

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.2024 № 58-увр

Протокол №1 от 31.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Эстрадный вокал» для группы № 2 (24/25 четвертый год обучения)  
четвертый год обучения  
объединения «Соловушка»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Забегина Лариса Владиславовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

по программе 180 часов

г. Северодвинск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:**

формирование навыков эстрадного пения, сценической культуры и исполнительского мастерства, способствующей самореализации обучающихся.

**Задачи программы:**Обучающие (предметные) задачи

1. Сформировать систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся.

2. Сформировать правильную певческую установку, навыки межрёберно-диафрагмального дыхания на опоре, ансамблевого и сольного пения, вокальной дикции, артикуляции.

3. Обучить терминологии, связанной с вокальными навыками.

4. Обучить навыкам гигиены и охраны певческого голоса.

5. Обучить правилам работы с микрофоном.

6. Сформировать навык сценического поведения.

Развивающие задачи

1. Способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, тембра голоса, творческого воображения.

2. Способствовать развитию мотивации к творческим видам деятельности.

3. Расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся.

4. Формировать необходимые для занятий способности: выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные задачи

1. Способствовать воспитанию самостоятельной творческой личности.

2. Способствовать формированию системы нравственных и эстетических ценностей.

3. Воспитывать любовь к музыке.

4. Воспитывать морально-волевые качества.

5. Способствовать воспитанию исполнительской культуры.

6. Способствовать воспитанию гражданина-патриота своей страны, любви к своему краю и бережного отношения к природе через разбор и разучивание репертуара соответствующей тематики и участия в тематических и социально-значимых мероприятиях.

7. Воспитывать уважение к музыкальной культуре народов других стран через изучение зарубежного эстрадного творчества.

8. Воспитывать культуру общения и поведения в коллективе.

9. Способствовать воспитанию личности, ведущей здоровый образ жизни.
10. Создавать комфортный психологический климат, ситуацию успеха.

### **Ожидаемые результаты четвертый год обучения**

#### ***Предметные результаты***

1. Знание правил работы с микрофоном.
2. Знание вокальной терминологии в необходимом объеме.
3. Знание алгоритма певческого дыхания.
4. Знание строения голосового аппарата.
5. Знание гигиены голосового аппарата.
6. Формирование устойчивого навыка певческого дыхания и умения закреплять чувство опоры звука в зависимости от характера и темпа произведения при исполнении доступного репертуара.
7. Формирование основных свойств певческого голоса: звонкости, полётности, тембровой ровности.
8. Умение выравнивать звучность гласных и четкое произношение согласных.
9. Закрепление навыка артикуляции и дикции.
10. Стремление к ровному нефорсированному звучанию в доступном диапазоне и чистоте интонирования исполняемых произведений.
11. Умение создавать с помощью педагога сценический образ.
12. Умение петь под фонограмму (-) без прописанной в ней мелодии.
13. Умение петь в ансамбле.
14. Формирование плавного звуковедения при работе над вокальными произведениями, внесение в исполнение элементы художественно- исполнительского творчества.
15. Умение чувствовать движение мелодии, динамику ее развития и кульминацию произведения.
16. Формирование устойчивого навыка пения в радиомикрофон, в том числе во время движения.

#### ***Личностные результаты***

1. Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.
2. Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.
3. Умение познавать мир через музыкальные формы и образы.
4. Творческая самореализация на занятии.

5. Эмоциональное осознание себя и окружающего мира.
6. Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

### ***Метапредметные результаты***

1. Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов.
2. Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.
3. Расширение опыта в вокально – творческой деятельности.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Текущий контроль освоения программы проводится 3 раза в течение учебного года.

Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся.

Оценка результативности освоения программы основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения воспитанника сравниваются с прежними результатами того же обучающегося, с поставленными учебными целями и критериями. Это обеспечивает стабильный и ровный состав каждой группы, гарантируют необходимый уровень вокально-музыкальной подготовленности обучающихся. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе.

Основными способами текущего контроля на основном этапе обучения являются:

- педагогическое наблюдение;
- тесты;
- викторины;
- выступления обучающихся на конкурсах и фестивалях и концертных программах.

Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев, разработанных преподавателями вокальной студии «Соловушка», с уровнями вокально-музыкальной подготовки

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Для промежуточной аттестации обучающихся также используется десятибалльная система оценки успеваемости. Основной формой промежуточной аттестации является участие в концертной программе. Теоретические знания проверяются с помощью тестовой работы. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

**Календарный учебный график  
для группы №2(24/25 четвертый год обучения)**

Количество часов по программе - 180 часов

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Контроль
1.	02.09.		Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Беседа об охране певческого голоса. Диагностика уровня развития музыкальных способностей.	Опрос
2.	04.09.		Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Беседа об охране певческого голоса. Диагностика уровня развития музыкальных способностей.	Опрос
3.	04.09.		Комбинированное занятие.	1	Концентрический метод обучения пению. Основные положения. Комплекс вокальных упражнения. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
4.	06.09.		Комбинированное занятие.	1	Концентрический метод обучения пению. Основные положения. Комплекс вокальных упражнения. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
5.	06.09.		Комбинированное занятие.	1	Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Комплекс вокальных упражнения. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
6.	09.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Чувство «опоры». Песня «Добрые сказки». Прослушивание, анализ произведения.	Опрос. Наблюдение
7.	11.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Чувство «опоры». Песня «Добрые сказки». Прослушивание, анализ произведения.	Опрос. Наблюдение
8.	11.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Певческая установка и пластические движения. Мелодия в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
9.	13.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Певческая установка и пластические движения. Мелодия в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
10.	13.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Шумовые и озвученные дыхательные упражнения. Особенности вокальной речи, текст песни «Добрые сказки»	Опрос. Наблюдение
11.	16.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Атака звука». Интонация в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
12.	18.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Атака звука». Интонация в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
13.	18.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Цезуры. Цепное дыхание. Кантилена в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
14.	20.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Цезуры. Цепное дыхание. Кантилена в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение

			занятие.			ие
15.	20.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Гласные и согласные звуки. Дикция и артикуляция в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
16.	23.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Артикуляционный аппарат, мимика и пантомимика. Упражнения с движениями «сидя» и «стоя».	Практическая работа. Наблюдение
17.	25.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Артикуляционный аппарат, мимика и пантомимика. Упражнения с движениями «сидя» и «стоя».	Практическая работа. Наблюдение
18.	25.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Ансамбль». Виды ансамбля. Повторение песни «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
19.	27.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Ансамбль». Виды ансамбля. Повторение песни «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
20.	27.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Двухголосное пение». Элементы двухголосия в песне «Добрые сказки».	Творческая работа. Наблюдение
21.	30.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Скороговорки в пении и речи. Использование вокальных жестов в песне «Добрые сказки».	Практическая работа. Наблюдение
22.	02.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Скороговорки в пении и речи. Использование вокальных жестов в песне «Добрые сказки».	Практическая работа. Наблюдение
23.	02.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Песня «Добрые сказки», отличительные особенности сценического образа.	Наблюдение
24.	04.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Песня «Добрые сказки», отличительные особенности сценического образа.	Наблюдение
25.	04.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Динамический ансамбль. Тесситурные возможности голоса.	Опрос. Наблюдение
26.	07.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика Песня «В тридевятом царстве». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
27.	09.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика Песня «В тридевятом царстве». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
28.	09.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Принцип слитности тембров. Мелодия в песне «В тридевятом царстве»	Опрос. Наблюдение
29.	11.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Принцип слитности тембров. Мелодия в песне «В тридевятом царстве»	Опрос. Наблюдение
30.	11.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Взаимосвязь средств музыкальной выразительности и текста. Особенности вокальной речи, текст в песне «В тридевятом	Опрос. Наблюдение

					царстве».	
31.	14.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Работа с микрофоном. Работа над интонацией в песне «В тридевятom царстве ТПЗ	Опрос. Наблюдение
32.	16.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Работа с микрофоном. Работа над интонацией в песне «В тридевятom царстве ТПЗ	Опрос. Наблюдение
33.	16.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Общая характеристика произведения. Кантилена в песне «В тридевятom царстве».	Опрос. Наблюдение
34.	18.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Общая характеристика произведения. Кантилена в песне «В тридевятom царстве».	Опрос. Наблюдение
35.	18.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Нюансы вокального произведения. Дикция и артикуляция в песне «В тридевятom царстве».	Опрос. Наблюдение
36.	21.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «В тридевятom царстве».	Наблюдение
37.	23.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «В тридевятom царстве».	Наблюдение
38.	23.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Раскрытие содержания музыки и текста. Отличительные особенности сценического образа в песне «В тридевятom царстве».	Опрос. Наблюдение
39.	25.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Раскрытие содержания музыки и текста. Отличительные особенности сценического образа в песне «В тридевятom царстве».	Опрос. Наблюдение
40.	25.10.		Практическое занятие	1	КВУ. Вокальные жесты в песне «В тридевятom царстве».	Творческая работа Наблюдение
41.	28.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «В тридевятom царстве».	Наблюдение
42.	30.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «В тридевятom царстве».	Наблюдение
43.	30.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Солнечный остров». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
44.	01.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Солнечный остров». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
45.	01.11.		Практическое занятие	1	КВУ. Мелодия в песне «Солнечный остров».	Наблюдение
46.	06.11.		Практическое занятие	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Солнечный остров»	Наблюдение
47.	06.11.		Практическое занятие	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Солнечный остров»	Наблюдение
48.	08.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Интонация в песне «Солнечный остров»	Наблюдение
49.	08.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Интонация в песне «Солнечный остров»	Наблюдение
50.	11.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Кантилена в песне «Солнечный остров»	Наблюдение
51.	13.11.		Практическое	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне	Наблюдение

			занятие.		«Солнечный остров»	ие
52.	13.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Солнечный остров»	Наблюдение
53.	15.11.		Комбинированное занятие.	1	КВУ Повторение песни «Солнечный остров». Сочинение и инсценирование сказки «Золушка».	Творческая работа. Наблюдение КВУ.
54.	15.11.		Комбинированное занятие.	1	КВУ Повторение песни «Солнечный остров». Сочинение и инсценирование сказки «Золушка».	Творческая работа. Наблюдение КВУ.
55.	18.11.		Практическое занятие.	1	КВУ Элементы двухголосия в песне «Солнечный остров».	Наблюдение
56.	20.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Использование вокальных жестов в песне «Солнечный остров».	Наблюдение.
57.	20.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Использование вокальных жестов в песне «Солнечный остров».	Наблюдение.
58.	22.11.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «Самый главный человек».	Опрос. Наблюдение
59.	22.11.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «Самый главный человек».	Опрос. Наблюдение
60.	25.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «В тридевятом царстве».	Наблюдение
61.	27.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Песня «Доброта». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
62.	27.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Песня «Доброта». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
63.	29.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Мелодия в песне «Доброта».	Наблюдение
64.	29.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Мелодия в песне «Доброта».	Наблюдение
65.	02.12.		Практическое занятие.	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Доброта»	Наблюдение
66.	04.12.		Практическое занятие.	1	КВУ. Интонация в песне «Доброта»	Наблюдение
67.	04.12.		Практическое занятие.	1	КВУ. Интонация в песне «Доброта»	Наблюдение
68.	06.12.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Кантилена в песне «Доброта»	Творческая работа. Наблюдение
69.	06.12.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Кантилена в песне «Доброта»	Творческая работа. Наблюдение
70.	09.12.		Практическое занятие	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Доброта»	Наблюдение
71.	11.12.		Практическое занятие	1	КВУ. Виды игры для развития сценического мастерства.	Наблюдение
72.	11.12.		Практическое	1	КВУ. Виды игры для развития	Наблюдение



