

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-эстетического отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В.Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Танцевальная палитра»  
для группы №3 (24/25 четвертый год обучения)  
объединения «Фантазия»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Иконникова Ирина Владимировна  
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является развитие творческого потенциала обучающихся, повышение уровня технического мастерства, музыкальных данных и выразительности исполнения через обучение хореографии.

**Задачи:**Обучающие задачи:

1. формирование представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;
2. ознакомление обучающихся с хореографической терминологией;
3. ознакомление с историей и развитием хореографического искусства;
4. формирование у обучающихся музыкально-ритмических навыков;
5. формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
6. организация процесса постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях).

Развивающие задачи:

1. развитие физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);
2. развитие координации (мышечной, двигательной, музыкально-ритмической);
3. развитие пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;
4. развитие способности творческого выполнения практической деятельности;
5. развитие навыков самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
6. развитие понимания и восприятия музыки, эмоционального отклика на музыку.

Воспитательные:

1. формирование умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
2. воспитание патриотических чувств, знакомство с элементами русской и различных национальных культур;
3. формирование активной личности в социуме;
4. воспитание волевых качеств обучающихся: целеустремленности, настойчивости, трудолюбия, упорства, дисциплинированности;

5. приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;

6. воспитание музыкального вкуса и любви к искусству танца;

7. воспитание культуры здорового образа жизни.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Предметные знания, умения, навыки**

*Обучающиеся будут знать:*

1. общие закономерности отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;
2. теоретические основы композиционного танца;
3. музыкальные и танцевальные термины.
4. основные вехи в истории танца, балета.

*Обучающиеся овладеют:*

1. приемами исполнения развернутых танцевальных комбинаций в экзерсисе у станка и на середине зала;
2. музыкально-ритмическими навыками;
3. приемами правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
4. приемами развития физических качеств: силы, выворотности, устойчивости ног; приемами подъема стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости;
5. приемами координации (мышечной, двигательной, музыкально-ритмической);
6. умением создать и передать танцевальный образ с помощью средств музыкальной выразительности;
7. умением самостоятельно оценивать хореографическое произведение;
8. умением пространственного мышления, воображения, фантазии, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;
9. умением учебной и познавательной деятельности;
10. творческим потенциалом в процессе обучения и постановочной работы;
11. навыками пространственного мышления, воображения, фантазии, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;
12. навыками самостоятельной и коллективной работы, работы в паре, группе, индивидуально, самоконтроля и взаимоконтроля;

13. умением понимания и восприятия музыки, эмоционального отклика на музыку;
14. навыками постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях).

#### **Метапредметные результаты:**

1. у обучающихся формируются умения анализировать выполнение учебной задачи;
2. овладеют навыком учебной и познавательной деятельности;
3. овладеют навыками развития пространственного мышления, воображения, фантазии, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;
4. овладеют навыком самостоятельной и коллективной работы, работы в паре, группе, индивидуально, самоконтроля и взаимоконтроля;
5. у обучающихся развивается творческий потенциал в процессе обучения, постановочной работы и концертной деятельности.;
6. обучающиеся научатся пониманию и восприятию музыки, эмоциональному отклику на музыку в рамках своих возрастных и индивидуальных особенностей;
7. у обучающихся развиваются физические качества (осанка, выворотность, подъём стопы, гибкость тела, прыгучесть, сила, выносливость, ловкость);

#### **Личностные результаты:**

1. у обучающихся формируется способность к саморазвитию и творческому росту;
2. у обучающихся формируется чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению
3. у обучающихся формируются волевые качества: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство, дисциплинированность;
4. у обучающихся формируется активная жизненная позиция в социуме;
5. обучающиеся приобщаются к ценностям мировой культуры и искусства;
6. у обучающихся воспитывается музыкальный вкус и любовь к искусству танца;
7. у обучающихся формируется культура здорового образа жизни.

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие формы оценки: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Промежуточная аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

