

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.202458-увр

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В. Забегина

Согласовано  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»  
для группы №4 (24/25), № 5 (24/25)  
седьмого года обучения  
объединения «Триумф»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Купреишвили Ирина Леонидовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

по программе 72 часа

г. Северодвинск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** данной программы – развитие творческих и физических способностей посредством обучения хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

### 1. Обучающие задачи:

- сформировать представление о новых элементах партерной гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, эстрадный танец;
- овладеть умениям исполнения упражнений и элементов растяжки;
- дать понятия об элементах классического танца;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник и общеразвивающих упражнений;
- овладеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;

### 2. Развивающие задачи:

совершенствование и развитие:

- совершенствовать знания в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического);
- совершенствовать знания о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- развить навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- развить музыкально-пластическую выразительность;
- активизировать специфические виды памяти: моторной, слуховой, образной;

### 3 Воспитательные задачи:

- воспитать качества, направленные на формирование инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- формировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- формировать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися и взрослыми;
- способствовать формированию творческой личности;
- формирование у обучающихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, родного края, воспитание культуры межнационального общения.

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки**

В процессе освоения ДООП «Танцевальный калейдоскоп», обучающимися должны быть достигнуты комплексные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных способностях обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- уметь понимать и сопереживать чувствам других людей;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- владеть навыками установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- уметь оказывать помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении упражнений заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
- уметь разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- понимать красоту телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами.

Предметные результаты изучения физической культуры отражают опыт обучающихся в хореографической деятельности, а именно:

- знать и уметь выполнять основные элементы классического танца;
- владеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, оздоровительные мероприятия, спортивные игры и т.д.);
- уметь правильно выполнять элементы растяжки;
- уметь выявлять ошибки при выполнении учебных заданий;

- развить основные физические качества;
- владеть навыками исполнения общеразвивающих упражнений партерной гимнастики.

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Итоговая аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

**Календарный учебный график  
для группы № 4 24/25, седьмого года обучения**

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	02.09.24		Беседа	2	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Опрос
2.	09.09.24		Комбинированное занятие.	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактовпо 4/4.	Опрос
3.	16.09.24		Комбинированное занятие.	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактовпо 4/4.	Опрос. Наблюдение
4.	23.09.24		Комбинированное занятие.	2	Экзерсис у станка. Изучение Grandplie в I, II, III, V позиции.	Опрос. Наблюдение
5.	30.09.24		Комбинированное занятие.	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблюдение
6.	07.10.24		Комбинированное занятие.	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблюдение
7.	14.10.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение элементов классического танца Demi – ronddejambeparterre (по четверти круга). Музыкальный ряд 4/4.	Наблюдение
8.	21.10.24		Комбинир	2	Изучение элементов классического	Опрос.

			ованное занятие.		танца Endehors (rondjambeparterre).	Наблю дение
9.	28.10.24		Комбинир ованное занятие.	2	Изучение элементов классического танца Endedans (rondjambeparterre).	Опрос. Наблю дение
10.	11.11.24		Комбинир ованное занятие.	2	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Наблю дение
11.	18.11.24		Комбинир ованное занятие.	2	Battements tendusc V позиции 32 т. х 4/4.	Наблю дение
12.	25.11.24		Комбинир ованное занятие.	2	Изучение подготовительного упражнения к battementstendusjetes с I позиции музыкального ряда 4/4.	Опрос. Наблю дение
13.	02.12.24		Комбинир ованное занятие.	2	Комплекс упражнений на пресс.	Опрос. Наблю дение
14.	09.12.24		Комбинир ованное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Опрос. Наблю дение
15.	16.12.24		Практичес кое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблю дение
16.	23.12.24		Практичес кое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблю дение
17.	30.12.24		Комбинир ованное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблю дение
18.	13.01.25		Практичес кое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблю дение
19.	20.01.25		Комбинир ованное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблю дение
20.	27.01.25		Комбинир ованное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблю дение
21.	03.02.25		Практичес кое занятие.	2	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблю дение
22.	10.02.25		Комбинир ованное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблю дение
23.	17.02.25		Комбинир ованное занятие.	2	Пластическая разминка.	Наблю дение
24.	24.02.25		Комбинир ованное занятие.	2	Отработка прыжков на середине.	Наблю дение
25.	03.03.25		Комбинир ованное занятие.	2	Упражнение на развитие пластичности рук.	Наблю дение
26.	10.03.25		Комбинир ованное занятие.	2	Упражнение на силу ног.	Опрос. Наблю дение

