

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58-увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Эстрадный вокал» для группы № 3 (24/25 пятый год обучения)
объединения «Соловушка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Забегина Лариса Владиславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

по программе 180 часов

г. Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы:

формирование навыков эстрадного пения, сценической культуры и исполнительского мастерства, способствующей самореализации обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие (предметные) задачи

1. Сформировать систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся.

2. Сформировать правильную певческую установку, навыки межрёберно-диафрагмального дыхания на опоре, ансамблевого и сольного пения, вокальной дикции, артикуляции.

3. Обучить терминологии, связанной с вокальными навыками.

4. Обучить навыкам гигиены и охраны певческого голоса.

5. Обучить правилам работы с микрофоном.

6. Сформировать навык сценического поведения.

Развивающие задачи

1. Способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, тембра голоса, творческого воображения.

2. Способствовать развитию мотивации к творческим видам деятельности.

3. Расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся.

4. Формировать необходимые для занятий способности: выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные задачи

1. Способствовать воспитанию самостоятельной творческой личности.

2. Способствовать формированию системы нравственных и эстетических ценностей.

3. Воспитывать любовь к музыке.

4. Воспитывать морально-волевые качества.

5. Способствовать воспитанию исполнительской культуры.

6. Способствовать воспитанию гражданина-патриота своей страны, любви к своему краю и бережного отношения к природе через разбор и разучивание репертуара соответствующей тематики и участия в тематических и социально-значимых мероприятиях.

7. Воспитывать уважение к музыкальной культуре народов других стран через изучение зарубежного эстрадного творчества.

8. Воспитывать культуру общения и поведения в коллективе.

9. Способствовать воспитанию личности, ведущей здоровый образ жизни.

10. Создавать комфортный психологический климат, ситуацию успеха.

Ожидаемые результаты пятого года обучения

Предметные результаты

1. Знание требований к телу исполнителя.
2. Знание вокальной терминологии в необходимом объеме.
3. Знание вокально-исполнительских средств выразительности.
4. Умение петь на одном дыхании длинные фразы, формировать навык цепного дыхания.
5. Умение пользоваться мягкой атакой как основным приёмом звукообразования.
6. Формирование основных свойств певческого голоса: звонкости, полётности, тембровой ровности.
7. Умение пользоваться диапазоном голоса.
8. Умение выравнивать звучность гласных и четкое произношение согласных.
9. Умение сопрано петь спокойно, нефорсированным звуком, округляя звучание верхнего регистра; альтам петь мягким звуком, с элементами грудного звучания.
10. Закрепление навыка артикуляции и дикции.
11. Формирование ровного и красочного звучания в рабочем диапазоне.
12. Стремление к созданию художественного образа в процессе работы над музыкальным произведением, используя свои эмоциональные возможности и творческую мысль.
13. Умение петь под фонограмму (-).
14. Умение петь в ансамбле двухголосные произведения.
15. Умение пользоваться радиомикрофоном.

Личностные результаты

1. Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.
2. Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.
3. Умение познавать мир через музыкальные формы и образы.
4. Творческая самореализация на занятии.
5. Эмоциональное осознание себя и окружающего мира.
6. Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.
7. Проявление навыков вокально-исполнительской деятельности.
8. Умение обосновать собственные предпочтения, касающихся музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Метапредметные результаты

1. Анализ собственной вокально-исполнительской и концертной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов.

2. Умение анализировать собственную концертную деятельность.
3. Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.
4. Умение справляться с волнением во время выступления.
5. Расширение опыта в вокально – творческой деятельности.
6. Формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, работа с аппаратурой, микрофонами.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Текущий контроль освоения программы проводится 3 раза в течение учебного года.

Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся.

Оценка результативности освоения программы основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения воспитанника сравниваются с прежними результатами того же обучающегося, с поставленными учебными целями и критериями. Это обеспечивает стабильный и ровный состав каждой группы, гарантируют необходимый уровень вокально-музыкальной подготовленности обучающихся. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе.

Основными способами текущего контроля на основном этапе обучения являются:

- педагогическое наблюдение;
- тесты;
- викторины;
- выступления обучающихся на конкурсах и фестивалях и концертных программах.

Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев, разработанных преподавателями вокальной студии «Соловушка», с уровнями вокально-музыкальной подготовки

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Для промежуточной аттестации обучающихся также используется десятибалльная система оценки успеваемости. Основной формой промежуточной аттестации является участие в концертной программе. Теоретические знания проверяются с помощью тестовой работы. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

**Календарный учебный график
для группы №3 (24/25 пятый год обучения)**

Количество часов по программе – 180 часов

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Контроль
1.	02.09		Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Беседа об охране певческого голоса. Диагностика уровня развития музыкальных способностей.	Опрос
2.	03.09		Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Беседа об охране певческого голоса. Диагностика уровня развития музыкальных способностей.	Опрос
3.	03.09		Комбинированное занятие.	1	Повторение основных положений концентрического метода обучения пению. КВУ. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
4.	05.09		Комбинированное занятие.	1	Повторение основных положений фонетического метода обучения пению. КВУ. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
5.	05.09		Комбинированное занятие.	1	Повторение основных положений фонетического метода обучения пению. КВУ. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
6.	09.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Чувство «опоры». Разучивание песни «Моя земля»	Опрос. Наблюдение
7.	10.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Чувство «опоры». Разучивание песни «Моя земля»	Опрос. Наблюдение
8.	09.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Певческая установка и пластические движения. Работа над мелодией в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
9.	12.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Шумовые и озвученные дыхательные упражнения. Работа над текстом в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
10.	12.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Шумовые и озвученные дыхательные упражнения. Работа над текстом в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
11.	16.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение понятия «атака звука». Работа над интонацией в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
12.	17.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение понятия «атака звука». Работа над интонацией в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
13.	17.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Цезуры. Цепное дыхание. Работа над кантиленой в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
14.	19.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Гласные и согласные звуки. Работа над дикцией в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение

15.	19.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Гласные и согласные звуки. Работа над дикцией в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
16.	23.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Артикуляционный аппарат, мимика и пантомимика. Упражнения с движениями «сядя» и «стоя».	Практическая работа. Наблюдение
17.	24.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Артикуляционный аппарат, мимика и пантомимика. Упражнения с движениями «сядя» и «стоя».	Практическая работа. Наблюдение
18.	24.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение понятия «ансамбль». Виды ансамбля. Повторение песни «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
19.	26.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Трехголосное пение» Элементы двухголосия в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
20.	26.09		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие «Трехголосное пение» Элементы двухголосия в песне «Моя земля».	Опрос. Наблюдение
21.	30.09		Практическое занятие.	1	КВУ. Скороговорки в пении и речи. Жесты и движения в песне «Моя земля».	Наблюдение
22.	01.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Скороговорки в пении и речи. Жесты и движения в песне «Моя земля».	Наблюдение
23.	01.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Сценический образ в песне «Моя земля».	Наблюдение
24.	03.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Динамический ансамбль. Тесситурные возможности голоса.	Опрос. Наблюдение
25.	03.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Динамический ансамбль. Тесситурные возможности голоса.	Опрос. Наблюдение
26.	07.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Белая лилия».	Наблюдение
27.	08.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Белая лилия».	Наблюдение
28.	08.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Принцип слитности тембров. Работа над мелодией в песне «Белая лилия».	Опрос. Наблюдение
29.	10.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Взаимосвязь средств музыкальной выразительности и текста. Работа над текстом в песне «Белая лилия».	Опрос. Наблюдение
30.	10.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Взаимосвязь средств музыкальной выразительности и текста. Работа над текстом в песне «Белая лилия».	Опрос. Наблюдение
31.	14.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Работа с микрофоном. Работа над интонацией в песне «Белая лилия».	Опрос. Наблюдение
32.	15.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Работа с микрофоном. Работа над интонацией в песне «Белая лилия».	Опрос. Наблюдение

