

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела
Протокол №1 от 30.08.2024
Руководитель отдела
_____ / Е.В. Минаева

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58-увр

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
_____ / Т.В. Коковина
30.08.2024г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Школа рисования для младших школьников»
для группы № 4 (24/25 второй год обучения)
объединения «Школа рисования»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Патрова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

по программе: 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: развитие творческих способностей и фантазии обучающихся, через обучение способам отображения эмоционального состояния персонажа в разных техниках рисования и лепке из воздушного пластилина.

Задачи программы второго года обучения:

Обучающие

- формирование художественных знаний, умений и навыков при рисовании с натуры, по памяти и представлению;
- расширение знаний о приемах изображения эмоционального состояния персонажа;
- формирование художественно-творческой активности, самостоятельности при выборе оптимальных вариантов выполнения творческой работы.

Развивающие

- развитие творческого мышления, наблюдательности;
- формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни, природе, искусстве;
- развитие умения достигать поставленной цели, соотносить с ней выбранные средства ее достижения, находить конструктивные варианты решения творческих задач.

Воспитательные

- формирование навыков сотрудничества;
- формирование интереса к искусству через посещение выставок, участие в творческих конкурсах.

Перечисленные задачи решаются в комплексе, во время прохождения групповых занятий теории и практики, а также на индивидуальных занятиях при подготовке к участию в конкурсах и выставках.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Предметные:

1. умение передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные способы передачи мимики и пантомимики, при создании образа;
2. понимание образной природы искусства;
3. умение самостоятельно подбирать для создания персонажа различные художественные материалы и художественные техники;
4. умение использовать художественные знания и навыки при рисовании с натуры, по памяти и представлению;

Метапредметные:

1. умение достигать поставленной цели, соотносить с ней выбранные средства ее достижения, находить конструктивные варианты решения творческих задач;
2. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
3. способность моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного;
4. способность высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Личностные:

1. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
2. умение аргументировано оценивать результаты своего труда;
 1. навыки сотрудничества.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры». Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования для младших школьников» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы № 4 (24/25 первый год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способы контроля
1.	04.09.		беседа	2	Цели и задачи курса. Основные материалы рисунка. Влияние цветопередачи в рисунке на отображение эмоционального состояния персонажа.	Педагогическое наблюдение
2.	11.09.		Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью фона для разного эмоционального состояния персонажа (радость, грусть, злость).	Педагогическое наблюдение
3.	18.09.		Творческая мастерская	2	Правила рисования схематичного каркаса фигуры животного, человека. Рисование акварельными карандашами. Пропорции и конструкция тела малыша.	Педагогическое наблюдение
4.	25.09.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами фигуры ребенка.	Педагогическое наблюдение
5.	02.10.		Творческая мастерская	2	Рисование простым карандашом рук, ног человека; лап кошки.	Педагогическое наблюдение
6.	09.10.		Творческая мастерская	2	Рисование простым карандашом. Особенности изображения поворота головы кошки, человека.	Педагогическое наблюдение
7.	16.10.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами головы персонажа (на выбор) с головным убором.	Педагогическое наблюдение
8.	23.10.		Творческая	2	Рисование акварельными	Педагогическое

			мастерская		карандашами одежды и обуви персонажа (на выбор).	наблюдение
9.	30.10.		Творческая мастерская.	2	Рисование акварельными карандашами. Создание персонажа животного (семейство кошачьих, семейство псовых), человека (на выбор).	Анализ готовой работы
10.	06.11.		Творческая мастерская	2	Особенности изображения эмоций персонажа. Рисование акварельными карандашами плачущего человека и животного (кошки, собаки).	Педагогическое наблюдение
11.	13.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами человека и морды животного (кошки, собаки) в состоянии отвращения.	Педагогическое наблюдение
12.	20.11.		Творческая мастерская	2	Рисование простым карандашом лица, морды хитрого человека, животного (кошки, собаки).	Педагогическое наблюдение
13.	27.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами лица человека и морды животного (кошки, собаки) с ощущением превосходства над другими.	Педагогическое наблюдение
14.	04.12.		Творческая мастерская	2	Рисование простым карандашом человека и морды животного в состоянии стыда.	Педагогическое наблюдение
15.	11.12.		Самостоятельная работа	2	Рисование акварельными карандашами. Создание персонажа (человека или животного) в каком-либо эмоциональном состоянии (на выбор).	Анализ готовой работы
16.	18.12.		Творческая мастерская	2	Особенности изображения света и тени. Рисование акварелью света, собственной и падающей тени.	Педагогическое наблюдение
17.	25.12.		Творческая мастерская	2	Рисование акварелью тени и её формы в зависимости от положения источника света.	Педагогическое наблюдение
18.			Творческая мастерская	2	Особенности рисования поверхности воды. Рисование гуашью озера, реки, моря.	Педагогическое наблюдение
19.			Творческая мастерская	2	Особенности рисования огня. Рисование гуашью огня	Педагогическое наблюдение