27.	17.03.25		Практическое занятие.	2	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
28.	24.03.25		Практическое занятие.	2	Повторение раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
29.	31.03.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения по разделу «Партерная гимнастика».	Наблюдение
30.	07.04.25		Практическое занятие.	2	Разучивание танца.	Наблюдение
31.	14.04.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
32.	21.04.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
33.	28.04.25		Комбинированное занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
34.	05.05.25		Комбинированное занятие.	2	Промежуточная аттестация	Наблюдение
35.	12.05.25		Контрольное занятие	2	Закрепление пройденного материала	Наблюдение
36.	19.05.25		Практическое занятие	2	Обобщение и повторение пройденного материала	Наблюдение
37.	26.05.25		Практическое занятие	2	Резервное занятие	Наблюдение

**Календарный учебный график  
для группы № 5 24/25, седьмого года обучения**

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Контроль
1.	03.09.24		Беседа	2	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Опрос
2.	10.09.24		Комбинированное занятие.	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактов по 4/4.	Опрос
3.	17.09.24		Комбинированное занятие.	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактов по 4/4.	Опрос. Наблюдение
4.	24.09.24		Комбинированное занятие.	2	Экзерсис у станка. Изучение Grandplie в I, II, III, V позиции.	Опрос. Наблюдение
5.	01.10.24		Комбинированное	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблюдение

			занятие.			дение
6.	08.10.24		Комбинированное занятие.	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблюдение
7.	15.10.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение элементов классического танца Demi – ronddejambe par terre (по четверти круга). Музыкальный ряд 4/4.	Наблюдение
8.	22.10.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение элементов классического танца Endehors (rondjambe par terre).	Опрос. Наблюдение
9.	29.10.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение элементов классического танца Endedans (rondjambe par terre).	Опрос. Наблюдение
10.	05.11.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Наблюдение
11.	12.11.24		Комбинированное занятие.	2	Battements tendus V позиции 32 т. х 4/4.	Наблюдение
12.	19.11.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение подготовительного упражнения к battement tendus jetés с I позиции музыкального ряда 4/4.	Опрос. Наблюдение
13.	26.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на пресс.	Опрос. Наблюдение
14.	03.12.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Опрос. Наблюдение
15.	10.12.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблюдение
16.	17.12.24		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблюдение
17.	24.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблюдение
18.	14.01.25		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
19.	21.01.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблюдение
20.	28.01.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблюдение
21.	04.02.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблюдение
22.	11.02.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблюдение
23.	18.02.25		Комбинированное занятие.	2	Пластическая разминка.	Наблюдение

24.	25.02.25		Комбинированное занятие.	2	Отработка прыжков на середине.	Наблюдение
25.	04.03.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнение на развитие пластичности рук.	Наблюдение
26.	11.03.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнение на силу ног.	Опрос. Наблюдение
27.	18.03.25		Практическое занятие.	2	Закрепление раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
28.	25.03.25		Практическое занятие.	2	Повторение раздела «Партерная гимнастика».	Наблюдение
29.	01.04.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения по разделу «Партерная гимнастика».	Наблюдение
30.	08.04.25		Практическое занятие.	2	Разучивание танца.	Наблюдение
31.	15.04.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
32.	22.04.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
33.	29.04.25		Комбинированное занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
34.	06.05.25		Комбинированное занятие.	2	Промежуточная комбинация	Наблюдение
35.	13.05.25		Контрольный урок	2	Закрепление пройденного материала	Наблюдение
36.	20.05.25		Практическое занятие	2	Обобщение и повторение пройденного материала	Наблюдение
37.	27.05.25		Практическое занятие	2	Резервное занятие	Наблюдение

### СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

#### *Список литературы для педагогов*

1. Балетмейстер и коллектив: учебное пособие. – 2-е изд./ Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.
2. Брун В. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 2016. – 260с.
3. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. - 207с.
4. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2000. - 148с.



5. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 288с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 583с.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2006. - 272с.
8. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 1972.
9. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски./Общ. Ред. Дормидонтовой Т..- М.: Советский композитор,1991.
11. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

*Список литературы для детей и родителей*

12. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение , 2018. – 298с.
13. Зуевская Е. Школа рукоделия.- М.: Контент, 2012. – 160с.
14. Вашкевич, Н.Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по требованию, 2012. - 307 с.
15. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2016.

*Электронные образовательные ресурсы*

- 1 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2 СайтИнформика[www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- 3 Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- 4 Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- 5 Федеральный институт педагогических измерений – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
- 6 Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- 7 Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- 8 Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
- 9 Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
- 10 Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- 11 Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- 12 Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- 13 Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>