

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Л.В.Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Азбука танца»
для группы № 2 (24/25 третий год обучения)
объединения «Аллегро»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Мурзина Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель данной программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

Развивающие задачи:

- способствовать развитию двигательной памяти, образного мышления;
- содействовать сохранению и укреплению здоровья детей;
- способствовать развитию танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого обучающегося.

Обучающие задачи:

- обучить основам классического и народного танца;
- познакомить с хореографической терминологией;
- обучить умению передавать образ в танце эмоционально;
- обучить умению ориентироваться в танцевальном пространстве, выстраивать рисунки.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать музыкальный и художественный вкус;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать патриотические чувства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, родного края, воспитание культуры межнационального общения, знакомить с элементами различных национальных культур.

Ожидаемые результаты

К числу планируемых результатов освоения программы отнесены:

Предметные:

- правильное исполнение изученных упражнений классического и народного танца;
- знание изученной хореографической терминологии;
- умение передать предложенный педагогом образ посредством хореографии;
- умение быстро и правильно ориентироваться в танцевальном пространстве;
- умение ощущать работу мышц при выполнении какого-либо движения, выполнять упражнения в замедленном темпе, фиксировать положение тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия;
- умение хлопками передать ритмический рисунок, заданный педагогом;

- умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение;
- умение самостоятельно подготовиться к занятию;
- формирование навыка многократного упорного повторения изученного материала с целью совершенствования исполнения;
- умение различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Метапредметные:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- умение в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- умение описать словесно показанный в танце образ, сюжет танца;
- умение соотносить темп музыкального произведения и темп движения;
- проявление устойчивого интереса к хореографическому искусству;
- умение работать в паре, группе;
- способность допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- способность учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Личностные:

- формирование мотивации к учебной деятельности;
- любознательность, интерес к занятиям;
- проявление дисциплинированности;
- проявление трудолюбия и упорства в достижении целей;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- сформированное стремление сохранить и укрепить собственную физическую форму;
- личное стремление к совершенствованию своих танцевальных способностей;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие культуры поведения, общения;
- проявление патриотических чувств.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, физических данных ребенка, оценки эффекта педагогического воздействия.

Входная диагностика проводится в сентябре. Промежуточная аттестация проводится с 01.05 по 30.05. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, а также концертного выступления.

**Календарный учебный график
для группы №2 (24/25 третий год обучения)**

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	04.09		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп.	Наблюдение
2.	11.09		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения для развития выворотности ног.	Наблюдение
3.	18.09		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения для развития танцевального шага.	Наблюдение
4.	25.09		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения для улучшения гибкости позвоночника.	Наблюдение
5.	02.10		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.	Наблюдение
6.	09.10		Контрольное занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.	Педагогическая оценка
7.	16.10		Комбинированное занятие	2	Классический танец: повторение, отработка материала первого и второго годов обучения.	Наблюдение
8.	23.10		Практическое занятие	2	Классический танец: повторение, отработка материала первого и второго годов обучения.	Наблюдение
9.	30.10		Практическое занятие	2	Классический танец: повторение, отработка материала первого и второго годов обучения.	Наблюдение
10.	06.11		Практическое занятие	2	Классический танец: позиции рук.	Наблюдение
11.	13.11		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис у станка: releve.	Наблюдение
12.	20.11		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис у станка: releve.	Наблюдение
13.	27.11		Комбинированное занятие	2	Классический танец: экзерсиса у станка: demi plie.	Наблюдение
14.	04.12		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсиса у станка: demi plie.	Наблюдение
15.	11.12		Практическое занятие	2	Классический танец: allegro.	Наблюдение.
16.	18.12		Контрольное занятие	2	Классический танец: allegro.	Педагогическая

						оценка
17.	25.1 2		Практическое занятие	2	Народный танец: повторение, отработка материала первого и второго годов обучения.	Наблюдение
18.			Практическое занятие	2	Народный танец: движения рук	Наблюдение
19.			Практическое занятие	2	Народный танец: шаги народного танца.	Наблюдение
20.			Практическое занятие	2	Народный танец: элементы народного танца: «ковырялочка»	Наблюдение
21.			Практическое занятие	2	Народный танец: элементы народного танца: «припадание»	Наблюдение
22.			Практическое занятие	2	Народный танец: элементы народного танца: «веревочка»	Наблюдение
23.			Практическое занятие	2	Народный танец: элементы народного танца: подготовка к вращениям	Наблюдение
24.			Контрольное занятие	2	Народный танец: танцевальные комбинации.	Педагогическая оценка
25.			Практическое занятие	2	Упражнения на ориентирование в пространстве: фигуры народного танца.	Наблюдение
26.			Беседа	2	Постановочно-репетиционная деятельность: знакомство с хореографической постановкой.	Наблюдение
27.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки.	Наблюдение
28.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки.	Наблюдение
29.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца.	Наблюдение
30.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца.	Наблюдение
31.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца.	Наблюдение
32.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Наблюдение
33.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Наблюдение
34.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения. Промежуточная аттестация.	Наблюдение
35.			Контрольное занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Педагогическая оценка
36.			Контрольное занятие	2	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	Педагогическая оценка

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

для педагога:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – М.: Айрис – пресс, 2000. – 266 с.
2. Белов М. Эстетическое воспитание средствами хореографического и искусства. – М.: Сфера, 2001. – 46 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 208 с.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Этюды: Для студентов хореографического факультетов, вузов культуры. Учебное пособие, Москва: Владос, 2002. – 205 с.
6. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н / Д: «Феникс», 2003. – 410 с.
7. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2001. – 256 с.
8. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.

для обучающихся:

1. Андерсон Б. Растяжка для каждого/ Пер. с англ. О.Г.Белошеев. – Мн.: ООО «Попури», 2002. – 224 с.: ил.
2. Бекина С. И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
3. Богаткова Л. И мы танцуем. – М.: Детская литература, 1965. – 208 с.
4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. Гамма пресс 2000. – 2005. 87с.
5. Пасютинская В. Волшебный мир танца. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.:ил

Электронные образовательные ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Сайт Информика www.informika.ru
3. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
4. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
5. Федеральный институт педагогических измерений – www.fipi.ru
6. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>

7. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
8. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
9. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
10. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
11. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
12. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>