

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-эстетического отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Л.В.Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Аллегро»
для группы №5 24/25
объединения «Аллегро»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Мурзина Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель данной программы заключается в развитии творческих способностей, формировании физических, хореографических и музыкальных данных, устойчивой мотивации детей через обучение хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- обучить основам хореографии в ее стилевом разнообразии;
- обучить практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;
- познакомить с хореографической терминологией.

Развивающие задачи:

- развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать эстетический вкус обучающихся;
- развивать физические данные обучающихся;
- развивать у учащихся способности к творческому самовыражению через овладение основами хореографии;
- содействовать сохранению и укреплению здоровья детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать музыкальный и художественный вкус;
- воспитывать патриотические чувства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, родного края, воспитание культуры межнационального общения, знакомить с элементами различных национальных культур;
- воспитывать культуру общения учащихся;
- воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство, дисциплинированность;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знание и правильное исполнение изученных элементов классического танца;
- умение «разложить» комбинацию классического экзерсиса на элементы;
- знание изученной хореографической терминологии классического танца;

- умение передать образ средствами классической хореографии;
- знание и умение правильно выполнять упражнения на развитие физических данных;
- умение ощущать работу мышц при выполнении какого-либо движения, выполнять упражнения в замедленном темпе, фиксировать положение тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия.

Метапредметные:

- умение выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне;
- умение соотносить темп музыкального произведения и темп движения;
- проявление устойчивого интереса к хореографическому искусству.

Личностные:

- формирование мотивации к учебной деятельности;
- проявление дисциплинированности;
- проявление трудолюбия и упорства в достижении целей;
- развитие культуры поведения, общения;
- проявление патриотических чувств;
- проявление дисциплинированности.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, физических данных ребенка, оценки эффекта педагогического воздействия.

Входная диагностика проводится в сентябре. Промежуточная аттестация проводится с 01.05 по 30.05. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, а также концертного выступления.

**Календарный учебный график
для группы №5 24/25 четвертый год обучения**

Количество часов по программе – 72 часа

| № | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Ко-л-во часов | Раздел, тема занятия | Способ контроля |
|-----|-----------|-----------|-------------------------|---------------|---|-----------------------|
| 1. | 03.09 | | Вводное занятие | 2 | Вводное занятие: план работы, инструктаж ТБ, ОТ, ПДД, ППБ, диагностика физических данных | Педагогическая оценка |
| 2. | 10.09 | | Лекция | 2 | История танца. Теория танца: иные направления танца. | Наблюдение |
| 3. | 17.09 | | Комбинированное занятие | 2 | История танца. Теория танца: иные направления танца. | Наблюдение |
| 4. | 24.09 | | Практическое занятие | 2 | Гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие выворотности. | Наблюдение |
| 5. | 01.10 | | Практическое занятие | 2 | Гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие гибкости спины/позвоночника. | Наблюдение |
| 6. | 08.10 | | Контрольное занятие | 2 | Гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие гибкости спины/позвоночника. | Педагогическая оценка |
| 7. | 15.10 | | Практическое занятие | 2 | Силовая подготовка: упражнения на развитие силы мышц пресса. | Наблюдение |
| 8. | 22.10 | | Практическое занятие | 2 | Силовая подготовка: упражнения на развитие силы мышц пресса. | Наблюдение |
| 9. | 29.10 | | Контрольное занятие | 2 | Силовая подготовка: упражнения на развитие силы мышц рук. | Наблюдение |
| 10. | 05.11 | | Комбинированное занятие | 2 | Классический танец: adagio. | Наблюдение |
| 11. | 12.11 | | Комбинированное занятие | 2 | Классический танец: экзерсис на середине зала: demi и grand plie. | Наблюдение |
| 12. | 29.11 | | Практическое занятие | 2 | Классический танец: экзерсис на середине зала: demi и grand plie. | Наблюдение |
| 13. | 26.11 | | Комбинированное занятие | 2 | Классический танец: port de bras. | Наблюдение |
| 14. | 03.12 | | Практическое занятие | 2 | Классический танец: port de bras. | Наблюдение |
| 15. | 10.12 | | Комбинированное занятие | 2 | Классический танец: allegro. | Наблюдение |
| 16. | 17.12 | | Контрольное занятие | 2 | Классический танец: allegro. | Педагогическая оценка |
| 17. | 24.12 | | Практическое занятие | 2 | Современный танец: экзерсис на середине зала - комбинация demi plie. | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|--|----------------------|---|---|-----------------------|
| 18. | | | Практическое занятие | 2 | Современный танец: экзерсис на середине зала - комбинация battement tendu, battement tendu jete, grand battement. | Наблюдение |
| 19. | | | Практическое занятие | 2 | Современный танец: экзерсис на середине зала - комбинация port de bras. | Наблюдение |
| 20. | | | Практическое занятие | 2 | Современный танец: экзерсис на середине зала - комбинация battement fondu | Наблюдение |
| 21. | | | Практическое занятие | 2 | Современный танец: комбинация rond de jambe par terre. | Наблюдение |
| 22. | | | Контрольное занятие | 2 | Современный танец: комбинация в партере. | Педагогическая оценка |
| 23. | | | Практическое занятие | 2 | Акробатика: элемент «свечка». | Наблюдение |
| 24. | | | Практическое занятие | 2 | Акробатика: элемент «свечка». | Наблюдение |
| 25. | | | Практическое занятие | 2 | Акробатика: выход из «мостика». | Наблюдение |
| 26. | | | Практическое занятие | 2 | Акробатика: элемент «рондат». | Наблюдение. |
| 27. | | | Контрольное занятие | 2 | Акробатика: стойка на груди. | Педагогическая оценка |
| 28. | | | Беседа | 2 | Постановочно-репетиционная деятельность: знакомство с хореографической постановкой. | Наблюдение |
| 29. | | | Практическое занятие | 2 | Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки. | Наблюдение |
| 30. | | | Практическое занятие | 2 | Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки. | Наблюдение |
| 31. | | | Практическое занятие | 2 | Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца. | Наблюдение |
| 32. | | | Практическое занятие | 2 | Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца. | Наблюдение |
| 33. | | | Практическое занятие | 2 | Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения. | Наблюдение |
| 34. | | | Практическое занятие | 2 | Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения. | Наблюдение |
| 35. | | | Контрольное занятие | 2 | Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения. | Педагогическая оценка |
| 36. | | | Контрольное занятие | 2 | Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. | Педагогическая оценка |

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

для педагога:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – М.: Айрис – пресс, 2000. – 266 с.
2. Белов М. Эстетическое воспитание средствами хореографического и искусства. – М.: Сфера, 2001. – 46 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 208 с.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Этюды: Для студентов хореографического факультетов, вузов культуры. Учебное пособие, Москва: Владос, 2002. – 205 с.
6. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н / Д: «Феникс», 2003. – 410 с.
7. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2001. – 256 с.
8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.

для обучающихся:

1. Андерсон Б. Растяжка для каждого/ Пер. с англ. О.Г.Белощеев. – Мн.: ООО «Попури», 2002. – 224 с.: ил.
2. Бекина С. И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
3. Богаткова Л. И мы танцуем. – М.: Детская литература, 1965. – 208 с.
4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. Гамма пресс 2000. – 2005. 87с.
5. Пасютинская В. Волшебный мир танца. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.:ил

Электронные образовательные ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Сайт Информика www.informika.ru
3. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
4. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

5. Федеральный институт педагогических измерений – www.fipi.ru
6. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
7. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
8. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
9. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
10. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
11. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
12. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>