			занятие		сценического мастерства.	ие
73.	13.12.		Практическое занятие	1	КВУ Повторение песни «Доброта». Сочинение и инсценирование сказки «Айболит».	Наблюдение
74.	13.12.		Практическое занятие	1	КВУ Повторение песни «Доброта». Сочинение и инсценирование сказки «Айболит».	Наблюдение
75.	16.12.		Практическое занятие	1	КВУ Элементы двухголосия в песне «Доброта»	Наблюдение
76.	18.12.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Сочинение и инсценирование сказки «Запутанная история».	Творческая работа. Наблюдение
77.	18.12.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Сочинение и инсценирование сказки «Запутанная история».	Творческая работа. Наблюдение
78.	20.12.		Практическое занятие	1	КВУ. Отработка песни «Доброта»	Наблюдение
79.	20.12.		Практическое занятие	1	КВУ. Отработка песни «Доброта»	Наблюдение
80.	23.12.		Практическое занятие.	1	КВУ Повторение песни «Доброта»	Наблюдение
81.	25.12.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «вокально-исполнительская культура». Песня «Дети планеты». Прослушивание, анализ произведения.	Опрос. Наблюдение
82.	25.12.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «вокально-исполнительская культура». Песня «Дети планеты». Прослушивание, анализ произведения.	Опрос. Наблюдение
83.	27.12.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Мелодия в песне «Дети планеты».	Опрос. Наблюдение
84.	27.12.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Мелодия в песне «Дети планеты».	Опрос. Наблюдение
85.	30.12.		Практическое занятие	1	Новогоднее открытое занятие для родителей. Правила работы с микрофоном.	Занятие – концерт
86.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Дети планеты».	Наблюдение
87.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Дети планеты».	Наблюдение
88.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Музыкальный номер». Интонация в песне «Дети планеты».	Опрос. Наблюдение
89.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Музыкальный номер». Интонация в песне «Дети планеты».	Опрос. Наблюдение
90.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Этапы работы над музыкальным номером. Кантилена в песне «Дети планеты».	Опрос. Наблюдение
91.			Комбинированное	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Дети планеты». Дикционный	Опрос. Наблюдение

		занятие.		тренинг.	ие
92.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Дети планеты». Дикционный тренинг.	Опрос. Наблюдение
93.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Виды игры для развития сценического мастерства. Сочинение и инсценирование сказки «Тайны природы».	Опрос. Наблюдение
94.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Виды игры для развития сценического мастерства. Сочинение и инсценирование сказки «Тайны природы».	Опрос. Наблюдение
95.		Комбинированное занятие.	1	КВУ Повторение песни «Дети планеты». Понятие «Студия звукозаписи». Правила поведения во время записи в студии.	Опрос. Наблюдение
96.		Комбинированное занятие.	1	КВУ Элементы двухголосия в песне «Дети планеты». Беседа «Поведение артиста на сценической площадке».	Опрос. Наблюдение
97.		Комбинированное занятие.	1	КВУ Элементы двухголосия в песне «Дети планеты». Беседа «Поведение артиста на сценической площадке».	Опрос. Наблюдение
98.		Практическое занятие.	1	КВУ. Пластичность и статичность вокалиста Использование вокальных жестов в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
99.		Практическое занятие.	1	КВУ. Пластичность и статичность вокалиста Использование вокальных жестов в песне «Добрые сказки».	Опрос. Наблюдение
100		Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Топ-топ». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
101		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Эмоциональная подача в зал. Мелодия в песне «Топ-топ».	Опрос. Наблюдение
102		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Эмоциональная подача в зал. Мелодия в песне «Топ-топ».	Опрос. Наблюдение
103		Практическое занятие	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Топ-топ».	Наблюдение
104		Практическое занятие	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Топ-топ».	Наблюдение
105		Практическое занятие	1	КВУ. Интонация в песне «Топ-топ».	Наблюдение
106		Практическое занятие	1	КВУ. Кантилена в песне «Топ-топ».	Наблюдение
107		Практическое занятие	1	КВУ. Кантилена в песне «Топ-топ».	Наблюдение
108		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Топ-топ».	Наблюдение
109		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Топ-топ».	Наблюдение
110		Практическое занятие.	1	КВУ Повторение песни «Топ-топ». Сочинение и инсценирование сказки «Принцы и принцессы».	Творческая работа. Наблюдение

