

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58-увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Маленький художник»
для группы №2 (24/25 первый год обучения)
объединения «Изостудия Кисточка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Дернова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты, их творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;

Ожидаемые результаты и форма их проверки.

Обучающие:

1. знать цвета цветового спектра, контрасты;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. иметь опыт владения гуашевыми, акварельными красками;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.
7. уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу форм предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров.

Развивающие:

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.

Воспитательные:

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.
4. уметь работать аккуратно и терпеливо.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о

промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы 2 (24/25 первый год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

| № п/п | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Кол -во часов | Раздел, тема занятия | Способ контроля |
|-------|-----------|-----------|--------------------------|---------------|--|-----------------------|
| 1 | 03.09 | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа о значении искусства в жизни человека | Наблюдение |
| 2 | 10.09 | | Комбинированное занятие. | 2 | Изучение цветового спектра. Три основных цвета. | Педагогическая оценка |
| 3 | 17.09 | | Комбинированное занятие. | 2 | Основные и дополнительные, цвета. Рисование по представлению неба. | Педагогическая оценка |
| 4 | 24.09 | | Комбинированное занятие. | 2 | Понятие натюрморта. Рисование натюрморта «Осенний букет» | Педагогическая оценка |
| 5 | 01.10 | | Практическое занятие. | 2 | Контрастные, холодные и теплые цвета. Натюрморт с овощами | Педагогическая оценка |
| 6 | 08.10 | | Комбинированное занятие. | 2 | Ритм цвета, светлые и темные цвета. Художественный образ дождя. | Педагогическая оценка |
| 7 | 15.10 | | Практическое занятие. | 2 | Понятие пейзажа. Рисование осеннего пейзажа. | Педагогическая оценка |
| 8 | 22.10 | | Практическое занятие. | 2 | Значение и изображение фона. Рисование разных по представлению групп деревьев. | Педагогическая оценка |
| 9 | 29.10 | | Практическое занятие. | 2 | Рисование пейзажа «Клумба с цветами» гуашью | Педагогическая оценка |
| 10 | 05.11 | | Практическое занятие. | 2 | Рисование натюрморта «Фрукты» акварелью восковыми мелками | Педагогическая оценка |
| 11 | 12.11 | | Практическое занятие. | 2 | Рисование пейзажа «Первый снег». | Педагогическая оценка |

| | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------|---|---|-----------------------|
| 12 | 19.11 | | Практическое занятие. | 2 | Знакомство с композицией. Рисование пейзажа «Белый мишка на Севере». | Педагогическая оценка |
| 13 | 26.11 | | Практическое занятие. | 2 | Композиция и виды искусства. Тематическое рисование по представлению «Дом для любимого сказочного героя». | Педагогическая оценка |
| 14 | 03.12 | | Практическое занятие. | 2 | Рисунок. Основные правила расположения рисунка на листе. Рисование портрета «Сказочный герой» | Педагогическая оценка |
| 15 | 10.12 | | Практическое занятие. | 2 | Сюжетная композиция. Тематическое рисование по памяти «В стране сказочных героев» | Педагогическая оценка |
| 16 | 17.12 | | Практическое занятие. | 2 | Основы композиционного построения. Рисование пейзажа «Зимний лес». | Педагогическая оценка |
| 17 | 24.12 | | Практическое занятие. | 2 | Форма композиционного решения. Рисование по представлению пейзажа «Волшебный город». | Педагогическая оценка |
| 18 | | | Практическое занятие. | 2 | Категории композиции: симметрия и асимметрия Тематическое рисование на основе наблюдений «Зимняя красавица-ель» | Педагогическая оценка |
| 19 | | | Практическое занятие. | 2 | Композиция рисунка. Орнаментальная композиция. Тематическое рисование по представлению «Морозные узоры» | Педагогическая оценка |
| 20 | | | Практическое занятие. | 2 | Категории композиции: цвет и колорит. Тематическое рисование по представлению «В мире удивительных насекомых». | Педагогическая оценка |
| 21 | | | Практическое занятие. | 2 | Категории композиции: статика и динамика. Рисование по памяти и по представлению животных русского леса. | Педагогическая оценка |
| 22 | | | Практическое занятие. | 2 | Композиция рисунка. Главные и | Педагогическая оценка |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------|---|---|-----------------------|
| | | | | | второстепенны детали рисунка. Рисование по памяти и по представлению животных южных стран. | |
| 23 | | | Практическое занятие. | 2 | Декоративная композиция. Рисование пейзажа «Деревенька». | Педагогическая оценка |
| 24 | | | Комбинированное занятие. | 2 | Категории композиции: нюанс и контраст. Тематическое рисование на основе наблюдений «Наша Армия» . | Педагогическая оценка |
| 25 | | | Практическое занятие. | 2 | Понятие набросок и эскиз. Тематическое рисование на основе воображения «Космический вальс» | Педагогическая оценка |
| 26 | | | Практическое занятие. | 2 | Набросок и эскиз. Тематическое рисование по памяти «Времена года. Весенний пейзаж» | Педагогическая оценка |
| 27 | | | Практическое занятие. | 2 | Свет и цвет предмета. Тематическое рисование с натуры «Букет весенних цветов». | Педагогическая оценка |
| 28 | | | Практическое занятие. | 2 | Свет и цвет предмета. Тематическое рисование на основе воображения «Девушка-весна!» | Педагогическая оценка |
| 29 | | | Практическое занятие. | 2 | Тематическое рисование с натуры «Пасхальная Верба». | Педагогическая оценка |
| 30 | | | Практическое занятие. | 2 | Рисование по представлению «Игривые пушистики» | Педагогическая оценка |
| 31 | | | Практическое занятие. | 2 | Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству Тематическое рисование на основе воображения «Этот подводный мир» (техника мыльных пузырей) | Педагогическая оценка |
| 32 | | | Практическое занятие. | 2 | Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование по памяти «Божья | Педагогическая оценка |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------|---|---|-----------------------|
| | | | | | коровка». | |
| 33 | | | Практическое занятие. | 2 | Свет и цвет предмета. Тематическое рисование на основе воображения «Птичьи трели» | Педагогическая оценка |
| 34 | | | Практическое занятие. | 2 | Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование на основе предварительных наблюдений «Сирень» | Педагогическая оценка |
| 35 | | | Практическое занятие. | 2 | Промежуточная аттестация. Тематическое рисование по памяти «Цветочная поляна» | Педагогическая оценка |
| 36 | | | Практическое занятие. | 2 | Итоговое занятие. | Педагогическая оценка |

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога.

1. Алехин, А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 1984. – 134 с.: ил.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование, 2010.
3. Голубева, М.В. Алфавит цвета: Развитие творческих способностей у малышей / М. Голубева. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014. – 63 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
6. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.- М:Владос, 2011
7. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: уч. пособие/ Т.Г.Казакова, М:Просвещение, 2000.-110с
8. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства/Н.А. Горяева,-,М: Просвещение, 1991.-160с.
9. Ветлучина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду / Н.А. Ветлучина,- М:Просвещение,1999.-97с.
10. Скиданова, Л.Я. Декоративное рисование: уч.пособие /Л.Я.Скиданова, Л.И. Сирченко, 2-е изд. — К.: Радянська школа, 1996. — 64 с.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, М:Дрофа, 2009.-110с.

Список литературы для обучающихся:

1. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.:

- Флинта, Наука, 1996.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2008.
 3. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
 4. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
 6. Любовь к ботанике. – СПб: Арка, 2016.
 7. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
 8. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
 9. Трофимова Н.В. И учеба и игра изобразительное искусство: уч.пособие / Н.В.Трофимова, Т.Н. Тарабанина, «Академия развития» Ярославль, 1997.-240с.
 10. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду:уч.пособие/Н.П.Сакулина,Т.С.Комарова,-М:Просвещение,2000.-156с
 11. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ «Пособие для воспитателей и родителей.-СПб:КАРО,2010г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.04.2023)
2. Документы и презентация для учителя ИЗО URL: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html (дата обращения 09.05.2023)