

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 02.09.202458-увр

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Руководитель отдела

_____ / Л.В. Забегина

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»
для группы №1 (24/25 первого года обучения)
объединения «Триумф»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Купреишвили Ирина Леонидовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

по программе 72 часа

г. Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель образовательной программы: развитие творческих и физических способностей обучающихся посредством обучения хореографии.

Задачи программы

1. Обучающие задачи:

- дать представление об элементах партерной гимнастики;
 - обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных общеразвивающих упражнений;
 - научить основным перестроениям и фигурам в танце;
 - научить основным прыжкам на скакалке;
 - научить основным элементам растяжки
- овладеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;

2. Развивающие (метапредметные) задачи:

- развить навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- развить музыкально-пластическую выразительность;
- развить умение продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
- развить умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- изучить положительное влияние занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);

3. Воспитательные задачи:

- воспитать качества, направленные на формирование инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- формировать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися и взрослыми;
- способствовать формированию творческой личности;
- прививать любовь к Родине, формировать чувство патриотизма.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Предметные результаты освоения программы отражают опыт обучающихся хореографией, а именно:

- иметь представление об элементах партерной гимнастики;

- уметь применять теоретические знания в области различных общеразвивающих упражнений;
- уметь выполнять основные перестроения и фигуры в танце;
- уметь выполнять основные прыжки на скакалке;
- уметь выполнять основные элементы растяжки;
- уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельности;
- овладеть знаниями в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического).

Развивающие (метапредметные) результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладеть навыками координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- овладеть навыками музыкально-пластическую выразительности;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- знать о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное).

Воспитательные результаты отражаются в индивидуальных качественных способностях обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- проявлять инициативу, целеустремленность, ответственность по отношению к своему и чужому труду;
- обладать художественным вкусом, эмоционально-ценностным отношением к искусству;
- обладать эстетическим подходом к внешнему виду и окружающей среде;
- сформировать творческую личность;
- привить любовь к Родине, формировать чувство патриотизма.

Формы подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Итоговая аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

Календарный учебный график для группы № 1 24/25 первого года обучения

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	03.09.24		Комбинированное занятие	1	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале. Беседа	Опрос
2.	05.09.24		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков «Лужи»	Наблюдение
3.	10.09.24		Комбинированное занятие.	1	Повторение прыжков «Лужи».	Опрос. Наблюдение
4.	12.09.24		Комбинированное занятие.	1	Закрепление прыжков.	Опрос. Наблюдение
5.	17.09.24		Практическое занятие.	1	Разучивание прыжков с подгибом колен.	Опрос. Наблюдение
6.	19.09.24		Практическое занятие.	1	Закрепление прыжков с подгибом колен. Практическое занятие	Опрос. Наблюдение
7.	24.09.24		Практическое занятие.	1	Разучивание прыжка «Ручеек».	Опрос. Наблюдение
8.	26.09.24		Практическое занятие.	1	Разучивание прыжка «Ручеек».	Опрос. Наблюдение
9.	01.10.24		Практическое занятие.	1	Закрепление прыжка «Ручеек»	Опрос. Наблю

						дение
10.	03.10.24		Практическое занятие.	1	Повторение прыжка с подгибом	Опрос. Наблюдение
11.	08.10.24		Практическое занятие.	1	Совершенствование прыжка с подгибом. Практическое занятие	Опрос. Наблюдение
12.	10.10.24		Практическое занятие.	1	Изучение прыжка «Петелька»	Опрос. Наблюдение
13.	15.10.24		Практическое занятие.	1	Повторение прыжка «Петелька»	Опрос. Наблюдение
14.	17.10.24		Практическое занятие.	1	Закрепление прыжка «Петелька»	Опрос. Наблюдение
15.	22.10.24		Комбинированное занятие.	1	Изучение упражнения «свечка» Бесед	Наблюдение
16.	24.10.24		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «свечка».	Опрос. Наблюдение
17.	29.10.24		Практическое занятие.	1	Изучение махов из положения сидя с упором на локти.	Опрос. Наблюдение
18.	31.10.24		Практическое занятие.	1	Закрепление махов из положения сидя с упором на локти.	Наблюдение
19.	05.11.24		Практическое занятие.	1	Повторение махов из положения сидя с упором на локти.	Наблюдение
20.	07.11.24		Комбинированное занятие.	1	Повторение упражнения «свечка».	Наблюдение
21.	12.11.24		Комбинированное занятие.	1	Изучение упражнения «лебедь».	Наблюдение
22.	14.11.24		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «Уголок».	Опрос. Наблюдение
23.	19.11.24		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «Уголок».	Опрос. Наблюдение
24.	21.11.24		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «Циркуль».	Опрос. Наблюдение
25.	26.11.24		Практическое занятие.	1	Повторение упражнения «уголок».	Опрос. Наблюдение
26.	28.11.24		Комбинированное занятие.	1	Изучение упражнения «бабочка» с наклоном корпуса в перед.	Опрос. Наблюдение
27.	03.12.24		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на развитие балетного шага.	Опрос. Наблюдение
28.	05.12.24		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «веревочка».	Опрос. Наблюдение
29.	10.12.24		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «березка»	Опрос. Наблюдение

