

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.2024 № 58 -увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_/ Е.В. Минаева

Согласовано  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_/ Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности «Ремесло и творчество»  
для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с задержкой психического развития)  
для группы № 1 (24/25 первый год обучения)  
объединения «Я-дизайнер»  
на 2023-2024 учебный год**

составитель:

Минаева Елена Витальевна,  
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие творческого потенциала у обучающихся с ЗПР через овладение практическими умениями работы с бисером.

#### Задачи

##### Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития бисероплетения;
- изучение основных приемов и техник работы с бисером;
- формирование умения применять полученные знания в процессе изготовления творческих работ;
- формирование умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для бисероплетения.

##### Воспитательные:

- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

##### Развивающие (в том числе коррекционные):

- развитие художественно-творческих способностей, воображения, фантазии;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### Ожидаемые результаты

В результате освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесло и творчество» обучающиеся должны:

#### *Обучающие*

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать основные приёмы работы с бисером;
- уметь правильно выполнять изученные технологические операции;
- иметь навык использования инструментов и приспособлений строго по назначению;
- уметь соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены.

#### *Воспитательные*

- проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- уметь самостоятельно анализировать выполненную работу, устранять ошибки;

#### *Развивающие (в том числе коррекционные)*

- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- иметь стремление к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного мышления, творческой активностью;
- обладать стремлением к развитию воображения, творческих способностей;
- уметь задавать вопросы и уметь получать помощь;
- обладать способностью принять другую точку зрения, отличную от своей;

- обладать способностью работать в команде, выслушивать собеседника и вести диалог;
- уметь контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;
- улучшить качество развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы** (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесло и творчество» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; участие в Региональном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» по компетенции «Бисероплетение»; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

#### **Календарный учебный график для группы №1 24/25**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Способы контроля</b>
1	06.09		Изучение нового материала	2	Исторические корни промысла. Бисер в современной жизни. Требования к обучающимся.	Педагогическое наблюдение
2	13.09		Комбинированное	2	Низание на проволоку способом параллельного плетения. ТБ. Материалы и инструменты. Схемы и обозначения.	Педагогическое наблюдение
3	20.09		Комбинированное	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
4	27.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы».	Педагогическое наблюдение
5	04.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
6	11.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
7	18.10		Комбинированное	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
8	25.10		Комбинированное	2	Низание петельками. Способы изготовления деревьев из бисера. Выбор дерева.	Педагогическое наблюдение

9	01.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление веток с листьями дерева.	Педагогическое наблюдение
10	08.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление веток с листьями дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
11	15.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление веток с листьями дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
12	22.11		Комбинированное	2	Формирование кроны и ствола дерева.	Педагогическое наблюдение
13	29.11		Закрепление знаний и умений	2	Формирование кроны и ствола дерева. «Посадка» дерева.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
14	06.12		Комбинированное	2	Ажурная сетка. Схемы, связки. Выбор схемы, подбор бисера, бусин. Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы.	Педагогическое наблюдение
15	13.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы.	Педагогическое наблюдение
16	20.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
17	27.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
18			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
19			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Соединение пояска в кольцо.	Педагогическое наблюдение
20			Комбинированное	2	Оплетение макушек основы круглой или овальной формы.	Педагогическое наблюдение
21			Закрепление знаний и умений	2	Оплетение макушек основы круглой или овальной формы. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
22			Комбинированное	2	Оплетение макушек основы круглой или овальной формы. Выполнение декоративных подвесок.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
23			Комбинированное	2	Изготовление изделия в технике «кирпичный стежок»: выбор схемы	Педагогическое наблюдение

					подвески, подбор бисера, плетение 1-го и 2-го рядов.	
24			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление подвески в технике «кирпичный стежок».	Педагогическое наблюдение
25			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Выбор схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
26			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
27			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
28			Комбинированное	2	Устройство станка для ткачества бисером. Материалы и инструменты. Изготовление схемы браслета в цвете. Подбор бисера. Ткацкий расчет. Заправка станка. Формирование первого ряда.	Педагогическое наблюдение
29			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество браслета бисером.	Педагогическое наблюдение
30			Комбинированное	2	Ткачество браслета бисером. Оформление завязок браслета.	Педагогическое наблюдение
31			Закрепление знаний и умений	2	Выбор схемы многоцветной миниатюры. Подбор бисера. Ткачество бисером.	Педагогическое наблюдение
32			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
33			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
34			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
35			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
36			Занятие по контролю знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ****Литература для педагога**

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.
2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005
3. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.

**Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)**

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: «Мартин», 2014.
2. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 31 с.
3. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. М.: «Мартин», 2007. – 124с.
4. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 104 с.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2017.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 12.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 12.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 15.04.2024)