

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Концертный состав» для группы №5 (24/25 первый год обучения)
объединения «Фантазия»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Иконникова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

по программе 144 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель - раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического и современного танца, развитие устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального хореографического искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. закрепление, углубление и расширение знаний и навыков, полученных на первом этапе, в понимании и овладении искусством танца.
2. развитие двигательных качеств и умений: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.
3. развитие и совершенствования всех видов движений в хореографии
4. формирование комплекса умений в рамках концертной деятельности: умения держать себя на сцене, выражать эмоциональное состояние в движении, самопрезентации.

Развивающие:

1. развитие фантазии и образного мышления обучающихся в области хореографии, обогащения представлений об хореографическом искусстве.
2. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности
3. Способствовать формированию умения держаться на публике
4. Контроль эмоционального состояния и стрессоустойчивости

Воспитательные:

1. реализация знаний и умений в концертной деятельности (концерты, конкурсы, фестивали), ориентация на творческое самовыражение,
2. воспитание силы воли, самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества.
3. воспитание чувства коллективизма, способности к продуктивному творческому общению.

Планируемые результаты обучения

Предметные знания, умения, навыки

Обучающиеся будут

1. знать терминологию (название танцевальных элементов);
2. знать о танцевальной культуре разных времен.
3. владеть практическими умениями и навыками классического экзерсиса и танцевальной культуры;

Метапредметные результаты:

1. уверенно, грамотно и выразительно исполнять танцевальные композиции;

2. владеть приемами классической и современной хореографии.

Личностные результаты:

1. уметь работать в группе;
2. находить общее решение и разрешать конфликты;
3. аргументировать и отстаивать своё мнение;
4. участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков, опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие *формы оценки*: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	05.09		Вводное занятие	2	Охрана труда на занятиях. План работы на год. Расписание.	Наблюдение
2.	06.09		Практическое занятие	2	Закрепление комбинации Demi-plie по I-V позиции с portde bras.	Наблюдение
3.	12.09		Практическое занятие	2	Повторение комбинации Demi-plie по I-V позиции с portde bras.	Наблюдение
4.	13.09		Практическое занятие	2	Изучение комбинации Battements tendus c battements tendus jetes.	Наблюдение
5.	19.09		Практическое занятие	2	Закрепление комбинации Battements tendus c battements tendus jetes.	Наблюдение
6.	20.09		Практическое занятие	2	Отработка изученной комбинации.	Педагогическая оценка
7.	26.09		Практическое занятие	2	Отработка изученной комбинации.	Педагогическая оценка
8.	27.09		Практическое занятие	2	Изучение элемента Rond de jambe en l air.	Наблюдение
9.	03.10		Практическое занятие	2	Закрепление элемента Rond de jambe en l air.	Наблюдение
10.	04.10		Практическое занятие	2	Отработка изученного элемента.	Педагогическая оценка
11.	10.10		Практическое занятие	2	Изучение элемента Battements developpe passé на 90.	Наблюдение
12.	11.10		Практическое занятие	2	Закрепление элемента Battements developpe passé на 90.	Наблюдение
13.	17.10		Практическое занятие	2	Отработка изученного элемента.	Педагогическая оценка
14.	18.10		Практическое занятие	2	Закрепление навыков исполнения изученных композиций с элементами классического танца.	Наблюдение
15.	24.10		Практическое занятие	2	Повторение изученных поз классического танца.	Педагогическая оценка
16.	25.10		Практическое занятие	2	Прыжки классического танца Pas glissade.	Наблюдение
17.	31.10		Практическое занятие	2	Прыжки классического танца Pas eshappe.	Наблюдение
18.	01.11		Практическое занятие	2	Обобщающее занятие.	Наблюдение
19.	07.11		Практическое занятие	2	Зачет.	Педагогическая оценка
20.	08.11		Практическое занятие	2	Разучивание комбинации растяжки на середине зала.	Наблюдение
21.	14.11		Практическое занятие	2	Закрепление.	Педагогическая оценка
22.	15.11		Практическое занятие	2	Закрепление.	Педагогическая оценка
23.	21.11		Практическое занятие	2	Разучивание комбинации элементов на улучшение подвижности в суставах.	Наблюдение
24.	22.11		Практическое занятие	2	Закрепление.	Педагогическая оценка
25.	28.11		Практическое занятие	2	Разучивание упражнений на развитие подъема стопы.	Наблюдение
26.	29.11		Практическое занятие	2	Закрепление.	Педагогическая оценка

