

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.2024 № 58 -увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_/ Е.В. Минаева

Согласовано  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_/ Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Я+дизайн»  
для группы № 3 (24/25 первый год обучения)  
объединения «Я-дизайнер»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Минаева Елена Витальевна,  
педагог дополнительного образования

по программе 144 часа

Северодвинск

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы** – развитие творческого потенциала обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером;
- формирование умения использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;
- обучение поиску и получению необходимой информации из различных источников;
- формирование умения применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.

#### Воспитательные:

- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбия, самостоятельности, организованности;
- формирование положительного отношения к труду и его результатам;
- формирование самостоятельности и личной ответственности за свою работу.

#### Развивающие:

- формирование художественно-творческих способностей, воображения, фантазии;
- формирование эстетического вкуса, ассоциативного, образного и логического мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я + дизайн» обучающиеся должны:

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать основы цветовой грамоты и закономерности декоративной композиции;
- разбираться в основах дизайна предметов интерьера и особенностях оформления готовых работ;
- знать основные приёмы работы с бумагой, бисером и тканью;
- иметь представление о способах применения в работе различных материалов (в том числе и «бросового» материала);
- уметь правильно выполнять изученные технологические операции;
- иметь навык использования инструментов и приспособлений строго по назначению;
- уметь соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;
- проявлять интерес и уважение к отечественной культуре;
- уметь понимать и ценить произведения декоративно-прикладного творчества;
- проявлять уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

- сформировать опыт творческого самовыражения, в процессе участия в выставках, конкурсах;
- проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- иметь стремление к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного и логического мышления, творческой активностью;
- обладать стремлением к развитию воображения, творческих способностей;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности.

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я+дизайн» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

#### **Календарный учебный график для группы № 3 (24/25 первый год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Способы контроля</b>
1	02.09		Изучение нового материала	2	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение
2	04.09		Комбинированное	2	Материалы и инструменты.	Педагогическое наблюдение
3	09.09		Комбинированное	2	Основы цветовой грамоты. Изготовление аппликации «Дерево»	Педагогическое наблюдение
4	11.09		Комбинированное	2	Основные понятия об орнаменте.	Педагогическое наблюдение
5	16.09		Комбинированное	2	Закономерности композиции.	Педагогическое наблюдение
6	18.09		Комбинированное	2	Изготовление коллажа «Пейзажа дивное раздолье...».	Педагогическое наблюдение
7	23.09		Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Очарование осени»	Педагогическое наблюдение
8	25.09		Комбинированное	2	Основы дизайна предметов интерьера.	Педагогическое наблюдение
9	30.09		Комбинированное	2	Особенности оформления работ.	Педагогическое наблюдение
10	02.10		Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Город».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
11	07.10		Комбинированное	2	Все из бумаги.	Педагогическое

						наблюдение
12	09.10		Комбинированное	2	Художественная обработка бумаги: тонирование, придание фактуры.	Педагогическое наблюдение
13	14.10		Комбинированное	2	Аппликация из бумаги «Красота подводного мира».	Педагогическое наблюдение
14	16.10		Закрепление знаний и умений	2	Аппликация из бумаги «Черное и белое».	Педагогическое наблюдение
15	21.10		Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Кактус»	Педагогическое наблюдение
16	23.10		Закрепление знаний и умений	2	Объемная аппликация. Изготовление открытки «Воздушные шары»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
17	28.10		Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Животный мир» (фон композиции).	Педагогическое наблюдение
18	30.10		Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Животный мир». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
19	06.11		Закрепление знаний и умений	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Натюрморт» (фон композиции).	Педагогическое наблюдение
20	11.11		Закрепление знаний и умений	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Натюрморт». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
21	13.11		Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Мухомор»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
22	18.11		Комбинированное	2	История развития бисероплетения. Изучение приемов работы в технике параллельного низания. Плетение рыбки.	Педагогическое наблюдение
23	20.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение дельфина.	Педагогическое наблюдение
24	25.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение морского конька.	Педагогическое наблюдение
25	27.11		Закрепление	2	Плетение морской звезды,	Педагогическое

			знаний и умений		водоросли.	наблюдение
26	02.12		Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Подводный мир».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
27	04.12		Комбинированное	2	Изготовление новогоднего сувенира из бисера «Елка»	Педагогическое наблюдение
28	09.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление новогоднего сувенира «Елка». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
29	11.12		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление новогоднего сувенира «Елка». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
30	16.12		Комбинированное	2	Изготовление новогоднего сувенира «Елка». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
31	18.12		Комбинированное	2	Изготовление новогоднего сувенира из бисера «Снежинка»	Педагогическое наблюдение
32	23.12		Комбинированное	2	Изготовление елочной игрушки из бисера «Ангел»	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
33	25.12		Комбинированное	2	Стилевое единство подарка и упаковки.	Педагогическое наблюдение
34	30.12		Комбинированное	2	Изготовление подарков и сувениров в различных техниках декоративно-прикладного творчества.	Педагогическое наблюдение
35			Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции в технике «изонить».	Педагогическое наблюдение
36			Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции в технике «изонить». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
37			Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «пейп-арт». Выбор сюжета, подготовка основы.	Педагогическое наблюдение
38			Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт».	Педагогическое наблюдение
39			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
40			Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы

