

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.202458-увр

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В. Забегина

Согласовано  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Танцевальная мозаика»  
для группы № 4 (24/25 седьмой год обучения), № 5 (24/25 седьмой год обучения)  
объединения «Триумф»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Купреишвили Ирина Леонидовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

по программе 144 часа

г. Северодвинск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** данной программы – развитие творческих и физических способностей обучающихся посредством обучения хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

### 1. Обучающие задачи:

– сформировать представление о новых элементах партерной гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, эстрадный танец;

- овладеть умениям исполнения упражнений и элементов растяжки;

- дать понятия об элементах классического танца;

– обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник и общеразвивающих упражнений;

- овладеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;

### 2. Развивающие задачи:

совершенствование и развитие:

- совершенствовать знания в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического);

- совершенствовать знания о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);

– развить навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;

– развить музыкально-пластическую выразительность;

– активизировать специфические виды памяти: моторной, слуховой, образной;

### 3 Воспитательные задачи:

– воспитать качества, направленные на формирование инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;

– формировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;

– формировать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;

– обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися и взрослыми;

– способствовать формированию творческой личности;

- формирование у обучающихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, родного края, воспитание культуры межнационального общения.

**Планируемые результаты освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Танцевальная мозаика»**

В процессе освоения ДООП «Танцевальная мозаика», обучающимися должны быть достигнуты комплексные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных способностях обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

1. владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
2. уметь понимать и сопереживать чувствам других людей;
3. проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
4. владеть навыками установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
5. уметь оказывать помощь и моральную поддержки сверстникам при выполнении упражнений заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

1. уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
2. продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
3. уметь разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
4. понимать красоту телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами.

Предметные результаты изучения физической культуры отражают опыт обучающихся в хореографической деятельности, а именно:

1. знать и уметь выполнять основные элементы классического танца;
2. владеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, оздоровительные мероприятия, спортивные игры и т.д.);
3. уметь правильно выполнять элементы растяжки;
4. уметь выявлять ошибки при выполнении учебных заданий;

5. развить основные физические качества;
6. владеть навыками исполнения общеразвивающих упражнений партерной гимнастики.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков, опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие формы оценки: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие формы оценки: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Итоговая аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

**Календарный учебный график  
для группы №4 (24/25седьмой год обучения)**

Количество часов по программе – 144 часа

№ п\п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	03.09.24		Комбинированное занятие.	1	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Наблюдение
2.	04.09.24		Практическое занятие	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактовпо 4/4.	Наблюдение
3.	05.09.24		Комбинированное занятие.	1	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Наблюдение
4.	10.09.24		Комбинированное занятие.	1	Экзерсис у станка. Изучение Grandplie в I, II, III, V позиции.	
5.	11.09.24		Практическое занятие	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Педагогическая оценка
6.	12.09.24		Комбинированное занятие.	1	Экзерсис у станка. Изучение Grandplie в I, II, III, V позиции.	
7.	17.09.24		Комбинированное занятие.	1	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Педагогическая оценка
8.	18.09.24		Практическое занятие.	2	Изучение элементов классического танца Demi – ronddejambeартерте (по четверти круга). Музыкальный ряд 4/4.	Наблюдение
9.	19.09.24		Практическое занятие.	1	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Педагогическая оценка
10	24.09.24		Практическое занятие.	1	Изучение элементов классического танца Endehors (rondjambeартерте).	Наблюдение
11	25.09.24		Практическое занятие.	2	Изучение элементов классического танца Endedans (rondjambeартерте).	Наблюдение
12	26.09.24		Практическое	1	Изучение элементов	Наблюдение

			ское занятие.		классического танца Endehors (rondjambeparterre).	ие
13	01.10.24		Практическое занятие.	1	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Наблюдение
14	02.10.24		Практическое занятие.	2	Battements tendus c V позиции 32 т. х 4/4.	Наблюдение
15	03.10.24		Практическое занятие.	1	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Наблюдение
16	08.10.24		Практическое занятие.	1	Изучение подготовительного упражнения к battementstendusjetes с I позиции музыкального ряда 4/4.	Наблюдение
17	09.10.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений на пресс.	Наблюдение
18	10.09.24		Комбинированное занятие.	1	Изучение подготовительного упражнения к battementstendusjetes с I позиции музыкального ряда 4/4.	Наблюдение
19	15.10.24		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на развитие координации	Наблюдение
20	16.10.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение
21	17.10.24		Практическое занятие.	1	Упражнения на развитие координации	Наблюдение
22	22.10.24		Комбинированное занятие.	1	Комплекс упражнений для укрепления мышц спины	Наблюдение
23	23.10.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений для укрепления мышц ног	Наблюдение
24	24.10.24		Практическое занятие.	1	Комплекс упражнений для укрепления мышц спины	Наблюдение
25	29.10.24		Практическое занятие.	1	Упражнения на развитие координации	Наблюдение
26	30.10.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений для укрепления мышц спины	Наблюдение
27	31.10.24		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на развитие координации	Наблюдение
28	05.11.24		Практическое	1	Комплекс упражнений на	Наблюдение

			ское занятие.		развитие балетного шага	ие
29	06.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений для укрепления мышц спины	Наблюдение
30	07.11.24		Комбинированное занятие.	1	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение
31	12.11.24		Практическое занятие.	1	Комплекс упражнений для развития высокого прыжка	Наблюдение
32	13.11.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие координации	Педагогическая оценка
33	14.11.24		Практическое занятие.	1	Комплекс упражнений для развития высокого прыжка	Наблюдение
34	19.11.24		Практическое занятие.	1	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение
35	20.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Наблюдение
36	21.11.24		Комбинированное занятие.	1	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение
37	26.11.24		Практическое занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
38	27.11.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
39	28.11.24		Практическое занятие.	1	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
40	03.12.24		Практическое занятие.	1	Упражнения на пластику.	Наблюдение
41	04.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
42	05.12.24		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на пластику.	Наблюдение
43	10.12.24		Практическое занятие.	1	Упражнения на пластику.	Наблюдение
44	11.12.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
45	12.12.24		Комбинированное	1	Упражнения на пластику.	Наблюдение

			занятие.			
46	17.12.24		Комбинированное занятие.	1	Упражнения на пластику.	Наблюдение
47	18.12.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
48	19.12.24		Практическое занятие.	1	Упражнения на пластику.	Наблюдение
49	24.12.24		Комбинированное занятие.	1	Пластическая разминка.	Наблюдение
50	25.12.24		Комбинированное занятие.	2	Отработка прыжков на середине.	Наблюдение
51	26.12.24		Практическое занятие.	1	Пластическая разминка.	Наблюдение
52	09.01.25		Практическое занятие.	1	Упражнение на развитие пластичности рук.	Наблюдение
53	14.01.25		Комбинированное занятие.	1	Упражнение на развитие пластичности рук.	Наблюдение
54	15.01.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнение на силу ног.	Наблюдение
55	16.01.25		Практическое занятие.	1	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
56	21.01.25		Практическое занятие.	1	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
57	22.01.25		Комбинированное занятие.	2	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
58	23.01.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение раздела «Партерная гимнастика».	Педагогическая оценка
59	28.01.25		Практическое занятие.	1	Повторение раздела «Партерная гимнастика».	Педагогическая оценка
60	29.01.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
61	30.01.25		Комбинированное занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Педагогическая оценка
62	04.02.25		Комбинированное занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Педагогическая оценка



63	05.02.25		Практическое занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
64	06.02.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
65	11.02.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
66	12.02.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
67	13.02.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
68	18.02.25		Практическое занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
69	19.02.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
70	20.02.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
71	25.02.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
72	26.02.25		Комбинированное занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
73	27.02.25		Комбинированное занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
74	04.03.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
75	05.03.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
76	06.03.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
77	11.03.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
78	12.03.25		Практическое занятие.	2	Разучивание танца.	Наблюдение
79	13.03.25		Практическое занятие.	1	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
80	18.03.25		Практическое	1	Разучивание отдельных	Наблюдение

			ское занятие.		комбинаций танца.	ие
81	19.03.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
82	20.03.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
83	25.03.25		Комбинированное занятие.	1	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
84	26.03.25		Практическое занятие.	2	Разучивание элементов танца.	Наблюдение
85	27.03.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
86	01.04.25		Комбинированное занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
87	02.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
88	03.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
89	08.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
90	09.04.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
91	10.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
92	15.04.25		Комбинированное занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
93	16.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
94	17.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
95	22.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
96	23.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
97	24.04.25		Комбинированное	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение

			занятие.			
98	29.04.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
99	30.04.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
10	06.05.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
10	07.05.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
10	13.05.25		Комбинированное занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
10	14.05.25		Комбинированное занятие.	2	Промежуточная аттестация	Наблюдение, педагогическая оценка. Опрос
10	15.05.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
10	20.05.25		Практическое занятие.	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Педагогическая оценка
10	21.05.25		Практическое занятие.	2	Закрепление пройденного материала	Педагогическая оценка
10	22.05.25		Практическое занятие.	1	Обобщение и повторение пройденного материала	Педагогическая оценка
10	27.05.25		Комбинированное занятие.	1	Обобщение и повторение пройденного материала	Педагогическая оценка
10	28.05.25		Комбинированное занятие.	2	Резервное занятие	
11	29.05.25		Практическое занятие	1	Закрепление пройденного материала	Педагогическая оценка

**Календарный учебный график  
для группы № 5 (24/25седьмой год обучения)**

Количество по программе – 144 часа

№ п\п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
-------	------------------	------------------	---------------	------------------	----------------------	-----------------

