

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В.Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Аллегро»  
для группы №5 24/25  
объединения «Аллегро»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Мурзина Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** данной программы заключается в развитии творческих способностей, формировании физических, хореографических и музыкальных данных, устойчивой мотивации детей через обучение хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

*Обучающие задачи:*

- обучить основам хореографии в ее стилевом разнообразии;
- обучить практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;
- познакомить с хореографической терминологией.

*Развивающие задачи:*

- развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать эстетический вкус обучающихся;
- развивать физические данные обучающихся;
- развивать у учащихся способности к творческому самовыражению через овладение основами хореографии;
- содействовать сохранению и укреплению здоровья детей.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать музыкальный и художественный вкус;
- воспитывать патриотические чувства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, родного края, воспитание культуры межнационального общения, знакомить с элементами различных национальных культур;
- воспитывать культуру общения учащихся;
- воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство, дисциплинированность;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;

### **Ожидаемые результаты**

*Предметные:*

- знание и правильное исполнение изученных элементов классического танца;
- умение «разложить» комбинацию классического экзерсиса на элементы;
- знание изученной хореографической терминологии классического танца;

- умение передать образ средствами классической хореографии;
- знание и умение правильно выполнять упражнения на развитие физических данных;
- умение ощущать работу мышц при выполнении какого-либо движения, выполнять упражнения в замедленном темпе, фиксировать положение тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия.

*Метапредметные:*

- умение выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне;
- умение соотносить темп музыкального произведения и темп движения;
- проявление устойчивого интереса к хореографическому искусству.

*Личностные:*

- формирование мотивации к учебной деятельности;
- проявление дисциплинированности;
- проявление трудолюбия и упорства в достижении целей;
- развитие культуры поведения, общения;
- проявление патриотических чувств;
- проявление дисциплинированности.

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, физических данных ребенка, оценки эффекта педагогического воздействия.

Входная диагностика проводится в сентябре. Промежуточная аттестация проводится с 01.05 по 30.05. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, а также концертного выступления.

**Календарный учебный график  
для группы №5 24/25 четвертый год обучения**

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Ко-л-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	03.09		Вводное занятие	2	Вводное занятие: план работы, инструктаж ТБ, ОТ, ПДД, ППБ, диагностика физических данных	Педагогическая оценка
2.	10.09		Лекция	2	История танца. Теория танца: иные направления танца.	Наблюдение
3.	17.09		Комбинированное занятие	2	История танца. Теория танца: иные направления танца.	Наблюдение
4.	24.09		Практическое занятие	2	Гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие выворотности.	Наблюдение
5.	01.10		Практическое занятие	2	Гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие гибкости спины/позвоночника.	Наблюдение
6.	08.10		Контрольное занятие	2	Гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие гибкости спины/позвоночника.	Педагогическая оценка
7.	15.10		Практическое занятие	2	Силовая подготовка: упражнения на развитие силы мышц пресса.	Наблюдение
8.	22.10		Практическое занятие	2	Силовая подготовка: упражнения на развитие силы мышц пресса.	Наблюдение
9.	29.10		Контрольное занятие	2	Силовая подготовка: упражнения на развитие силы мышц рук.	Наблюдение
10.	05.11		Комбинированное занятие	2	Классический танец: adagio.	Наблюдение
11.	12.11		Комбинированное занятие	2	Классический танец: экзерсис на середине зала: demi и grand plie.	Наблюдение
12.	29.11		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис на середине зала: demi и grand plie.	Наблюдение
13.	26.11		Комбинированное занятие	2	Классический танец: port de bras.	Наблюдение
14.	03.12		Практическое занятие	2	Классический танец: port de bras.	Наблюдение
15.	10.12		Комбинированное занятие	2	Классический танец: allegro.	Наблюдение
16.	17.12		Контрольное занятие	2	Классический танец: allegro.	Педагогическая оценка
17.	24.12		Практическое занятие	2	Современный танец: экзерсис на середине зала - комбинация demi plie.	Наблюдение

18.			Практическое занятие	2	Современный танец: экзерсис на середине зала - комбинация battement tendu, battement tendu jete, grand battement.	Наблюдение
19.			Практическое занятие	2	Современный танец: экзерсис на середине зала - комбинация port de bras.	Наблюдение
20.			Практическое занятие	2	Современный танец: экзерсис на середине зала - комбинация battement fondu	Наблюдение
21.			Практическое занятие	2	Современный танец: комбинация rond de jambe par terre.	Наблюдение
22.			Контрольное занятие	2	Современный танец: комбинация в партере.	Педагогическая оценка
23.			Практическое занятие	2	Акробатика: элемент «свечка».	Наблюдение
24.			Практическое занятие	2	Акробатика: элемент «свечка».	Наблюдение
25.			Практическое занятие	2	Акробатика: выход из «мостика».	Наблюдение
26.			Практическое занятие	2	Акробатика: элемент «рондат».	Наблюдение.
27.			Контрольное занятие	2	Акробатика: стойка на груди.	Педагогическая оценка
28.			Беседа	2	Постановочно-репетиционная деятельность: знакомство с хореографической постановкой.	Наблюдение
29.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки.	Наблюдение
30.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки.	Наблюдение
31.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца.	Наблюдение
32.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца.	Наблюдение
33.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Наблюдение
34.			Практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Наблюдение
35.			Контрольное занятие	2	Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Педагогическая оценка
36.			Контрольное занятие	2	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	Педагогическая оценка

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

**для педагога:**

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – М.: Айрис – пресс, 2000. – 266 с.
2. Белов М. Эстетическое воспитание средствами хореографического и искусства. – М.: Сфера, 2001. – 46 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 208 с.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Этюды: Для студентов хореографического факультетов, вузов культуры. Учебное пособие, Москва: Владос, 2002. – 205 с.
6. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н / Д: «Феникс», 2003. – 410 с.
7. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2001. – 256 с.
8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.

**для обучающихся:**

1. Андерсон Б. Растяжка для каждого/ Пер. с англ. О.Г.Белошеев. – Мн.: ООО «Попури», 2002. – 224 с.: ил.
2. Бекина С. И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
3. Богаткова Л. И мы танцуем. – М.: Детская литература, 1965. – 208 с.
4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. Гамма пресс 2000. – 2005. 87с.
5. Пасютинская В. Волшебный мир танца. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.:ил

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
3. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
4. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

5. Федеральный институт педагогических измерений – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
6. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
7. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
8. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
9. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
10. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
11. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
12. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>