41			Комбинированное	2	Органайзер своими руками. Эскиз изделия. Подбор материалов.	Педагогическое наблюдение
42			Комбинированное	2	Изготовление органайзера. Подготовка основы.	Педагогическое наблюдение
43			Комбинированное	2	Изготовление органайзера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
44			Комбинированное	2	Изготовление органайзера. Сборка и оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
45			Комбинированное	2	Интерьерная игрушка. Выбор шаблона, изготовление основы.	Педагогическое наблюдение
46			Комбинированное	2	Изготовление основы игрушки.	Педагогическое наблюдение
47			Комбинированное	2	Грунтовка и покраска основы игрушки.	Педагогическое наблюдение
48			Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий с использованием техники «декупаж». Декор интерьерной игрушки в технике «декупаж».	Педагогическое наблюдение
49			Комбинированное	2	Оформление интерьерной игрушки.	Педагогическое наблюдение
50			Комбинированное	2	Декор предметов интерьера из стекла в технике «декупаж»	Педагогическое наблюдение
51			Закрепление знаний и умений	2	Декор предметов интерьера из стекла в технике «декупаж». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
52			Закрепление знаний и умений	2	Декор предметов интерьера из стекла в технике «декупаж». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
53			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Ах, море, море...».	Педагогическое наблюдение
54			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Ах, море, море...».	Педагогическое наблюдение
55			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Ах, море, море...».	Педагогическое наблюдение
56			Комбинированное	2	Изготовление блокнота для записей.	Педагогическое наблюдение

57			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление блокнота для записей. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
58			Комбинированное	2	Изготовление блокнота для записей. Сборка блокнота.	Педагогическое наблюдение
59				2	Изготовление закладок для блокнота.	Педагогическое наблюдение
60			Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Цветы нам дарят настроение».	Педагогическое наблюдение
61			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Цветы нам дарят настроение». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
62			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции «Цветы нам дарят настроение». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение
63			Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «ковровая вышивка».	Педагогическое наблюдение
64			Закрепление знаний и умений	2	Изготовления изделия в технике «ковровая вышивка».	Педагогическое наблюдение
65			Закрепление знаний и умений	2	Изготовления изделия в технике «ковровая вышивка». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
66			Закрепление знаний и умений	2	Изготовления изделия в технике «ковровая вышивка». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
67			Комбинированное	2	История открытки. Виды открыток. Разнообразие техник и материалов, используемых для изготовления открыток.	Педагогическое наблюдение
68			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам. Открытка «С ДНЕМ ПОБЕДЫ!»	Педагогическое наблюдение
69			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
70			Закрепление	2	Изготовление	Педагогическое

		знаний и умений		поздравительной открытки «С Днем рождения!»	наблюдение
71		Закрепление знаний и умений	2	Изготовление поздравительной открытки «Поздравляю!»	Педагогическое наблюдение
72		Занятие по контролю знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие. Выставка «Фантазируйте и творите»	Педагогическое наблюдение

### СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

#### Литература для педагога

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М., Омега, 2017.
2. Молотова Н.В. Декоративно-прикладное искусство. - М., Форум, 2014.
3. Моран А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. - М., Искусство, 2012.
4. Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. - М., Наука, 2019.
5. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – М.: АРКТИ, 2005.

#### Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: «Мартин», 2014.
2. Бойраковска-Пшенёсло А. Цветы и букеты из гофрированной бумаги. – М.: «Арт – родник», 2018.
3. Вешкина О. Декупаж. – М.: Эксмо, 2020.
4. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ, 2017.
5. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Декоративное окрашивание. - М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2012.
7. Елисеева А.В. Скрапбукинг. – Минск: Харвест, 2013.
8. Зайцева А.А. Декупаж. – М.: Дрофа-плюс, 2015.
9. Качаева М. Сокровища русского орнамента. – М.: Белые альвы, 2012.
10. Кингдом К. Волшебные ленты. Одежда. Аксессуары. Подарки. – М.: МОЙ МИР, 2018.
11. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2017.
12. Сорокина Т.А. Техника пейп-арт. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
13. Туми Л. Фантазии из ткани. – М.: «Контэнт», 2018.
14. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», 2014.

#### Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.08.2023)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.08.2023)