30.	12.12.24		Комбинированное занятие.	1	Повторение упражнения «Березка»	Опрос. Наблюдение
31.	17.12.24		Комбинированное занятие.	1	Закрепление упражнения «Березка»	Опрос. Наблюдение
32.	19.12.24		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «лягушка» с прогибом спины.	Опрос. Наблюдение
33.	24.12.24		Практическое занятие.	1	Повторение упражнения «лягушка» с прогибом спины	Наблюдение
34.	26.12.24		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «Мост».	Опрос. Наблюдение
35.	09.01.25		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «Мост» с колен.	Опрос. Наблюдение
36.	14.01.25		Практическое занятие.	1	Повторение упражнения «Мост» с колен.	Опрос. Наблюдение
37.	16.01.25		Практическое занятие.	1	Закрепление упражнения «Мост» с колен.	Наблюдение
38.	21.01.25		Практическое занятие.	1	Изучение упражнения «Тележка»	Наблюдение
39.	23.01.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение упражнения «Тележка»	Наблюдение
40.	28.01.25		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на координацию	Опрос. Наблюдение
41.	30.01.25		Практическое занятие.	1	Упражнения в парах	Опрос. Наблюдение
42.	04.02.25		Практическое занятие.	1	Игры на внимание	Опрос. Наблюдение
43.	06.02.25		Практическое занятие.	1	Упражнения в парах	Наблюдение
44.	11.02.25		Практическое занятие.	1	Изучение танцевальных шагов (прыжки с подгибом в passe)	Наблюдение
45.	13.02.25		Комбинированное занятие.	1	Закрепление танцевальных шагов (прыжки с подгибом в passe)	Наблюдение
46.	18.02.25		Комбинированное занятие.	1	Работа над танцевальным образом	Наблюдение
47.	20.02.25		Практическое занятие.	1	Работа над образом в характерном движении.	Наблюдение
48.	25.02.25		Практическое занятие.	1	Повторение образа в характерных движениях.	Наблюдение
49.	27.02.25		Практическое занятие.	1	Изучение танцевальных прыжков (боковые махи)	Опрос. Наблюдение
50.	04.03.25		Практическое занятие.	1	Закрепление танцевальных прыжков (боковые махи)	Опрос. Наблюдение
51.	06.03.25		Комбинированное занятие.	1	Изучение комбинаций к танцу.	Опрос. Наблюдение

52.	11.03.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций к танцу.	Опрос. Наблюдение
53.	13.03.25		Практическое занятие.	1	Закрепление комбинаций к танцу.	Опрос. Наблюдение
54.	18.03.25		Практическое занятие.	1	Отработка комбинаций к танцу.	Наблюдение
55.	20.03.25		Практическое занятие.	1	Изучение комбинации с руками.	Наблюдение
56.	25.03.25		Практическое занятие.	1	Повторение комбинации с руками.	Наблюдение
57.	27.03.25		Комбинированное занятие.	1	Отработка движений к танцу	Наблюдение
58.	01.04.25		Комбинированное занятие.	1	Работа над динамикой движений в танце.	Наблюдение
59.	03.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа.	Наблюдение
60.	08.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа.	Наблюдение
61.	10.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа.	Наблюдение
62.	15.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Наблюдение
63.	17.04.25		Комбинированное занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Практическая работа
64.	22.04.25		Комбинированное занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Наблюдение
65.	24.04.25		Практическое занятие	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Наблюдение
66.	29.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Наблюдение
67.	06.05.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Наблюдение
68.	13.05.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Наблюдение
69.	15.05.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Наблюдение
70.	20.05.25		Практическое занятие.	1	Промежуточная аттестация	Наблюдение
71.	22.05.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция	Наблюдение
72.	27.05.25		Практическое занятие.	1	Обобщение и повторение пройденного материала.	Наблюдение
73.	29.05.25		Практическое занятие	1	Резервное занятие	Наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов

1. Балетмейстер и коллектив: учебное пособие. – 2-е изд./ Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.
2. Брун В. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 2016. – 260с.
3. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. - 207с.
4. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2000. - 148с.
5. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 288с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 583с.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2006. - 272с.
8. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 1972.
9. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски./Общ. Ред. Дормидонтовой Т. - М.: Советский композитор, 1991.
11. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

Список литературы для детей и родителей

12. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение, 2018. – 298с.
13. Зуевская Е. Школа рукоделия.- М.: Контент, 2012. – 160с.
14. Вашкевич, Н.Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по требованию, 2012. - 307 с.
15. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2016

Электронные образовательные ресурсы

- 1 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2 Сайт Информика www.informika.ru
- 3 Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- 4 Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- 5 Федеральный институт педагогических измерений – www.fipi.ru
- 6 Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- 7 Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- 8 Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
- 9 Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>

- 10 Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- 11 Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- 12 Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- 13 Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>