

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-  
прикладного отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58-увр

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Основы ИЗО»  
для группы №5 (24/25 первый год обучения)  
объединения «Изостудия Кисточка»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Дернова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** обучение детей основам изобразительной грамоты, их творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

#### **Развивающие:**

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

#### **Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки.**

#### Обучающие:

1. знать цвета цветового спектра, контрасты;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. знать графические и живописные техники изображения;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.

#### Развивающие:

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.

#### Воспитательные:

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ИЗО» могут выступать: участие в выставках и

фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля

### Календарный учебный график для группы 5 (24/25 первый год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1	05.09		Беседа.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа о значении искусства в жизни человека	Наблюдение
2	12.09		Комбинированное занятие.	2	Что такое цветовой спектр. Волшебные краски: 3 основных цвета. Рисование акварелью, восковыми мелками	Педагогическая оценка
3	19.09		Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные цвета. Рисование по представлению осенних листьев	Педагогическая оценка
4	26.09		Комбинированное занятие.	2	Что такое натюрморт. Цветовое пятно.	Педагогическая оценка
5	03.10		Комбинированное занятие.	2	Понятие пейзажа. Знакомство с теплыми и холодными цветами	Педагогическая оценка
6	10.10		Комбинированное занятие.	2	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	Педагогическая оценка
7	17.10		Комбинированное занятие.	2	Ритм цвета, светлые и темные цвета	Педагогическая оценка
8	24.10		Комбинированное занятие.	2	Создание художественного образа природы. Основные и дополнительные цвета. Рисование разных групп деревьев	Педагогическая оценка
9	31.10		Комбинированное занятие.	2	Контраст. Рисование смены дня и ночи	Педагогическая оценка
10	07.11		Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью методом печатания листьями «Осенний пейзаж. Деревья»	Педагогическая оценка
11	14.11		Практическое занятие.	2	Рисование с натуры методом тычка «Красота мягкой игрушки»	Педагогическая оценка

12	21.11		Практическое занятие.	2	Рисование с натуры гуашью «Овощи»	Педагогическая оценка
13	28.11		Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Сказка к нам приходит»	Педагогическая оценка
14	05.12		Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «В стране сказочных героев»	Педагогическая оценка
15	12.12		Практическое занятие.	2	Рисование по представлению акварелью «по сырому» зимнего леса. