

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.202458-увр

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В. Забегина

Согласовано  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»  
для группы № 3 (24/25)  
шестого года обучения  
объединения «Триумф»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:  
Купреишвили Ирина Леонидовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

по программе 72 часа

г. Северодвинск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель образовательной программы:** развитие творческих и физических способностей обучающихся посредством обучения хореографии.

### Задачи программы

#### 1. Обучающие задачи:

- дать представление об элементах партерной гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, эстрадный танец;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных общеразвивающих упражнений;
- научить основным перестроениям и фигурам в танце;
- научить основным элементам растяжки.
- дать представление об усложненных элементах гимнастики, а также новых направлениях хореографии;
- научить новым элементам классического танца;
- научить давать объективную оценку результатов собственного труда и способов их улучшения;
- овладеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- совершенствовать знания в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического);

#### 2. Развивающие (метапредметные) задачи:

- развить навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- развить музыкально-пластическую выразительность;
- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах танца;
- развивать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- развить умение продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
- развить умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- изучить положительное влияние занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);

#### 3. Воспитательные задачи:

- воспитать качества, направленные на формирование инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- формировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- формировать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися и взрослыми;
- способствовать формированию творческой личности;
- прививать любовь к Родине, формировать чувство патриотизма

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки**

В процессе освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный калейдоскоп», обучающимися должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты освоения программы отражают опыт обучающихся хореографией, а именно:

- иметь представление об элементах партерной гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, эстрадный танец;
- уметь применять теоретические знания в области различных общеразвивающих упражнений;
- уметь выполнять основные перестроения и фигуры в танце;
- уметь выполнять основные прыжки на скакалке;
- уметь выполнять основные элементы растяжки;
- иметь представление об усложненных элементах гимнастики, а также новых направлениях хореографии;
- овладеть навыками выполнения новых элементов классического танца;
- применять теоретические знания в области различных танцевальных техник;
- уметь давать объективную оценку результатов собственного труда и способов их улучшения;
- уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельности;
- овладеть знаниями в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического);

Развивающие (метапредметные) результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладеть навыками координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- овладеть навыками музыкально-пластической выразительности;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах танца;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- знать о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);

Воспитательные результаты отражаются в индивидуальных качественных способностях обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- проявлять инициативу, целеустремленность, ответственность по отношению к своему и чужому труду;
- обладать художественным вкусом, эмоционально-ценностным отношением к искусству;
- обладать эстетическим подходом к внешнему виду и окружающей среде;
- уметь оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам при выполнении упражнений, заданий, доброжелательно и уважительно относиться при объяснении ошибок и способов их устранения, уважительно относиться к взрослым;
- сформировать творческую личность;
- привить любовь к Родине, формировать чувство патриотизма.

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Итоговая аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт.

**Календарный учебный график  
для группы № 3 24/25  
шестого года обучения**

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	03.09.24		Вводное занятие.	1	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Опрос
2.	05.09.24		Вводное занятие.	1	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Опрос
3.	10.09.24		Комбинированное занятие.	1	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактов по 4/4.	Опрос. Наблюдение
4.	12.09.24		Комбинированное занятие.	1	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактов по 4/4.	Опрос. Наблюдение
5.	17.09.24		Комбинированное занятие.	1	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактов по 4/4.	Опрос. Наблюдение
6.	19.09.24		Комбинированное	1	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактов по 4/4.	Опрос. Наблюдение

			Занятие.			дение
7.	24.09.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Экзерсис у станка. Изучение Crandplie в I, II, III, V позиции.	Опрос. Наблю дение
8.	26.09.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Экзерсис у станка. Изучение Crandplie в I, II, III, V позиции.	Опрос. Наблю дение
9.	01.10.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблю дение
10.	03.10.2 4		Комбиниру ванное Занятие.	1	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблю дение
11.	08.10.2 4		Комбиниру ванное Занятие.	1	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблю дение
12.	10.10.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблю дение
13.	15.10.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Изучение элементов классического танца Demi – ronddejambeарterre (по четверти круга). Музыкальный ряд 4/4.	Опрос. Наблю дение
14.	17.10.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Изучение элементов классического танца Demi – ronddejambeарterre (по четверти круга). Музыкальный ряд 4/4.	Опрос. Наблю дение
15.	22.10.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Изучение элементов классического танца Endehors (rondjambeарterre).	Наблю дение
16.	24.10.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Изучение элементов классического танца Endehors (rondjambeарterre).	Опрос. Наблю дение
17.	29.10.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Изучение элементов классического танца Endedans (rondjambeарterre).	Опрос. Наблю дение
18.	31.10.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Изучение элементов классического танца Endedans (rondjambeарterre).	Наблю дение
19.	05.11.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Наблю дение
20.	07.11.2 4		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Наблю дение