### Календарный учебный график для группы №3 (24/25 четвертый год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способ контроля
1.	02.09		Вводное занятие	2	Охрана труда на занятиях. План работы на год. Расписание.	Наблюдение
2.	09.09		Практическое занятие	2	Изучение комбинации Demi-plie по I-V позиции с portde bras.	Наблюдение
3.	16.09		Практическая работа	2	Закрепление комбинации Demi-plie по I-V позиции с portde bras.	Педагогическая оценка
4.	23.09		Практическая работа	2	Повторение комбинации Demi-plie по I-V позиции с portde bra	Педагогическая оценка
5.	30.09		Практическое занятие	2	Изучение комбинации Battements tendus c battements tendus jetes	Наблюдение
6.	07.10		Практическое занятие	2	Закрепление комбинации Battements tendus c battements tendus jetes	Педагогическая оценка
7.	14.10		Практическое занятие	2	Повторение комбинации Battements tendus c battements tendus jetes	Педагогическая оценка
8.	21.10		Практическое занятие	2	Изучение Rond de jambe par terre на Demi-plie	Наблюдение
9.	28.10		Практическая работа	2	Закрепление комбинации Rond de jambe par terre на Demi-plie	Педагогическая оценка
10.	04.11		Практическое занятие	2	Повторение комбинации Rond de jambe par terre на Demi-plie	Педагогическая оценка
11.	11.11		Практическое занятие	2	Изучение комбинации Battement fondu на полупальцах	Наблюдение
12.	18.11		Практическое занятие	2	Закрепление комбинации Battement fondu на полупальцах	Педагогическая оценка
13.	25.11		Практическое занятие	2	Повторение комбинации Battement fondu на полупальцах	Педагогическая оценка
14.	02.12		Практическое занятие	2	Изучение комбинации Battements frappes на полупальцах	Наблюдение
15.	09.12		Практическое занятие	2	Закрепление комбинации Battements frappes на полупальцах.	Анализ выполнения

16.	16.12		Практическое занятие	2	Повторение комбинации Battements frappes на полупальцах.	Педагогическая оценка
17.	23.12		Практическое занятие	2	Разучивание комбинации растяжки на середине зала.	Наблюдение
18.	30.12		Практическое занятие	2	Повторение комбинации растяжки на середине зала.	Педагогическая оценка
19.			Практическое занятие	2	Разучивание комбинации элементов на развитие эластичности мышц и связок.	Наблюдение
20.			Практическое занятие	2	Разучивание танца. Словесное описание идеи и образа танца.	Наблюдение
21.			Практическое занятие	2	Разучивание отдельных комбинаций танца. Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
22.			Практическое занятие	2	Проучивание движений, движения в связках. Отработка элементов танца.	Наблюдение
23.			Практическое занятие	2	Разучивание элементов танца.	Наблюдение
24.			Практическое занятие	2	Разводка номера. Совершенствование исполнения танцевальных комбинаций.	Наблюдение
25.			Комбинированное занятие	2	Ролевые игры (на память).	Наблюдение
26.			Комбинированное занятие	2	Закрепление пройденного материала.	Педагогическая оценка
27.			Комбинированное занятие	2	Ролевые игры (на сценическое внимание)	Наблюдение
28.			Комбинированное занятие	2	Закрепление пройденного материала.	Педагогическая оценка
29.			Комбинированное занятие	2	Перемещение в пространстве сцены.	Наблюдение
30.			Практическое занятие	2	Разучивание комбинации растяжки у станка.	Наблюдение
31.			Практическое занятие	2	Повторение комбинации растяжки у станка.	Педагогическая оценка
32.			Практическое занятие	2	Разучивание комбинации элементов на развитие эластичности мышц и связок.	Наблюдение
33.			Практическое занятие	2	Разучивание танцевальной композиции.	Наблюдение
34.			Практическое занятие	2	Словесное описание идеи и образа танца.	Педагогическая оценка
35.			Практическое занятие	2	Разучивание движений танцевальной композиции.	Наблюдение
36.			Контрольное занятие	2	Итоговое занятие	Педагогическая оценка

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

***Список литературы для педагога***

1. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - М.: Планета музыки, 2021. - 207с.
2. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2014. - 148с.
3. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2016. - 288с.
4. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 2015. - 262с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2016. - 583с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2018. - 272с.
7. Тарасова О.Г. Искусство балетмейстера. Учебное пособие - Екатеринбург, 2015. - 128с.

***Список литературы для детей и родителей***

1. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. - М. «Новое изд.», 2015.
2. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. - М.Просвещение, 2017.
3. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 2015.
4. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Козлов В.В. – М.: ВЛАДОС 2013.
5. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]: учебно - метод. пособие / Т. Ф Корнеева .- М: ВЛАДОС 2015.
6. Миллер, Э., Блэкмэн, К. Упражнения на растяжку. [Текст]: учебно - метод. пособие / Э. Миллер , К. Блэкмэн - М: Москва, 2016.
7. Субботина Л. Развитие творчества у детей: популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]/ Л.Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 2021.

***Электронные образовательные ресурсы***

- URL: <https://bigenc.ru/c/klassicheskii-tanets-fbce74> (дата обращения: 14.07.2020)
- URL:<https://ibook-edu.ru/> (дата обращения: 17.07.2020)