111		Комбинированное занятие.	1	КВУ Элементы двухголосия в песне «Топ-топ». Дыхательная гимнастика.	Опрос. Наблюдение
112		Комбинированное занятие.	1	КВУ Элементы двухголосия в песне «Топ-топ». Дыхательная гимнастика.	Опрос. Наблюдение
113		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Использование вокальных жестов в песне «Топ-топ».	Наблюдение
114		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Использование вокальных жестов в песне «Топ-топ».	Наблюдение
115		Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песне «Топ-топ».	Наблюдение
116		Практическое занятие	1	КВУ. Песенный образ. Повторение песни «Топ-топ».	Наблюдение
117		Практическое занятие	1	КВУ. Песенный образ. Повторение песни «Топ-топ».	Наблюдение
118		Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Зонтик». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
119		Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Зонтик». Прослушивание, анализ произведения.	Наблюдение
120		Практическое занятие	1	КВУ. Мелодия в песне «Зонтик».	Наблюдение
121		Практическое занятие	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Зонтик».	Наблюдение
122		Практическое занятие	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст песни «Зонтик».	Наблюдение
123		Практическое занятие	1	КВУ. Интонация в песне «Зонтик».	Наблюдение
124		Практическое занятие	1	КВУ. Интонация в песне «Зонтик».	Наблюдение
125		Практическое занятие	1	КВУ. Кантилена в песне «Зонтик».	Наблюдение
126		Практическое занятие	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Зонтик».	Наблюдение
127		Практическое занятие	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Зонтик».	Наблюдение
128		Практическое занятие	1	КВУ Повторение песни «Зонтик». Сочинение и инсценирование сказки «Друзья в театре».	Наблюдение
129		Практическое занятие	1	КВУ Повторение песни «Зонтик». Сочинение и инсценирование сказки «Друзья в театре».	Наблюдение
130		Комбинированное занятие.	1	КВУ Элементы двухголосия в песне «Зонтик».	Опрос. Наблюдение
131		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Использование вокальных жестов в песне «Зонтик».	Творческая работа. Наблюдение
132		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Использование вокальных жестов в песне «Зонтик».	Творческая работа. Наблюдение

133		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Зонтик»	Наблюдение
134		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Зонтик»	Наблюдение
135		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Песня «Дождь», прослушивание и анализ вокального произведения	Наблюдение
136		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Мелодия в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
137		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Мелодия в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
138		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дыхание в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
139		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дыхание в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
140		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
141		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Интонация в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
142		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Интонация в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
143		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Кантилена в песне «Дождь».	Опрос. Наблюдение
144		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Кантилена в песне «Дождь».	Опрос. Наблюдение
145		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Дождь»	Наблюдение
146		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
147		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
148		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Отличительные особенности сценического образа в песне «Дождь».	Опрос. Наблюдение
149		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Отличительные особенности сценического образа в песне «Дождь».	Опрос. Наблюдение
150		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Использование вокальных жестов в песне «Дождь»	Опрос. Наблюдение
151		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Применение речитатива в песне «Дождь»	Наблюдение
152		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Применение речитатива в песне «Дождь»	Наблюдение

153		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Песня «Ветераны», прослушивание и анализ вокального произведения	Наблюдение
154		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Песня «Ветераны», прослушивание и анализ вокального произведения	Наблюдение
155		Практическое занятие.	1	КВУ. Мелодия в песне «Ветераны»	Наблюдение
156		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание в песне «Ветераны»	Наблюдение
157		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание в песне «Ветераны»	Наблюдение
158		Практическое занятие.	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст в песне «Ветераны»	Наблюдение
159		Практическое занятие.	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст в песне «Ветераны»	Наблюдение
160		Практическое занятие	1	КВУ. Интонация в песне «Ветераны»	Наблюдение
161		Практическое занятие	1	КВУ. Кантилена в песне «Ветераны»	Наблюдение
162		Практическое занятие	1	КВУ. Кантилена в песне «Ветераны»	Наблюдение
163		Практическое занятие	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Ветераны»	Наблюдение
164		Практическое занятие	1	КВУ. Дикция и артикуляция в песне «Ветераны»	Наблюдение
165		Практическое занятие	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Ветераны»	Наблюдение
166		Практическое занятие	1	КВУ. Отличительные особенности сценического образа в песне «Ветераны»	Наблюдение
167		Практическое занятие	1	КВУ. Отличительные особенности сценического образа в песне «Ветераны»	Наблюдение
168		Практическое занятие	1	КВУ. Использование вокальных жестов в песне «Ветераны»	Наблюдение
169		Практическое занятие	1	КВУ. Использование вокальных жестов в песне «Ветераны»	Наблюдение
170		Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Про весну» прослушивание, анализ вокального произведения.	Наблюдение
171		Практическое занятие	1	КВУ. Мелодия в песне «Про весну»	Наблюдение
172		Практическое занятие	1	КВУ. Мелодия в песне «Про весну»	Наблюдение
173		Практическое занятие	1	КВУ. Дыхание в песне «Про весну»	Наблюдение
174		Практическое занятие	1	КВУ. Дыхание в песне «Про весну»	Наблюдение
175		Практическое занятие	1	КВУ. Особенности вокальной речи, текст в песне «Про весну»	Наблюдение
176		Практическое занятие	1	КВУ. Интонация в песне «Про весну»	Наблюдение
177		Практическое занятие	1	КВУ. Интонация в песне «Про весну»	Наблюдение
178		Комбинированное	1	Промежуточная аттестация обучающихся.	Опрос. Наблюдение