21.	12.11.2 4		Комбинированное занятие.	1	Battementstendusc V позиции 32 т. х 4/4.	Наблюдение
22.	14.11.2 4		Комбинированное занятие.	1	Battements tendusc V позиции 32 т. х 4/4.	Опрос. Наблюдение
23.	19.11.2 4		Комбинированное занятие.	1	Изучение подготовительного упражнения к battementstendusjetesc I позиции музыкального ряда 4/4.	Опрос. Наблюдение
24.	21.11.2 4		Комбинированное занятие.	1	Изучение подготовительного упражнения к battementstendusjetes с I позиции музыкального ряда 4/4.	Опрос. Наблюдение
25.	26.11.2 4		Комбинированное занятие.	1	Комплекс упражнений на пресс.	Опрос. Наблюдение
26.	28.11.2 4		Комбинированное занятие.	1	Комплекс упражнений на пресс.	Опрос. Наблюдение
27.	03.12.2 4		Комбинированное занятие.	1	Комплекс упражнений на голеностоп.	Опрос. Наблюдение
28.	05.12.2 4		Комбинированное занятие.	1	Комплекс упражнений на голеностоп.	Опрос. Наблюдение
29.	10.12.2 4		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости	Опрос. Наблюдение
30.	12.12.2 4		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости	Опрос. Наблюдение
31.	17.12.2 4		Практическое занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблюдение
32.	19.12.2 4		Практическое занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблюдение
33.	24.12.2 4		Практическое занятие.	1	Упражнения на пластику.	Наблюдение
34.	26.12.2 4		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблюдение
35.	09.01.2 5		Комбинированное	1	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблю

			занятие.			дение
36.	14.01.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблю дение
37.	16.01.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения на пластику.	Наблю дение
38.	21.01.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения на пластику.	Наблю дение
39.	23.01.2 5		Практическ ое занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Наблю дение
40.	28.01.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблю дение
41.	30.01.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблю дение
42.	04.02.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблю дение
43.	06.02.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Наблю дение
44.	11.02.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Наблю дение
45.	13.02.2 5		Практическ ое занятие.	1	Пластическая разминка.	Наблю дение
46.	18.02.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Пластическая разминка.	Наблю дение
47.	20.02.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Отработка прыжков на середине.	Наблю дение
48.	25.02.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Отработка прыжков на середине.	Наблю дение
49.	27.02.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнение на развитие пластичности рук.	Опрос. Наблю дение
50.	04.03.2 5		Комбиниру ванное занятие.	1	Упражнение на развитие пластичности рук.	Опрос. Наблю дение
51.	06.03.2		Комбиниру	1	Упражнение на силу ног.	Опрос.

	5		ванное занятие.			Наблюдение
52.	11.03.25		Практическое занятие.	1	Упражнение на силу ног.	Опрос. Наблюдение
53.	13.03.25		Практическое занятие.	1	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Опрос. Наблюдение
54.	18.03.25		Комбинированное занятие.	1	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
55.	20.03.25		Практическое занятие.	1	Повторение раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
56.	25.03.25		Практическое занятие.	1	Повторение раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
57.	27.03.25		Комбинированное занятие.	1	Упражнения по разделу «Партерная гимнастика».	Наблюдение
58.	01.04.25		Комбинированное занятие.	1	Упражнения по разделу «Партерная гимнастика».	Наблюдение
59.	03.04.25		Комбинированное занятие.	1	Разучивание танца.	Наблюдение
60.	08.04.25		Комбинированное занятие.	1	Разучивание танца.	Наблюдение
61.	10.04.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
62.	15.04.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
63.	17.04.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Практическая работа
64.	22.04.25		Комбинированное занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
65.	24.04.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
66.	29.04.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
67.	06.05.25		Комбинированное занятие.	1	Разучивание элементов танца.	Наблюдение

	5		ванное занятие.			дение
68.	13.05.25		Комбинированное занятие.	1	Разучивание элементов танца.	Наблюдение
69.	15.05.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
70.	20.05.25		Контрольное занятие	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
71.	22.05.25		Контрольный урок	1	Промежуточная аттестация	Наблюдение
72.	27.05.25		Практическое занятие	1	Обобщение и повторение пройденного материала	Наблюдение
73.	29.05.25		Практическое занятие	1	Резервное занятие	Наблюдение

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### *Список литературы для педагогов*

1. Балетмейстер и коллектив: учебное пособие. – 2-е изд./ Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.
2. Брун В. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 2016. – 260с.
3. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. - 207с.
4. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2000. - 148с.
5. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 288с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 583с.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2006. - 272с.
8. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 1972.
9. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски./Общ. Ред. Дормидонтовой Т. - М.: Советский композитор, 1991.
11. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

### *Список литературы для детей и родителей*

12. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещения, 2018. – 298с.
13. Зуевская Е. Школа рукоделия.- М.: Контент, 2012. – 160с.
14. Вашкевич, Н.Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по требованию, 2012. - 307 с.
15. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2016.

### *Электронные образовательные ресурсы*

- 1 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2 СайтИнформика[www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- 3 Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- 4 Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- 5 Федеральный институт педагогических измерений – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
- 6 Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- 7 Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- 8 Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
- 9 Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>

- 10 Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- 11 Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- 12 Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- 13 Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>