

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.2024 № 58 -увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Е.В. Минаева

Согласовано  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Бисероплетение»  
для группы № 3 (24/25 второй год обучения)  
объединения «Волшебная иголочка»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Минаева Елена Витальевна,  
педагог дополнительного образования

по программе 144 часа

Северодвинск

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** реализация интересов детей в познании и творчестве через занятия бисероплетением.

### **Задачи**

#### Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития бисероплетения;
- сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения традиционных техник бисероплетения;
- научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;
- научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.

#### Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства прекрасного, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность и коммуникабельность.

#### Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук.
- способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы;
- способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **Ожидаемые результаты**

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать правила чтения схем в бисероплетении, особенности оформления выполненных работ;
- знать правила охраны труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обладать навыками выполнения изделий из бисера в технике параллельного низания, ажурного низания, низания крестиками, ткачества и вышивки бисером;
- уметь самостоятельно справляться с изготовлением декоративных композиций из бисера.
- обладать навыками образного и логического мышления, творческой активности;
- в процессе творческой деятельности использовать воображение, фантазию;
- уметь самостоятельно находить необходимую для творческой работы информацию в различных источниках;
- уметь понимать и ценить произведения декоративно-прикладного творчества;
- в процессе творческой деятельности осуществлять самонаблюдение и самооценку;
- проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- обладать мотивацией и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- бережно относиться к используемым материалам и инструментам;
- уметь адекватно оценивать себя и свою творческую деятельность.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы** (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных в программе общих принципов контроля.

**Календарный учебный график 3 (24/25 второй год обучения)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способы контроля
1	02.09		Изучение нового материала	2	Знакомство с уникальными работами мастеров бисероплетения. Планы на учебный год.	Педагогическое наблюдение
2	04.09		Комбинированное	2	Низание на проволоку способом параллельного плетения объемных бисерных изделий. Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Выбор схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
3	09.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера.	Педагогическое наблюдение
4	11.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
5	16.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
6	18.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
7	23.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
8	25.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
9	30.09		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
10	02.10		Комбинированное	2	Спаренный способ плетения цветов из бисера. Выбор схем, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение

					Изготовление композиции «Садовые цветы».	
11	07.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
12	09.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
13	14.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
14	16.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
15	21.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
16	23.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
17	28.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
18	30.10		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
19	06.11		Комбинированное	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
20	11.11		Комбинированное	2	Материалы и инструменты. Способы изготовления деревьев из бисера. Выбор дерева. Создание схемы. Изготовление листьев дерева.	Педагогическое наблюдение
21	13.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
22	18.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
23	20.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
24	25.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
25	27.11		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
26	02.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
27	04.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
28	09.12		Комбинированное	2	Формирование кроны и	Педагогическое

					ствола дерева.	наблюдение
29	11.12		Комбинированное	2	Формирование кроны и ствола дерева. «Посадка» дерева.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
30	16.12		Комбинированное	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Создание схемы.	Педагогическое наблюдение
31	18.12		Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
32	23.12		Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
33	25.12		Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
34	30.12		Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
35			Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
36			Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
37			Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
38			Комбинированное	2	Техника низания крестиками цепочки. Подбор бисера. Изготовление браслета.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
38			Комбинированное	2	Техника низания крестиками полотна. Выбор изделия, схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
40			Закрепление знаний и умений	2	Техника низания крестиками полотна. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
41			Комбинированное	2	Техника низания бисером объемных фигурок по кругу. Схемы. Изготовление брелочка «шарик».	Педагогическое наблюдение
42			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Выбор схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
43			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение

44			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
45			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
46			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
47			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
48			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
49			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
50			Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
51			Комбинированное	2	Вышивка бисером по канве: материалы и инструменты, приемы вышивки, область применения. Выбор схемы вышивки. Подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
52			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером по канве.	Педагогическое наблюдение
53			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером по канве. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
54			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером по канве. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
55			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером по канве. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
56			Комбинированное	2	Вышивка бисером по канве. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
57			Комбинированное	2	Вышивка бисером по фетру: материалы и инструменты, приемы вышивки, область применения. Выбор схемы вышивки броши. Подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
58			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши.	Педагогическое наблюдение
59			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
60			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение

61			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
62			Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
63			Комбинированное	2	Вышивка бисером броши. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
64			Комбинированное	2	Ткачество бисером. Выбор схемы многоцветной миниатюры. Заправка станка. Формирование первого ряда.	Педагогическое наблюдение
65			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером.	Педагогическое наблюдение
66			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
67			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
68			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
69			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
70			Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
71			Комбинированное	2	Ткачество бисером. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
72			Занятие по контролю знаний, умений.	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Литература для педагога

1. Божко Л.А. Бисер . – М.: «Мартин», 2006. – 245 с.
2. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
4. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.

### Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Бисер-Land. Изделия наших читателей: Практическое пособие. 4-й выпуск. – СПб.: КОРОНА принт, 2000. – 46 с.
2. Божко Л.А. Бисер для девочек. – М.: «Мартин», 2004. – 114 с.
3. Божко Л.А. Бисер . – М.: «Мартин», 2006. – 245 с.
4. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 31 с.
5. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
6. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. М.: «Мартин», 2007. – 124с.
7. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 104 с.
8. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96 с.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
10. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012. – 31 с.
11. Сдобникова В. Яркий бисер: 190 разнообразных схем. – М.: «КОНТЭНТ-КАНЦ», 2023. – 72 с.
12. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 90 с.
13. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 106 с

### Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 12.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 12.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 12.04.2024)