

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58 -увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____/ Е.В. Минаева

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____/ Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Бисероплетение»
для группы № 2 (24/25 первый год обучения)
объединения «Волшебная иголочка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Минаева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

по программе 144 часа

Северодвинск

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: реализация интересов детей в познании и творчестве через занятия бисероплетением.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития бисероплетения;
- сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения традиционных техник бисероплетения;
- научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;
- научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства прекрасного, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность и коммуникабельность.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук.
- способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы;
- способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Ожидаемые результаты

- знать основы цветоведения (цветовой круг, контрастные, родственные цвета, насыщенность цвета),
- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать условные обозначения в бисероплетении, правила чтения схем, особенности оформления выполненных работ;
- знать правила охраны труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- уметь выполнять изделия из бисера в технике параллельного и ажурного низания, низания в технике «кирпичный стежок», ткачества бисером;
- уметь справляться с изготовлением декоративных композиций из бисера под руководством педагога.
- иметь мотивацию к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного мышления;
- проявлять творческую активность;
- процессе творческой деятельности осуществлять самонаблюдение и самооценку;
- проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- проявлять бережное отношение к используемым материалам.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных в программе общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы №2 (24/25 первый год обучения)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	03.09		Изучение нового материала	2	Исторические корни промысла. Бисер в современной жизни. Требования к обучающимся.	Педагогическое наблюдение
2	05.09		Комбинированное	2	Низание на проволоку способом параллельного плетения плоских бисерных изделий. ТБ. Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Основы цветоведения.	Педагогическое наблюдение
3	10.09		Комбинированное	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
4	12.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени».	Педагогическое наблюдение
5	17.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
6	19.09		Комбинированное	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
7	24.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
8	26.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
9	01.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
10	03.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение

11	08.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
12	10.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
13	15.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
14	17.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Оформление работы	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
15	22.10		Комбинированное	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
16	24.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые».	Педагогическое наблюдение
17	29.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
18	31.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
19	05.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
20	07.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
21	12.11		Комбинированное	2	Снежинки из бисера, бусин стекляруса. Выбор схемы.	Педагогическое наблюдение
22	14.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление снежинки.	Педагогическое наблюдение
23	19.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление снежинки. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
24	21.11		Комбинированное	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
25	26.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы».	Педагогическое наблюдение
26	28.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
27	03.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
28	05.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
29	10.12		Закрепление	2	Изготовление композиции	Педагогическое

			знаний и умений		«Полевые цветы». Продолжение работы.	наблюдение
30	12.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
31	17.12		Комбинированное	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
32	19.12		Комбинированное	2	Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Низание ажурной цепочки одной иглой. Изготовление браслета.	Педагогическое наблюдение
33	24.12		Комбинированное	2	Изготовление браслета. Соединение цепочки в кольцо.	Педагогическое наблюдение
34			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока.	Педагогическое наблюдение
35			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока. Соединение цепочки в кольцо.	Педагогическое наблюдение
36			Комбинированное	2	Ажурная сетка. Схемы, связки. Выбор схемы, подбор бисера, бусин. Изготовление «пояска» на пасхальное яйцо.	Педагогическое наблюдение
37			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на пасхальное яйцо. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
38			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на пасхальное яйцо. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
38			Комбинированное	2	Оплетение макушек пасхального яйца.	Педагогическое наблюдение
40			Закрепление знаний и умений	2	Оплетение макушек пасхального яйца. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
41			Закрепление знаний и умений	2	Оформление пасхального яйца.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
42			Закрепление знаний и умений	2	Ажурная сетка. Изготовление «пояска» для декоративной игрушки «Птенец».	Педагогическое наблюдение
43			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» для декоративной игрушки «Птенец». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
44			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» для декоративной игрушки	Педагогическое наблюдение

					«Птенец». Продолжение работы.	
45			Закрепление знаний и умений	2	Оплетение макушек основы для декоративной игрушки «Птенец».	Педагогическое наблюдение
46			Закрепление знаний и умений	2	Оформление декоративной игрушки «Птенец» (плетение хохолка).	Педагогическое наблюдение
47			Закрепление знаний и умений	2	Оформление декоративной игрушки «Птенец» (плетение крыльев).	Педагогическое наблюдение
48			Закрепление знаний и умений	2	Оформление декоративной игрушки «Птенец» (плетение хвоста, клюва, глаз).	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
49			Комбинированное	2	Изготовление изделия в технике «кирпичный стежок»: выбор схемы, подбор бисера, плетение 1-го и 2-го рядов.	Педагогическое наблюдение
50			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление подвески в технике «кирпичный стежок».	Педагогическое наблюдение
51			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление подвески в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
52			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление подвески в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
53			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Выбор схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
54			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
55			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
56			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
57			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение

58			Комбинированное	2	Устройство станка для ткачества бисером. Материалы и инструменты. Изготовление схемы браслета в цвете. Подбор бисера. Ткацкий расчет. Заправка станка. Формирование первого ряда.	Педагогическое наблюдение
59			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество браслета бисером.	Педагогическое наблюдение
60			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество браслета бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
61			Комбинированное	2	Ткачество браслета бисером. Оформление завязок браслета.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
62			Закрепление знаний и умений	2	Выбор схемы многоцветной миниатюры. Подбор бисера. Ткачество бисером.	Педагогическое наблюдение
63			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
64			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
65			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
66			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
67			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
68			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
69			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
70			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
71			Комбинированное	2	Ткачество бисером. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
72			Занятие по контролю знаний, умений.	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**Литература для педагога**

1. Божко Л.А. Бисер . – М.: «Мартин», 2006. – 245 с.
2. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
4. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Бисер-Land. Изделия наших читателей: Практическое пособие. 4-й выпуск. – СПб.: КОРОНА принт, 2000. – 46 с.
2. Божко Л.А. Бисер для девочек. – М.: «Мартин», 2004. – 114 с.
3. Божко Л.А. Бисер . – М.: «Мартин», 2006. – 245 с.
4. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 31 с.
5. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
6. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. М.: «Мартин», 2007. – 124с.
7. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 104 с.
8. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96 с.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
10. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012. – 31 с.
11. Сдобникова В. Яркий бисер: 190 разнообразных схем. – М.: «КОНТЭНТ-КАНЦ», 2023. – 72 с.
12. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 90 с.
13. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 106 с

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 12.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 12.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 12.04.2024)