33.	15.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Общая характеристика произведения. Работа над кантиленой в песне «Белая лилия».	Опрос. Наблюдение
34.	17.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Нюансы вокального произведения. Работа над дикцией в песне «Белая лилия»	Опрос. Наблюдение
35.	17.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Нюансы вокального произведения. Работа над дикцией в песне «Белая лилия»	Опрос. Наблюдение
36.	21.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Тесситурные особенности голоса. Элементы двухголосия в песне «Белая лилия».	Наблюдение
37.	22.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Тесситурные особенности голоса. Элементы двухголосия в песне «Белая лилия».	Наблюдение
38.	22.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Раскрытие содержания музыки и текста. Сценический образ в песне «Белая лилия».	Опрос. Наблюдение
39.	24.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Художественный образ и его создание. Жесты и движения в песне «Белая лилия».	Творческая работа. Наблюдение
40.	24.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Художественный образ и его создание. Жесты и движения в песне «Белая лилия».	Творческая работа. Наблюдение
41.	28.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Белая лилия».	Наблюдение
42.	29.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Белая лилия».	Наблюдение
43.	29.10		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Дельфин».	Наблюдение
44.	31.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие сценического пространства. Работа над мелодией в песне «Дельфин».	Творческая работа. Наблюдение
45.	31.10		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Понятие сценического пространства. Работа над мелодией в песне «Дельфин».	Творческая работа. Наблюдение
46.	05.11		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Изучение сценического пространства. Работа над текстом в песне «Дельфин».	Творческая работа. Наблюдение
47.	05.11		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Изучение сценического пространства. Работа над текстом в песне «Дельфин».	Творческая работа. Наблюдение
48.	07.11		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Элементарные понятия сценического действия. Работа над интонацией в песне «Дельфин».	Опрос. Наблюдение
49.	07.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Пение в сочетании с элементами актерской игры. Работа над кантиленой в песне «Дельфин».	Творческая работа. Наблюдение
50.	11.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Пение в сочетании с элементами актерской игры. Работа над кантиленой в песне «Дельфин».	Творческая работа. Наблюдение

51.	12.11		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Соединение пения и пластики. Работа над дикцией в песне «Дельфин».	Практическая работа. Наблюдение
52.	12.11		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Соединение пения и пластики. Работа над дикцией в песне «Дельфин».	Практическая работа. Наблюдение
53.	14.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Игры для развития сценического мастерства. Элементы двухголосия в песне «Дельфин».	Практическая работа. Наблюдение
54.	14.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Дельфин».	Наблюдение
55.	18.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Дельфин».	Наблюдение
56.	19.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Жесты и движения в песне «Дельфин». Упражнения с элементами действия на развитие ассоциативного мышления.	Практическая работа. Наблюдение
57.	19.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Жесты и движения в песне «Дельфин». Упражнения с элементами действия на развитие ассоциативного мышления.	Практическая работа. Наблюдение
58.	21.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Дельфин».	Наблюдение
59.	21.11		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «Символ любви - мама».	Опрос. Наблюдение
60.	25.11		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «Символ любви - мама».	Опрос. Наблюдение
61.	26.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Новый год»	Наблюдение
62.	26.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Новый год»	Наблюдение
63.	28.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
64.	28.11		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над текстом мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
65.	02.12		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над текстом мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
66.	03.12		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над интонационным ансамблем. Работа над интонацией мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
67.	03.12		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над интонационным ансамблем. Работа над интонацией мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
68.	05.12		Практическое занятие.	1	КВУ. Пение с различными интонациями. Работа над кантиленой мелодией в песне «Новый год».	Практическая работа. Наблюдение

69.	05.12		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дикцией мелодией в песне «Новый год». Упражнения на развитие внимания, мышечной свободы	Наблюдение
70.	09.12		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дикцией мелодией в песне «Новый год». Упражнения на развитие внимания, мышечной свободы	Наблюдение
71.	10.12		Практическое занятие	1	КВУ. Элементы двухголосия мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
72.	10.12		Практическое занятие	1	КВУ. Элементы двухголосия мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
73.	12.12		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
74.	12.12		Практическое занятие	1	КВУ. Жесты и движения мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
75.	16.12		Практическое занятие	1	КВУ. Жесты и движения мелодией в песне «Новый год».	Наблюдение
76.	17.12		Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Новый год».	Наблюдение
77.	17.12		Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Новый год».	Наблюдение
78.	19.12		Практическое занятие	1	КВУ. Упражнения на развитие внимания, мышечной свободы. Отработка песни «Новый год»	Опрос. Наблюдение
79.	19.12		Практическое занятие	1	КВУ. Отработка песни «Новый год»	Наблюдение
80.	23.12		Практическое занятие	1	КВУ. Отработка песни «Новый год»	Наблюдение
81.	24.12		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение песни «Новый год».	Наблюдение
82.	24.12		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение песни «Новый год».	Наблюдение
83.	26.12		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Разучивание песни «Двойка».	Опрос. Наблюдение
84.	26.12		Практическое занятие	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Работа над мелодией в песне «Двойка».	Наблюдение
85.	30.12		Практическое занятие	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Работа над мелодией в песне «Двойка».	Наблюдение
86.			Комбинированное занятие.	1	Правила работы с вокальной гарнитурой. Новогоднее открытое занятие для родителей. Занятие – концерт.	Наблюдение
87.			Комбинированное занятие.	1	Правила работы с вокальной гарнитурой. Новогоднее открытое занятие для родителей. Занятие – концерт.	Наблюдение
88.			Практическое занятие	1	КВУ. Песенный образ. Работа над текстом в песне «Двойка».	Наблюдение
89.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «Двойка».	Наблюдение
90.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «Двойка».	Наблюдение
91.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Этапы работы над музыкальным номером. Работа над кантиленой в песне «Двойка».	Опрос. Наблюдение

