

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-эстетического отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Занимательное сольфеджио»  
для группы № 1 (24/25 второго года обучения)  
объединения «Соловушка»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Ерофеева Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования

по программе 36 часов

Северодвинск  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Цель программы:**

разностороннее развитие музыкального слуха, вокально-интонационных навыков и творческих задатков у обучающихся с помощью освоения теоретических основ музыкального искусства.

### **Задачи программы**

#### 1. Обучающие (предметные):

- обучение основам теории музыки, особенностям различных стилей и направлений в музыке;
- обучение умению определять музыкальную логику произведения;
- совершенствование вокально-интонационных навыков;
- выработка у обучающихся слуховых представлений;
- обучение ориентированию в ладу (определение на слух его вида, ступени, интервалов и аккордов лада);
- обучение правильному и интонационно точному пению любых ступеней лада, интервалов и аккордов в ладу и от нот (как одногласно, так и в ансамбле), воспроизведению выученной или незнакомой мелодии;
- выработка навыка двухголосного пения с инструментом, как одного из основных методов домашней работы над вокальным репертуаром;
- формирование навыка анализа и записи по слуху и на память, а также подбору на инструменте несложных мелодий и аккомпанемента к ним;
- обучение импровизированию и сочинению небольших музыкальных построений (мелодии, аккомпанемент, второй голос, ритмические партитуры и т.п.);
- знакомство с основными средствами музыкальной выразительности и обучение их чувствовать (для более глубокого понимания и живого восприятия музыки).

#### 2. Развивающие:

- совершенствование музыкальных способностей (слуха, памяти, чувства ритма) и музыкального мышления;
- развитие творческих задатков обучающихся;
- развитие музыкально-эстетического вкуса ребенка, его музыкально-слуховых и интонационных представлений;
- формирование и развитие зонного или абсолютного слуха (чувствовать тональность и удерживать ее строй);
- развитие умения самостоятельно решать учебные задачи и находить правильный ответ в проблемно-поисковой ситуации, побуждение к исследовательской деятельности;

- формирование умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать и корректировать учебную деятельность, в том числе и музыкальную;

3. Воспитательные:

- формирование интереса к изучаемому предмету, к музыке;
- воспитание уважения к педагогу и поддержки сверстников при решении учебных задач, а также побуждение к сохранению семейных ценностей и традиций;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование культуры личности;
- формирование устойчивого интереса к мировой и Отечественной музыкальной культуре.

**Ожидаемые результаты**

Для подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное сольфеджио» ежегодно используется мониторинг результатов освоения программы и результатов личностного развития.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное сольфеджио».

Предметные результаты:

1. сформированность музыкальной грамотности на основе сольфеджирования;
2. владение теоретическими знаниями, нотной грамотностью и применение их в выполнении практических заданий;
3. сформированность творческих навыков, умений и способности к импровизации.

Метапредметные результаты:

1. сформированность умения планирования, контроля и оценки собственных учебных действий, понимания их успешности или причин неуспешности, умения корректировать свои действия;
2. сформированность умений владения логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, аналогии;
3. демонстрация навыков самостоятельной работы при выполнении практических, теоретических заданий;
4. умение преобразовывать знаки и символы для решения учебных задач;
5. владение умением осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.

Личностные результаты:

1. развитие слуха, голоса, музыкальной памяти, чистоты интонирования;
2. развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке при выполнении практических заданий;
3. укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Для промежуточной аттестации обучающихся также используется десятибалльная система оценки успеваемости.

Контрольное занятие включает:

1. Фронтальный опрос;
2. Индивидуальный опрос;
3. Практические задания и музыкальный диктант.

**Календарный учебный график  
для группы № 1 (24/25 второй год обучения)**

Количество часов по программе – 36 часов

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1	02.09.		Беседа	1	Скрипичный ключ. Нотные знаки.	Наблюдение, опрос
2	09.09.		Беседа	1	Скрипичный ключ. Нотные знаки.	Наблюдение, опрос
3	16.09.		Комбинированное занятие.	1	Гамма до мажор	Опрос
4	23.09.		Комбинированное занятие.	1	Гамма до мажор	Опрос
5	30.09		Комбинированное занятие.	1	Устойчивые, неустойчивые ступени, тоника.	Опрос
6	07.10.		Комбинированное занятие.	1	Устойчивые, неустойчивые ступени, тоника.	Опрос
7	14.10.		Комбинированное занятие.	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие.	Опрос
8	21.10.		Комбинированное занятие.	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие.	Опрос
9	28.10.		Практическое занятие.	1	Регистры.	Практическое задание