			занятие.			ие
179			Комбинированное занятие.	1	Промежуточная аттестация обучающихся.	Опрос. Наблюдение
180			Комбинированное занятие.	1	Заключительный концерт для родителей. Занятие - концерт	Творческая работа. Наблюдение

### СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:

#### *Список литературы для педагогов*

1. Амосова Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: РИПОЛ Классик, 2018.
2. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Матюрина Т.М. Психология одаренности детей и подростков. – М.: издательский центр «Академия», 2015.
3. Бархатова И.Г. Постановка голоса эстрадного вокалиста: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2015.
4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М.: издательский центр «Академия», 2022.
5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2017.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебное пособие – 5-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2014.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. – М.: АСТ, 2017.
8. Карягина А. Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих: учебное пособие – СПб.: Планета музыки, 2019.
9. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов на Дону: издательство «Феникс», 2012.
10. Малишава В.П. Опыт теории вокальной педагогики. – Архангельск: 2018.
11. Малишава В.П. Практическая школа эстрадного пения. – Архангельск: 2019.
12. Малишава В.П. Методика обучения эстраднему пению. – Архангельск: 2020.
13. Огороднов Д.Е. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. – СПб.: Планета музыки, 2023.
14. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост. и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер, 2015.
15. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2021.

16. Савенков А. И. Одаренный ребенок в массовой школе. – М.: 2021.
17. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив — Ярославль: Академия развития, 2022.
18. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: Планета музыки, 2014.
19. Федонюк В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним: пособие для преподавателей детских музыкальных школ, лицеев искусств, средних и высших учебных заведений. – СПб.: издательство «Союз художников», 2013
20. Чистый голос: Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий. / Сост. Билль А.М. – М.: 2013.
21. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы. – СПб.: Планета музыки, 2022.

*Список литературы для детей и родителей*

1. Александрова Н. Вокал. Словарь вокальных терминов и понятий. – СПб.: Планета музыки, 2015.
2. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – СПб.: Планета музыки, 2020.
3. Буренина А. И. Театр всевозможного: От игры до спектакля. Выпуск 1 (Учебно-методическое пособие с аудиоприложением). – М.: издательство «Музыкальная палитра», 2022.
4. Гарина З., Полный курс эстрадного мастерства. – М.: АСТ, 2015.
5. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.: Просвещение, 2018.
6. Кэмпбелл Дон. Эффект Моцарта. – ООО «Попурри», 2019.
7. Марголис М. Крепкий Турок. Цена успеха Хора Турецкого. – М.: ВКТ: Астрель, 2013.
8. Монд Л. Здоровье голоса певца. – Фортуна ЭЛ, 2021.
9. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2015.
10. Орлова О.С. Нарушения голоса у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2015.
11. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: издательство «Лань», 2014.
12. Сергиевская Е.Г. Музыка: секреты и секретники. – М.: Арт-Волхонка, 2014.
13. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей: вып. 1: Игры звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2013.
14. Энциклопедия юного музыканта. – СПб.: издательство «Золотой век», 2016.

*Электронные образовательные ресурсы:*

1. Российское образование. Федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)

2. Российский общеобразовательный портал. – URL: <http://school.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
3. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.openet.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
4. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс. – URL: <http://www.openclass.ru> (дата обращения: 01.06.2023)