27.	05.12		Практическое занятие	2	Разучивание упражнений на развитие силы мышц спины и пресса.	Наблюдение
28.	06.12		Практическое занятие	2	Обобщающее занятие.	Педагогическая оценка
29.	12.12		Практическое занятие	2	Зачет по разделу.	Педагогическая оценка
30.	13.12		Практическое занятие	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
31.	19.12		Практическое занятие	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
32.	20.12		Практическое занятие	2	Разучивание элементов танца.	Наблюдение
33.	26.12		Практическое занятие	2	Совершенствование исполнения танцевальных комбинаций.	Наблюдение
34.	27.12		Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала.	Педагогическая оценка
35.			Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала.	Педагогическая оценка
36.			Практическое занятие	2	Комбинация для солистов – разучивание.	Наблюдение
37.			Практическое занятие	2	Комбинация для солистов – разучивание.	Наблюдение
38.			Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала.	Педагогическая оценка
39.			Практическое занятие	2	Комбинация для солистов – отработка.	Наблюдение
40.			Практическое занятие	2	Совершенствование исполнения танцевальных комбинаций.	Наблюдение
41.			Практическое занятие	2	Разучивание танца.	Наблюдение
42.			Практическое занятие	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
43.			Практическое занятие	2	Повторение комбинаций танца.	Педагогическая оценка
44.			Практическое занятие	2	Разучивание элементов танца.	Наблюдение
45.			Практическое занятие	2	Разучивание элементов танца.	Наблюдение
46.			Практическое занятие	2	Отработка танца.	Педагогическая оценка
47.			Практическое занятие	2	Отработка танца.	Педагогическая оценка
48.			Практическое занятие	2	Совершенствование исполнения танцевальных комбинаций.	Наблюдение
49.			Практическое занятие	2	Совершенствование исполнения танцевальных комбинаций.	Наблюдение
50.			Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала.	Наблюдение
51.			Практическое занятие	2	Отработка всего танца.	Педагогическая оценка
52.			Практическое занятие	2	Комбинация для солистов – разучивание.	Наблюдение
53.			Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала.	Педагогическая оценка
54.			Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала.	Наблюдение

			занятие			
55.			Практическое занятие	2	Комбинация для солистов – отработка.	Наблюдение
56.			Практическое занятие	2	Закрепление.	Наблюдение
57.			Практическое занятие	2	Совершенствование исполнения танцевальных комбинаций.	Наблюдение
58.			Практическое занятие	2	Отработка и закрепление комбинации для солистов.	Наблюдение
59.			Практическое занятие	2	Обобщающее занятие. Зачет	Педагогическая оценка
60.			Практическое занятие	2	Упражнения на развитие мышц паха.	Наблюдение
61.			Практическое занятие	2	Упражнения на развитие мышц спины.	Наблюдение
62.			Практическое занятие	2	Комплекс упражнений на совершенствование поперечного шпагата.	Наблюдение
63.			Практическое занятие	2	Комплекс упражнений на совершенствование поперечного шпагата. Работа в парах.	Наблюдение
64.			Практическое занятие	2	Комплекс упражнений у станка.	Наблюдение
65.			Практическое занятие	2	Разучивание комбинации в стиле модерн.	Наблюдение
66.			Практическое занятие	2	Закрепление комбинации в стиле модерн.	Педагогическая оценка
67.			Практическое занятие	2	Комплекс упражнений на развитие выворотности.	Наблюдение
68.			Практическое занятие	2	Комплекс упражнений на развитие пластичности рук.	Наблюдение
69.			Практическое занятие	2	Закрепление.	Педагогическая оценка
70.			Практическое занятие	2	Подготовка к контрольному срезу.	Педагогическая оценка
71.			Практическое занятие	2	Контрольный срез.	Педагогическая оценка
72.			Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Педагогическая оценка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагогов

1. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. - 207с.
2. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2000. - 148с.
3. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 288с.
4. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1981. - 262с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 583с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2006. - 272с.
7. Тарасова О.Г. Искусство балетмейстера. - ГИТИС, 2001

Список литературы для детей и родителей

1. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. -Л., 1964.
2. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. - М., 1989.
3. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 1972.
4. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.
5. Блок Л.Д.Классический танец: история и современность.-М.,19992.
6. Балет. Энциклопедия. -М., 20003.Должанский А. Краткий музыкальный словарь.5-е изд.– СПб.: Лань.,20004.
7. Комиссаржевский Ф. История костюма. -Минск. Современный литера-тор.,20005.
8. Луцкая Е.Жизнь в танце. -М.,19996.
9. Львов-Анохин Б.Мастера Большого театра. М.,19977.
10. Русский балет. Энциклопедия-М.,20008.
11. Рыбникова М. Балеты Асафьева. –М.,19899.
12. Эльян Н. Образы танца.-М., Искусство.,2003

Электронные образовательные ресурсы

- 1 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2 Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- 3 Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- 4 Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>

- 5 Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- 6 Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>