

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.2024 № 58 -увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_/ Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_/ Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа**

**к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности «Палитра творчества»**

**для детей с ОВЗ и инвалидностью**

**(с задержкой психического развития)**

**для группы № 1 (24/25 первый год обучения)**

**объединения «Я-дизайнер»**

**на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Минаева Елена Витальевна,

педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие творческого потенциала у обучающихся с ЗПР через овладение практическими умениями работы с бумагой и бисером.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- формирование интереса к творческой деятельности;
- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- изучение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером;
- формирование умения применять полученные знания, умения и навыки в процессе изготовления творческих работ;
- формирование умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

##### **Воспитательные:**

- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

##### **Развивающие (в том числе коррекционные):**

- развитие художественно-творческих способностей, воображения, фантазии;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра творчества» обучающиеся должны:

#### *Обучающие*

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- понимать принципы оформления готовых работ;
- знать основные приёмы работы с бумагой, бисером;
- уметь правильно выполнять изученные технологические операции;
- иметь навык использования инструментов и приспособлений строго по назначению;
- уметь соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены.

#### *Воспитательные*

- проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- уметь самостоятельно анализировать выполненную работу, устранять ошибки;

#### *Развивающие (в том числе коррекционные)*

- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- иметь стремление к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного мышления, творческой активностью;

- обладать стремлением к развитию воображения, творческих способностей;
  - уметь задавать вопросы и уметь получать помощь;
  - обладать способностью принять другую точку зрения, отличную от своей;
  - обладать способностью работать в команде, выслушивать собеседника и вести диалог;
  - уметь контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;
- улучшить качество развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия.

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра творчества» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

#### **Календарный учебный график для группы № 1 (24/25 первый год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Способы контроля</b>
1	02.09		Изучение нового материала	2	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение
2	09.09		Комбинированное	2	Материалы и инструменты. Основы цветовой грамоты.	Педагогическое наблюдение
3	16.09		Комбинированное	2	Закономерности композиции. Изготовление декоративной композиции «Осенние листья»	Педагогическое наблюдение
4	23.09		Комбинированное	2	Особенности оформления работ. Изготовление декоративной композиции «Сова».	Педагогическое наблюдение, анализ
5	30.09		Комбинированное	2	История бумаги. Художественная обработка бумаги: тонирование, придание фактуры.	Педагогическое наблюдение, опрос
6	07.10		Комбинированное	2	Изготовление аппликации «Букет».	Педагогическое наблюдение
7	14.10		Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Мухомор»	Педагогическое наблюдение
8	21.10		Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Смешанный лес»	Педагогическое наблюдение
9	28.10		Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной	Педагогическое наблюдение

					композиции «Морской пейзаж» (фон композиции).	
10	11.11		Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Морской пейзаж». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ
11	18.11		Комбинированное	2	История развития бисероплетения. Изучение приемов работы в технике параллельного низания. Плетение белого медведя.	Педагогическое наблюдение
12	25.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение моржа.	Педагогическое наблюдение
13	02.12		Закрепление знаний и умений	2	Плетение тюленя.	Педагогическое наблюдение
14	09.12		Закрепление знаний и умений	2	Плетение полярной лисы	Педагогическое наблюдение
15	16.12		Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Арктика».	Педагогическое наблюдение
16	23.12		Комбинированное	2	Объемные фигурки из бисера. Плетение змеи. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
17	30.12		Закрепление знаний и умений	2	Плетение змеи. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
18			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
19			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
20			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
21			Комбинированное	2	Стилевое единство подарка и упаковки.	Педагогическое наблюдение
22			Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «изонить». Выбор сюжета, подготовка основы.	Педагогическое наблюдение
23			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «изонить».	Педагогическое наблюдение
24			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «изонить». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ творческой работы
25			Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления блокнота. Изготовление блока для записей.	Педагогическое наблюдение

26			Комбинированное	2	Изготовление обложки блокнота.	Педагогическое наблюдение
27			Комбинированное	2	Сборка блокнота. Изготовление закладки.	Педагогическое наблюдение
28			Комбинированное	2	Интерьерная игрушка из картона. Выбор шаблона, изготовление основы.	Педагогическое наблюдение
29			Комбинированное	2	Грунтовка и покраска основы игрушки.	Педагогическое наблюдение
30			Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий с использованием техники «декупаж». Декорирование интерьерной игрушки в технике «декупаж».	Педагогическое наблюдение
31			Закрепление знаний и умений	2	Оформление интерьерной игрушки.	Педагогическое наблюдение, анализ творческой работы
32			Комбинированное	2	История открытки. Виды открыток. Изготовление поздравительной открытки	Педагогическое наблюдение
33			Комбинированное	2	Изготовление поздравительной открытки	Педагогическое наблюдение
34			Комбинированное	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам.	Педагогическое наблюдение
35			Комбинированное	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам.	Педагогическое наблюдение
36			Занятие по контролю знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие. Выставка «Фантазируйте и творите»	Педагогическое наблюдение, анализ

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### Литература для педагога

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.
2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005
3. Молотова Н.В. Декоративно-прикладное искусство. - М., Форум, 2014.
4. Моран А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. - М., Искусство, 2012.
5. Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. - М., Наука, 2014.

### Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: «Мартин», 2014.
2. Бойраковска-Пшенёсло А. Цветы и букеты из гофрированной бумаги. – М.: «Арт – родник», 2018.
3. Вешкина О. Декупаж. – М.: Эксмо, 2020.
4. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
5. Декоративное окрашивание. - М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2012.
6. Елисеева А.В. Скрапбукинг. – Минск: Харвест, 2013.
7. Зайцева А.А. Декупаж. – М.: Дрофа-плюс, 2015.
8. Качаева М. Сокровища русского орнамента. – М.: Белые альвы, 2012.
9. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2017.
10. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», 2014.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 15.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 15.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 15.04.2024)