

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-эстетического отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Танцевальная палитра»
для группы №2 (24/25 второй год обучения)
объединения «Фантазия»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Иконникова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является развитие творческого потенциала обучающихся, повышение уровня технического мастерства, музыкальных данных и выразительности исполнения через обучение хореографии.

Задачи:Обучающие задачи:

1. формирование представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;
2. ознакомление обучающихся с хореографической терминологией;
3. ознакомление с историей и развитием хореографического искусства;
4. формирование у обучающихся музыкально-ритмических навыков;
5. формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
6. организация процесса постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях).

Развивающие задачи:

1. развитие физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);
2. развитие координации (мышечной, двигательной, музыкально-ритмической);
3. развитие пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;
4. развитие способности творческого выполнения практической деятельности;
5. развитие навыков самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
6. развитие понимания и восприятия музыки, эмоционального отклика на музыку.

Воспитательные:

1. формирование умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
2. воспитание патриотических чувств, знакомство с элементами русской и различных национальных культур;
3. формирование активной личности в социуме;
4. воспитание волевых качеств обучающихся: целеустремленности, настойчивости, трудолюбия, упорства, дисциплинированности;

5. приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;

6. воспитание музыкального вкуса и любви к искусству танца;

7. воспитание культуры здорового образа жизни.

Планируемые результаты обучения

Предметные знания, умения, навыки

Обучающиеся будут знать:

1. общие закономерности отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;
2. терминологию (название танцевальных элементов).
3. основные вехи в истории танца, балета;

Обучающиеся овладеют:

1. приемами музыкальности и пластичности;
2. музыкально-ритмическими навыками;
3. элементами приемов правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
4. первоначальными навыками развития физических качеств обучающегося: осанки, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости, силы натянутых ног, большого танцевального шага, высокого прыжка;
5. первоначальными навыками координации движения;
6. навыками двигаться под музыку («живой аккомпанемент») применяется метод развития музыкальности, основанный на естественной двигательной реакции на музыку;
7. навыками выражать эмоции посредством танца;
8. навыками самостоятельной и коллективной работы, работы в паре, группе, индивидуально,
9. элементарными навыками постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях).

Метапредметные результаты:

1. овладеют первоначальными навыками развития творческого мышления, воображения и фантазии;
2. овладеют навыком учебной и элементами познавательной деятельности;
3. у обучающихся развиваются навыки самостоятельной и коллективной работы,

работы в паре, группе.

4. обучающиеся научатся пониманию и восприятию музыки, эмоциональному отзыву на музыку в рамках своих возрастных и индивидуальных особенностей;
5. овладеют первоначальными физическими качествами по формированию осанки, свободному движению в танце;
6. овладеют первоначальными навыками пространственного мышления, воображения, фантазии, эмоциональной памяти, внимания.

Личностные результаты:

1. у обучающихся формируются волевые качества: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство, дисциплинированность;
2. у обучающихся формируется активная жизненная позиция в социуме;
3. обучающиеся приобщаются к ценностям мировой культуры и искусства;
4. у обучающихся воспитывается музыкальный вкус и любовь к искусству танца;
5. у обучающихся формируется культура здорового образа жизни.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие *формы оценки*: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Промежуточная аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

