

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-  
прикладного отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

От 30.08.2024 № 58-увр

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Маленький художник»  
для группы №3 (24/25 первый год обучения)  
объединения «Изостудия Кисточка»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Дернова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** обучение детей основам изобразительной грамоты, их творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

#### *Развивающие:*

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

#### *Воспитательные:*

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки.**

#### *Обучающие:*

1. знать цвета цветового спектра, контрасты;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. иметь опыт владения гуашевыми, акварельными красками;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.
7. уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу форм предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров.

#### *Развивающие:*

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.

#### *Воспитательные:*

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.
4. уметь работать аккуратно и терпеливо.

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

### Календарный учебный график для группы 3 (24/25 первый год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1	02.09		Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа о значении искусства в жизни человека	Наблюдение
2	09.09		Комбинированное занятие.	2	Изучение цветового спектра. Три основных цвета.	Педагогическая оценка
3	16.09		Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные, цвета. Рисование по представлению неба.	Педагогическая оценка
4	23.09		Комбинированное занятие.	2	Понятие натюрморта. Рисование натюрморта «Осенний букет»	Педагогическая оценка
5	30.09		Практическое занятие.	2	Контрастные, холодные и теплые цвета. Натюрморт с овощами	Педагогическая оценка
6	07.10		Комбинированное занятие.	2	Ритм цвета, светлые и темные цвета. Художественный образ дождя.	Педагогическая оценка
7	14.10		Практическое занятие.	2	Понятие пейзажа. Рисование осеннего пейзажа.	Педагогическая оценка
8	21.10		Практическое занятие.	2	Значение и изображение фона. Рисование разных по представлению групп деревьев.	Педагогическая оценка
9	28.10		Практическое занятие.	2	Рисование пейзажа «Клумба с цветами» гуашью	Педагогическая оценка
10	11.11		Практическое занятие.	2	Рисование натюрморта «Фрукты» акварелью восковыми мелками	Педагогическая оценка
11	1 8.11		Практическое занятие.	2	Рисование пейзажа «Первый снег».	Педагогическая оценка
12	25.11		Практическое занятие.	2	Знакомство с композицией. Рисование пейзажа «Белый мишка на Севере».	Педагогическая оценка
13	02.12		Практическое	2	Композиция и виды	Педагогическая

			занятие.		искусства. Тематическое рисование по представлению «Дом для любимого сказочного героя».	оценка
14	09.12		Практическое занятие.	2	Рисунок. Основные правила расположения рисунка на листе. Рисование портрета «Сказочный герой»	Педагогическая оценка
15	16.12		Практическое занятие.	2	Сюжетная композиция. Тематическое рисование по памяти «В стране сказочных героев»	Педагогическая оценка
16	23.12		Практическое занятие.	2	Основы композиционного построения. Рисование пейзажа «Зимний лес».	Педагогическая оценка
17	30.12		Практическое занятие.	2	Форма композиционного решения. Рисование по представлению пейзажа «Волшебный город».	Педагогическая оценка
18			Практическое занятие.	2	Категории композиции: симметрия и асимметрия Тематическое рисование на основе наблюдений «Зимняя красавица-ель»	Педагогическая оценка
19			Практическое занятие.	2	Композиция рисунка. Орнаментальная композиция. Тематическое рисование по представлению «Морозные узоры»	Педагогическая оценка
20			Практическое занятие.	2	Категории композиции: цвет и колорит. Тематическое рисование по представлению «В мире удивительных насекомых».	Педагогическая оценка
21			Практическое занятие.	2	Категории композиции: статика и динамика. Рисование по памяти и по представлению животных русского леса.	Педагогическая оценка
22			Практическое занятие.	2	Композиция рисунка. Главные и второстепенные детали рисунка. Рисование по памяти и по представлению животных южных стран.	Педагогическая оценка
23			Практическое занятие.	2	Декоративная композиция. Рисование пейзажа «Деревенька».	Педагогическая оценка
24			Комбинированное занятие.	2	Категории композиции: нюанс и контраст. Тематическое рисование на основе наблюдений «Наша Армия» .	Педагогическая оценка
25			Практическое	2	Понятие набросок и эскиз.	Педагогическая

			занятие.		Тематическое рисование на основе воображения «Космический вальс»	оценка
26			Практическое занятие.	2	Набросок и эскиз. Тематическое рисование по памяти «Времена года. Весенний пейзаж»	Педагогическая оценка
27			Практическое занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование с натуры «Букет весенних цветов».	Педагогическая оценка
28			Практическое занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование на основе воображения «Девушка-весна!»	Педагогическая оценка
29			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование с натуры «Пасхальная Верба».	Педагогическая оценка
30			Практическое занятие.	2	Рисование по представлению «Игривые пушистики»	Педагогическая оценка
31			Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству Тематическое рисование на основе воображения «Этот подводный мир» (техника мыльных пузырей)	Педагогическая оценка
32			Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование по памяти «Божья коровка».	Педагогическая оценка
33			Практическое занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование на основе воображения «Птичьи трели»	Педагогическая оценка
34			Практическое занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование на основе предварительных наблюдений «Сирень»	Педагогическая оценка
35			Практическое занятие.	2	Промежуточная аттестация. Тематическое рисование по памяти «Цветочная поляна»	Педагогическая оценка
36	20.05		Практическое занятие.	2	Итоговое занятие.	Педагогическая оценка

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

*Список литературы для педагога*

1. Алехин, А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 1984. – 134 с.: ил.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование, 2010.
3. Голубева, М.В. Азбука цвета: Развитие творческих способностей у малышей / М. Голубева. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014. – 63 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
6. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.- М:Владос,2011
7. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: уч. пособие/ Т.Г.Казакова, М:Просвещение, 2000.-110с
8. Горяева, Н.А. Первый шаги в мире искусства/Н.А. Горяева,-,М: Просвещение, 1991.- 160с.
9. Ветлучина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду / Н.А. Ветлучина,- М:Просвещение,1999.-97с.
- 10.Скиданова, Л.Я. Декоративное рисование: уч.пособие /Л.Я.Скиданова, Л.И. Сирченко, 2-е изд. — К.: Радянська школа, 1996. — 64 с.
- 11.Кузин В.С. Изобразительное искусство /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, М:Дрофа, 2009.-110с.

*Список литературы для обучающихся*

1. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука,1996.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2008.
3. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
4. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
6. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.
7. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.

8. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
9. Трофимова Н.В. И учеба и игра изобразительное искусство: уч.пособие / Н.В.Трофимова, Т.Н. Тарабанина, «Академия развития» Ярославль, 1997.-240с.
10. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду:уч.пособие/Н.П.Сакулина,Т.С.Комарова,-М:Просвещение,2000.-156с
11. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ «Пособие для воспитателей и родителей.-СПб:КАРО,2010г.

### *Электронные образовательные ресурсы*

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.04.2023)
2. Документы и презентация для учителя ИЗО URL: [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) (дата обращения 09.05.2023)