92.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Этапы работы над музыкальным номером. Работа над кантиленой в песне «Двойка».	Опрос Наблюдение
93.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дикцией в песне «Двойка».	Наблюдение
94.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение правил поведения во время записи в студии. Элементы двухголосия в песне «Двойка».	Опрос. Наблюдение
95.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение правил поведения во время записи в студии. Элементы двухголосия в песне «Двойка».	Опрос. Наблюдение
96.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Двойка».	Наблюдение
97.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Двойка».	Наблюдение
98.			Практическое занятие.	1	КВУ. Жесты и движения в песне «Двойка».	Наблюдение
99.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Двойка».	Наблюдение
100.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Двойка».	Наблюдение
101.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
102.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
103.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Эмоциональная подача в зал. Работа над мелодией в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Опрос. Наблюдение
104.			Практическое занятие	1	КВУ. Пение с различными интонациями. Работа над текстом в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
105.			Практическое занятие	1	КВУ. Пение с различными интонациями. Работа над текстом в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
106.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
107.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
108.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над кантиленой в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
109.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над дикцией в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
110.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над дикцией в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение
111.			Практическое занятие.	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюдение

112.			Практическое занятие.	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюден ие
113.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюден ие
114.			Практическое занятие.	1	КВУ. Жесты и движения в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюден ие
115.			Практическое занятие.	1	КВУ. Жесты и движения в песне «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюден ие
116.			Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюден ие
117.			Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюден ие
118.			Практическое занятие	1	КВУ. Песенный образ. Повторение песни «Я хочу, чтобы не было больше войны»	Наблюден ие
119.			Практическое занятие	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
120.			Практическое занятие	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
121.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над мелодией в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
122.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над мелодией в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
123.			Практическое занятие	1	КВУ. Пение с различными интонациями. Работа над текстом в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
124.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонационным ансамблем. Работа над интонацией в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
125.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонационным ансамблем. Работа над интонацией в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
126.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над кантиленой в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
127.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над кантиленой в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
128.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над дикцией в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
129.			Практическое занятие	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
130.			Практическое занятие	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
131.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
132.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
133.			Практическое занятие	1	КВУ. Жесты и движения в в песне «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
134.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Страна Перевертундия».	Наблюден ие

135.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Страна Перевертундия».	Наблюден ие
136.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
137.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
138.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над песней «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
139.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над текстом в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
140.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над текстом в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
141.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
142.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
143.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над кантиленой в песне «Мальчишкины мечты».	Наблюден ие
144.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дикцией в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
145.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дикцией в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
146.			Практическое занятие	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
147.			Практическое занятие	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
148.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
149.			Практическое занятие	1	КВУ. Жесты и движения в в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
150.			Практическое занятие	1	КВУ. Жесты и движения в в песне «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
151.			Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
152.			Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение песни «Мальчишкины мечты»	Наблюден ие
153.			Практическое занятие	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Анюта»	Наблюден ие
154.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над мелодией в песне «Анюта»	Наблюден ие
155.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над мелодией в песне «Анюта»	Наблюден ие
156.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над текстом в песне «Анюта»	Наблюден ие
157.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над текстом в песне «Анюта»	Наблюден ие
158.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «Анюта»	Наблюден ие
159.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над кантиленой в песне «Анюта».	Наблюден ие
160.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над кантиленой в песне «Анюта».	Наблюден ие
161.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над дикцией в песне «Анюта»	Наблюден ие