				<b>В</b>		
1.	05.09.24		Комбинированное занятие.	2	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Наблюдение
2.	06.09.24		Практическое занятие	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактовпо 4/4.	Наблюдение
3.	12.09.24		Комбинированное занятие.	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактовпо 4/4.	Педагогическая оценка
4.	13.09.24		Комбинированное занятие.	2	Экзерсис у станка. Изучение Grandplie в I, II, III, V позиции.	Наблюдение
5.	19.09.24		Практическое занятие.	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Педагогическая оценка
6.	20.09.24		Практическое занятие.	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Педагогическая оценка
7.	26.09.24		Практическое занятие.	2	Изучение элементов классического танца Demi – ronddejambeparterre (по четверти круга). Музыкальный ряд 4/4.	Наблюдение
8.	27.09.24		Практическое занятие.	2	Изучение элементов классического танца Endehors (rondjambeparterre).	Наблюдение
9.	03.10.24		Практическое занятие.	2	Изучение элементов классического танца Endedans (rondjambeparterre).	Наблюдение
10.	03.10.24		Практическое занятие.	2	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Наблюдение
11.	04.10.24		Практическое занятие.	2	Battements tendusc V позиции 32 т. х 4/4.	Наблюдение
12.	10.10.24		Практическое занятие.	2	Изучение подготовительного упражнения к battementstendusjetes с I позиции музыкального ряда 4/4.	Наблюдение
13.	11.10.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений на пресс.	Наблюдение
14.	17.10.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие координации	Наблюдение
15.	18.10.24		Комбинированное	2	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение

			занятие.			
16.	24.10.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений для укрепления мышц спины	Наблюдение
17.	25.10.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений для укрепления мышц ног	Наблюдение
18.	31.10.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие координации	Наблюдение
19.	07.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений для укрепления мышц спины	Наблюдение
20.	08.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение
21.	14.11.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений для укрепления мышц спины	Наблюдение
22.	15.11.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений для развития высокого прыжка	Наблюдение
23.	21.11.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие координации	Педагогическая оценка
24.	22.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение
25.	28.11.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Наблюдение
26.	29.11.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
27.	05.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
28.	06.12.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на пластику.	Наблюдение
29.	12.12.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
30.	13.12.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на пластику.	Наблюдение
31.	19.12.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
32.	20.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Наблюдение

33.	26.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
34.	27.12.24		Практическое занятие.	2	Пластическая разминка.	Наблюдение
35.	09.01.25		Практическое занятие.	2	Отработка прыжков на середине.	Наблюдение
36.	10.01.25		Практическое занятие.	2	Упражнение на развитие пластичности рук.	Наблюдение
37.	16.01.25		Практическое занятие.	2	Упражнение на силу ног.	Наблюдение
38.	17.01.25		Комбинированное занятие.	2	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
39.	23.01.25		Комбинированное занятие.	2	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
40.	24.01.25		Практическое занятие.	2	Повторение раздела «Партерная гимнастика».	Педагогическая оценка
41.	30.01.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
42.	31.01.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Педагогическая оценка
43.	06.02.25		Комбинированное занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
44.	07.02.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
45.	13.02.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
46.	14.02.25		Комбинированное занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
47.	20.02.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
48.	21.02.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
49.	27.02.25		Практическое занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
50.	28.02.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение

	5		ованное занятие.		комбинаций танца.	
51.	06.03.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
52.	07.03.25		Практическое занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
53.	13.03.25		Практическое занятие.	2	Разучивание танца.	Наблюдение
54.	14.03.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
55.	20.03.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
56.	21.03.25		Практическое занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
57.	27.03.25		Практическое занятие.	2	Разучивание элементов танца.	Наблюдение
58.	28.03.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
59.	03.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
60.	04.04.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
61.	10.04.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
62.	11.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
63.	17.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
64.	18.04.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
65.	24.04.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
66.	25.04.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
67.	15.05.25		Практическое занятие.	2	Промежуточная аттестация	Наблюдение, педагогическая

			занятие.			оценка. Опрос
68.	16.05.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
69.	22.05.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Наблюдение
70.	23.05.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная деятельность	Педагогическая оценка
71.	29.05.25		Комбинированное занятие.	2	Закрепление пройденного материала	Педагогическая оценка
72.	30.05.25		Практическое занятие.	2	Обобщение и повторение пройденного материала	Педагогическая оценка



## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### *Список литературы для педагогов*

1. Балетмейстер и коллектив: учебное пособие. – 2-е изд./ Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.
2. Брун В. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 2016. – 260с.
3. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. - 207с.
4. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2000. - 148с.
5. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 288с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 583с.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2006. - 272с.
8. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 1972.
9. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски./Общ. Ред. Дормидонтовой Т..- М.: Советский композитор,1991.
11. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

### *Список литературы для детей и родителей*

12. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение , 2018. – 298с.
13. Зуевская Е. Школа рукоделия.- М.: Контент, 2012. – 160с.
14. Вашкевич, Н.Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по требованию, 2012. - 307 с.
15. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2016

### *Электронные образовательные ресурсы*

- 1 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2 СайтИнформика[www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- 3 Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- 4 Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- 5 Федеральный институт педагогических измерений – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
- 6 Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- 7 Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- 8 Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
- 9 Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>

- 10 Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- 11 Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- 12 Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- 13 Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>