комбинированное занятие	2	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	Педагогическое наблюдение
5.	17.09		Комбинированное занятие	2	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	Педагогическое наблюдение
6.	20.09		Комбинированное занятие	2	Упражнение «Точка. Линия. Пятно».	Педагогическое наблюдение
7.	24.09		Комбинированное занятие	2	Упражнение «Точка. Линия. Пятно». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
8.	27.09		Комбинированное занятие	2	Осенний пейзаж. Изображение деревьев с	Педагогическое наблюдение

					помощью линии и пятна.	
9.	01.1 0		Комбинированное занятие	2	Осенний пейзаж. Изображение деревьев с помощью линии и пятна.	Педагогическое наблюдение
10.	04.1 0		Комбинированное занятие	2	Осенний пейзаж. Изображение деревьев с помощью линии и пятна.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
11.	08.1 0		Изучение нового материала	2	Понятие эскиза. Композиция рисунка.	Педагогическое наблюдение
12.	11.10		Комбинированное занятие	2	Рисунок дома в разных разворотах.	Педагогическое наблюдение
13.	15.1 0		Комбинированное занятие	2	Рисунок дома в разных разворотах.	Педагогическое наблюдение
14.	18.1 0		Комбинированное занятие	2	Рисунок дома в разных разворотах.	Педагогическое наблюдение
15.	22.1 0		Комбинированное занятие	2	Рисунок дома в разных разворотах.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
16.	25.1 0		Комбинированное занятие	2	Деревенский пейзаж. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
17.	29.1 0		Комбинированное занятие	2	Деревенский пейзаж.	Педагогическое наблюдение
18.	01.11		Комбинированное занятие	2	Деревенский пейзаж.	Педагогическое наблюдение
19.	05.11		Комбинированное занятие	2	Деревенский пейзаж.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
20.	08.11		Комбинированное занятие	2	Изонить. История. Упражнение «Основы изонити».	Педагогическое наблюдение
21.	12.11		Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы в технике «изонить»	Педагогическое наблюдение
22.	15.11		Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы в технике «изонить»	Педагогическое наблюдение
23.	19.11		Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы в технике «изонить»	Педагогическое наблюдение
24.	22.11		Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы в технике «изонить»	Педагогическое наблюдение
25.	26.11		Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы в технике «изонить». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
26.	29.11		Комбинированное занятие	2	Понятие иллюстрации. Стили и техники.	Педагогическое наблюдение
27.	03.1 2		Комбинированное занятие	2	Выбор сказки для иллюстрации. Подбор материала. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
28.	06.1 2		Комбинированное занятие	2	Выполнение иллюстрации к сказке.	Педагогическое наблюдение
29.	10.1 2		Комбинированное занятие	2	Выполнение иллюстрации к сказке.	Педагогическое наблюдение
30.	13.1 2		Практическое занятие	2	Выполнение иллюстрации к сказке.	Педагогическое наблюдение
31.	17.1 2		Практическое занятие	2	Выполнение иллюстрации к сказке. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
32.	20.1 2		Комбинированное занятие	2	Выбор мультфильма для иллюстрации. Подбор материала. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
33.	24.1		Комбинированное	2	Выполнение иллюстрации к	Педагогическое

	2		занятие		мультфильму.	наблюдение
34.	27.1 2		Комбинированное занятие	2	Выполнение иллюстрации к мультфильму.	Педагогическое наблюдение
35.			Комбинированное занятие	2	Выполнение иллюстрации к мультфильму. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
36.			Комбинированное занятие	2	Цветовой круг. Правила смешивания цветов.	Педагогическое наблюдение
37.			Комбинированное занятие	2	Основные и дополнительные цвета. Сказка о художнике.	Педагогическое наблюдение
38.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Времена года»	Педагогическое наблюдение
39.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Времена года»	Педагогическое наблюдение
40.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Времена года»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
41.			Комбинированное занятие	2	Родственные цвета в цветовом круге. Стилизация.	Педагогическое наблюдение
42.			Комбинированное занятие	2	Родственные цвета в цветовом круге. Стилизация.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
43.			Комбинированное занятие	2	Родственные цвета в цветовом круге. Статика и динамика.	Педагогическое наблюдение
44.			Комбинированное занятие	2	Родственные цвета в цветовом круге. Статика и динамика.	Педагогическое наблюдение
45.			Комбинированное занятие	2	Родственные цвета в цветовом круге. Статика и динамика.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
46.			Комбинированное занятие	2	Декоративная композиция. Правила и выбор цвета.	Педагогическое наблюдение
47.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы на родственные цвета. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
48.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы на родственные цвета.	Педагогическое наблюдение
49.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы на родственные цвета.	Педагогическое наблюдение
50.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы на родственные цвета.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
51.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Птицы на ветке». Работа по схеме.	Педагогическое наблюдение
52.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Птицы на ветке». Работа по схеме.	Педагогическое наблюдение
53.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Птицы на ветке»	Педагогическое наблюдение
54.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Птицы на ветке».	Педагогическое наблюдение
55.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Птицы на ветке».	Педагогическое наблюдение
56.			Комбинированное занятие	2	Выполнение работы «Птицы на ветке».	Педагогическое наблюдение, анализ работы
57.			Комбинированное	2	Контрастные цвета в	Педагогическое

			занятие		цветовом круге. Выполнение орнамента.	наблюдение
58.			Комбинированное занятие	2	Контрастные цвета в цветовом круге. Выполнение орнамента.	Педагогическое наблюдение
59.			Комбинированное занятие	2	Контрастные цвета в цветовом круге. Выполнение орнамента.	Педагогическое наблюдение
60.			Комбинированное занятие	2	Контрастные цвета в цветовом круге. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
61.			Комбинированное занятие	2	Натюрморт. Особенности композиции и цвета.	Педагогическое наблюдение
62.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы на контрастные цвета. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
63.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы на контрастные цвета.	Педагогическое наблюдение
64.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы на контрастные цвета.	Педагогическое наблюдение
65.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы на контрастные цвета. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
66.			Комбинированное занятие	2	Рисунок животного по схеме.	Педагогическое наблюдение
67.			Комбинированное занятие	2	Рисунок животного (на выбор) по схеме.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
68.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы «Животные в лесу». Эскиз.	Педагогическое наблюдение
69.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы «Животные в лесу».	Педагогическое наблюдение
70.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы «Животные в лесу».	Педагогическое наблюдение
71.			Комбинированное занятие	2	Выполнение творческой работы «Животные в лесу».	Педагогическое наблюдение, анализ работы
72.			Занятие по контролю знаний и умений	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	Педагогическое наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия по изобразительному искусству - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 кл. Учебник. - М.: Дрофа, 2010.

5. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб.пособие. - М: ООО Издательство АСТ, 2003.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. – М: «Карапуз», 2008.
2. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. – М: Полигон, 2000.
3. Пьер Порте. Учимся рисовать: человека; диких животных; природу; окружающий мир; зверей, рыб, птиц; от А до Я. – М: Мир книги, 2005.
4. Шалаева Г.П. Серия: Хочу стать художником, – М: АСТ «Слово», 2009.
5. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу. - М: ООО «Попурри», 2001.
6. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров, – М: «Содействие», 2007.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.05.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.05.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.05.2024)