					и дыма в дневное и ночное время.	
20.			Творческая мастерская	2	Рисование простым карандашом. Законы природы. Центр тяжести. Вес и объём.	Педагогическое наблюдение
21.			Мастер-класс	2	Рисование простым карандашом. Передача в рисунке скорости персонажа (человека, животного).	Педагогическое наблюдение
22.			Мастер-класс	2	Рисование простым карандашом. Передача характера походки через движения персонажа (человека, животного).	Педагогическое наблюдение
23.			Мастер-класс	2	Рисование простым карандашом. Передача движения персонажа в состоянии усталости.	Педагогическое наблюдение
24.			Мастер-класс	2	Рисование простым карандашом. Передача движения персонажа в прыжке.	Педагогическое наблюдение
25.			Мастер-класс	2	Рисование простым карандашом. Иноходь животных.	Педагогическое наблюдение
26.			Мастер-класс	2	Рисование простым карандашом. Различное положение тела животного (кошка, собака), человека в пространстве.	Педагогическое наблюдение
27.			Самостоятельная работа	2	Создание персонажа в движении в эмоциональном состоянии на выбор.	Анализ готовой работы
28.			Творческая мастерская	2	Творческая работа по созданию персонажа из воздушного пластилина. Эскиз.	Анализ готовой работы
29.			Мастер-класс	2	Создание персонажа. Изготовление проволочного каркаса фигуры животного или человека на выбор.	Педагогическое наблюдение
30.			Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина фигурок человека или животного (на выбор) на проволочном каркасе.	Педагогическое наблюдение
31.			Творческая мастерская	2	Лепка фигурок человека, животного (на выбор). Передача движения персонажа при быстром шаге, беге.	Педагогическое наблюдение

32.			Творческая мастерская	2	Лепка фигурок человека, животного (на выбор). Передача движения персонажа в прыжке.	Анализ готовой работы
33.			Творческая мастерская	2	Лепка фигурок животного или человека в движении (на выбор).	Анализ готовой работы
34.			Творческая мастерская	2	Лепка аксессуаров для персонажа (портфель, сумка, корзина), продуктов питания (на выбор).	Анализ готовой работы
35.			Творческая мастерская	2	Составление композиции. Подготовка фона. Оформление работы.	Анализ готовой работы
36.			Итоговое занятие.	2	Подведение итогов года.	Тестирование

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2021.
2. Запаренко В.С. Школа рисования (для младших школьников). – М.: «Олма-пресс», 2022.
3. Коротеева Е. И., Горяева Н. А. Практическое пособие под ред. Б.М. Неменского / авт.-сост. С. Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: Просвещение, 2016.
5. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. – М.: АСТ Астрель, 2018.
6. Шпикалова Т.Я., «Изобразительное искусство в I классе. «Народное искусство на уроках декоративного рисования». – М.: Просвещение, 2021.

Список литературы для детей и родителей

1. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. – СПб.: «Издательский Дом «Нева»», 2021.
2. Запаренко В.С. Школа рисования (для младших школьников). – М.: «Олма-пресс», 2022.
3. Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга. – М.: Эксмо, 2021.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023).
2. Дизайн персонажа. От простого к замысловатому. – URL: <https://dtf.ru/cinema/133336-dizajn-personazha-ot-prostogo-k-zamyslovatomu-chast-1-osnovy> (дата обращения: 14.04.2023)
3. Как нарисовать эмоции. – URL: <https://jeforel.ru/kak-narisovat-emoczii> (дата обращения: 24.08.2021).
4. Как создать персонажа: восемь этапов. – URL: <https://skillbox.ru/media/design/kak-sozdat-personazha-vosem-etapov> (дата обращения: 14.04.2023)
5. Уроки рисунка и живописи «Арт рецепт». – URL: <https://artrecept.com/risunok/chelovek/kak-narisovat-rebenka> (дата обращения: 14.04.2023).