10	11.11.		Практическое занятие.	1	Регистры.	Практическое задание
11	18.11.		Беседа. Вводное занятие.	1	Понятия «тональность», «тоника»	Наблюдение, опрос
12	25.11.		Беседа.	1	Понятия «тональность», «тоника»	Наблюдение, опрос
13	02.12.		Практическое занятие.	1	Тональность ре мажор	Практическое задание
14	09.12.		Практическое занятие.	1	Тональность ре мажор	Практическое задание
15	16.12.		Практическое занятие.	1	Тональность соль мажор	Практическое задание
16	23.12.		Практическое занятие.	1	Тональность соль мажор	Практическое задание
17	30.12.		Практическое занятие.	1	Повторение темы «Диез», «Бемоль»	Творческое задание.
18			Практическое занятие.	1	Повторение темы «Диез», «Бемоль»	Творческое задание.
19			Вводное занятие. Беседа	1	Мелодия. Лад	Наблюдение
20			Вводное занятие. Беседа	1	Мелодия. Лад	Наблюдение
21			Комбинированное занятие	1	Темп. Регистр	Опрос. Практическое задание
22			Комбинированное занятие	1	Темп. Регистр	Опрос. Практическое задание
23			Вводное занятие	1	Ритм, метр	Наблюдение
24			Беседа	1	Ритм, метр	Наблюдение
25			Беседа	1	Гармония, фактура	Наблюдение и опрос
26			Беседа	1	Гармония, фактура	Наблюдение и опрос
27			Практическое занятие	1	Средства музыкальной выразительности	Практическое задание
28			Практическое занятие	1	Средства музыкальной выразительности	Практическое задание
29			Комбинированное занятие	1	Ми минор. Три вида минора	Практическое задание
30			Комбинированное занятие	1	Ми минор. Три вида минора	Практическое задание
31			Комбинированное занятие	1	Си минор. Три вида мажора.	Практическое задание
32			Комбинированное занятие	1	Си минор. Три вида мажора.	Практическое задание
33			Беседа	1	Интервал, виды интервалов. Чистые интервалы	Наблюдение. опрос.
34			Беседа	1	Интервал, виды интервалов. Чистые интервалы	Наблюдение. опрос.
35			Беседа	1	Интервал, виды интервалов. Чистые интервалы	Наблюдение. опрос.
36			Контрольное занятие	1	Итоговое занятие Промежуточная аттестация.	Контрольная работа.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### для педагога:

1. Блок, В. М. Ладовое сольфеджио: учебное пособие / В. М. Блок. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 104 с.
2. Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио: ноты / Н. М. Ладухин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 48 с.
3. Мороз, Т. И. Сольфеджио: учебно-методическое пособие / Т. И. Мороз. — Кемерово: КемГИК, 2013. — 64 с.
4. Петренко, А. А. Цифровки и цепочки: учебное пособие / А. А. Петренко. — Санкт-Петербург: Композитор, 2009. — 28 с.
5. Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио: учебное пособие / А. И. Рубец. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2016. — 92 с.
6. Рубец, А. И. Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио / А. И. Рубец. — Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1868. — 79 с.
7. Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие: учебное пособие / И. В. Способин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с.
8. Стоклицкая Т. Л. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких : методическое пособие в 2-х ч. / Т. Стоклицкая. – Москва: Музыка. – 2017. – Ч. 1 : Уроки 1-50. – 2017. – 168 с.
9. Фролова, Юлия Васильевна Сольфеджио. 2 класс. Учебное пособие / Фролова Юлия Васильевна. - М.: Феникс, 2015. - 282 с.
10. Яценко, Т.В. Сольфеджио для самых маленьких / Т.В. Яценко. - М.: Питер, 2016. - 865 с.

### для обучающихся:

1. Потоловский, Н. С. 30 уроков сольфеджио / Н. С. Потоловский. — Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1923. — 99 с.
2. Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Ноты / Н. С. Потоловский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 60 с.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Детям о музыке: офиц. сайт. – URL: <http://www.muz-urok.ru>
2. Зона нот: офиц. сайт. – URL: <http://zonanot.ru>
3. Ноты – детям: офиц. сайт. – URL: <http://igraj-poj.narod>.