162.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над дикцией в песне «Анюта»	Наблюдение
163.			Практическое занятие.	1	КВУ. Элементы двухголосия в песне «Анюта»	Наблюдение
164.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в п. «Анюта»	Наблюдение
165.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в п. «Анюта»	Наблюдение
166.			Практическое занятие	1	КВУ. Жесты и движения в в песне «Анюта»	Наблюдение
167.			Практическое занятие	1	КВУ. Жесты и движения в в песне «Анюта»	Наблюдение
168.			Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Повторение в песне «Анюта»	Наблюдение
169.			Практическое занятие	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «За мечтой»	Наблюдение
170.			Практическое занятие	1	КВУ. Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «За мечтой»	Наблюдение
171.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над мелодией в песне «За мечтой»	Наблюдение
172.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над мелодией в песне «За мечтой»	Наблюдение
173.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над текстом в песне «За мечтой»	Наблюдение
174.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «За мечтой»	Наблюдение
175.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над интонацией в песне «За мечтой»	Наблюдение
176.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над кантиленой в песне «За мечтой»	Наблюдение
177.			Практическое занятие	1	КВУ. Работа над кантиленой в песне «За мечтой»	Наблюдение
178.			Комбинированное занятие.	1	Промежуточная аттестация	Опрос. Наблюдение
179.			Комбинированное занятие.	1	Заключительный концерт для родителей.	Творческая работа. Наблюдение
180.			Комбинированное занятие.	1	Заключительный концерт для родителей.	Творческая работа. Наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:

Список литературы для педагогов

1. Амосова Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: РИПОЛ Классик, 2018.
2. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Матюрина Т.М. Психология одаренности детей и подростков. – М.: издательский центр «Академия», 2015.
3. Бархатова И.Г. Постановка голоса эстрадного вокалиста: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2015.

4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М.: издательский центр «Академия», 2022.
 5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2017.
 6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебное пособие – 5-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2014.
 7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. – М.: АСТ, 2017.
 8. Карягина А. Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих: учебное пособие – СПб.: Планета музыки, 2019.
 9. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов на Дону: издательство «Феникс», 2012.
 10. Малишава В.П. Опыт теории вокальной педагогики. – Архангельск: 2018.
 11. Малишава В.П. Практическая школа эстрадного пения. – Архангельск: 2019.
 12. Малишава В.П. Методика обучения эстраднему пению. – Архангельск: 2020.
 13. Огороднов Д.Е. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. – СПб.: Планета музыки, 2023.
 14. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост. и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер, 2015.
 15. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2021.
 16. Савенков А. И. Одаренный ребенок в массовой школе. – М.: 2021.
 17. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив — Ярославль: Академия развития, 2022.
 18. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: Планета музыки, 2014.
 19. Федонюк В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним: пособие для преподавателей детских музыкальных школ, лицеев искусств, средних и высших учебных заведений. – СПб.: издательство «Союз художников», 2013
 20. Чистый голос: Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий. / Сост. Билль А.М. – М.: 2013.
 21. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы. – СПб.: Планета музыки, 2022.
- Список литературы для детей и родителей*
1. Александрова Н. Вокал. Словарь вокальных терминов и понятий. – СПб.: Планета музыки, 2015.
 2. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – СПб.: Планета музыки, 2020.
 3. Буренина А. И. Театр всевозможного: От игры до спектакля. Выпуск 1 (Учебно-методическое пособие с аудиоприложением). – М.: издательство «Музыкальная палитра», 2022.
 4. Гарина З., Полный курс эстрадного мастерства. – М.: АСТ, 2015.

5. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.: Просвещение, 2018.
6. Кэмпбелл Дон. Эффект Моцарта. – ООО «Попурри», 2019.
7. Марголис М. Крепкий Турок. Цена успеха Хора Турецкого. – М.: ВКТ: Астрель, 2013.
8. Монд Л. Здоровье голоса певца. – Фортуна ЭЛ, 2021.
9. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2015.
10. Орлова О.С. Нарушения голоса у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2015.
11. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: издательство «Лань», 2014.
12. Сергиевская Е.Г. Музыка: секреты и секретники. – М.: Арт-Волхонка, 2014.
13. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей: вып. 1: Игры звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2013.
14. Энциклопедия юного музыканта. – СПб.: издательство «Золотой век», 2016.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское образование. Федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
2. Российский общеобразовательный портал. – URL: <http://school.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
3. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.openet.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
4. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс. – URL: <http://www.openclass.ru> (дата обращения: 01.06.2023)