Календарный учебный график для группы №2 (24/25 второй год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способ контроля
1.	02.09		Вводное занятие	2	Техника безопасности. План работы на год. Расписание занятий.	Наблюдение
2.	09.09		Комбинированное занятие	2	Постановка корпуса.	Наблюдение
3.	16.09		Практическое занятие	2	Позиция рук и ног, постановка amплomр. Беседа.	Наблюдение
4.	23.09		Практическое занятие	2	Понятия опорная, рабочая нога. Наклоны головы.	Наблюдение
5.	30.09		Практическое занятие	2	Закрепление навыков исполнения demiplie (I, II позиция).	Педагогическая оценка
6.	07.10		Практическое занятие	2	Повторение изученных элементов классического танца.	Педагогическая оценка
7.	14.10		Практическое занятие	2	Понятия en denors, en dedans. Беседа.	Наблюдение
8.	21.10		Практическое занятие	2	Постановка позиции рук: подготовительная и I позиции.	Наблюдение
9.	28.10		Практическое занятие	2	Изучение элемента классического танца demi – plie по V позиции. Беседа.	Наблюдение
10.	04.11		Практическое занятие	2	Закрепление навыков исполнения классической комбинации.	Педагогическая оценка
11.	11.11		Практическое занятие	2	Постановка позиции рук: I, III. Беседа.	Наблюдение
12.	18.11		Комбинированное занятие	2	Вспомогательные и корригирующие упражнения на напряжение и расслабление мышц.	Педагогическая оценка
13.	25.11		Практическое занятие	2	Отработка комбинации battements tendu с demi – plie.	Педагогическая оценка
14.	02.12		Беседа. Практическое	2	Переход рук из заданной позиции в другую позицию.	Наблюдение
15.	09.12		Практическое занятие	2	Повторение пройденного материала по теме «Элементы классического танца».	Педагогическая оценка
16.	16.12		Практическое занятие	2	Закрепление Demi – rond de jambe par terre (на ½ круга en dedans).	Педагогическая оценка
17.	23.12		Беседа. Практическое	2	Allegro: temps leve sauté (лицом к станку VI позиция).	Наблюдение
18.	30.12		Практическое занятие	2	Закрепление навыков исполнения sauté по I позиции.	Педагогическая оценка
19.			Практическое занятие	2	Контрольный срез по теме «Основы классического танца».	Педагогическая оценка
20.			Комбинированное занятие	2	Изучение расширенного и координационно-усложненного комплекса движений и упражнений партерной гимнастики.	Наблюдение
21.			Практическое занятие	2	Упражнения для развития выворотности. Беседа.	Наблюдение

22.			Практическое занятие	2	Упражнения для развития эластичности мышц и связок.	Наблюдение
23.			Практическое занятие	2	Упражнения для развития силы стопы.	Наблюдение
24.			Практическое занятие	2	Разучивание силового комплекса упражнений.	Педагогическая оценка
25.			Практическое занятие	2	Разучивание элементов растяжки у станка.	Педагогическая оценка
26.			Практическое занятие	2	Комбинация в паре и разучивание танца. Закрепление комбинации в парах.	Наблюдение
27.			Практическое занятие	2	Повторение разученных комбинаций танца.	Педагогическая оценка
28.			Практическое занятие	2	Закрепление комбинации танца на середине.	Педагогическая оценка
29.			Практическое занятие	2	Разводка танца. Повторение танца.	Наблюдение
30.			Практическое занятие	2	Повторение этюда. Закрепление этюда.	Педагогическая оценка
31.			Практическое занятие	2	Закрепление танцевальных комбинаций.	Педагогическая оценка
32.			Практическое занятие	2	Разучивание колеса с другой руки	Наблюдение
33.			Практическое занятие	2	Исполнение элемента мостик с позиции стоя	Наблюдение
34.			Практическое занятие	2	Повторение стойки на руках со сменой ноги.	Педагогическая оценка
35.			Практическое занятие	2	Разучивание переворота «назад».	Наблюдение
36.			Контрольное занятие	2	Итоговое занятие	Педагогическая оценка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога

1. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - М.: Планета музыки, 2021. - 207с.
2. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2014. - 148с.
3. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2016. - 288с.
4. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 2015. - 262с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2016. - 583с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2018. - 272с.
7. Тарасова О.Г. Искусство балетмейстера. Учебное пособие - Екатеринбург, 2015. - 128с.

Список литературы для детей и родителей

1. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. - М. «Новое изд.», 2015.
2. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. - М.Просвещение, 2017.
3. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 2015.
4. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Козлов В.В. – М.: ВЛАДОС 2013.
5. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]: учебно - метод. пособие / Т. Ф Корнеева .- М: ВЛАДОС 2015.
6. Миллер, Э., Блэкман, К. Упражнения на растяжку. [Текст]: учебно - метод. пособие / Э. Миллер , К. Блэкман - М: Москва, 2016.
7. Субботина Л. Развитие творчества у детей: популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]/ Л.Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 2021.

Электронные образовательные ресурсы

- URL: <https://bigenc.ru/c/klassicheskii-tanets-fbce74> (дата обращения: 14.07.2020)
- URL:<https://ibook-edu.ru/> (дата обращения: 17.07.2020)

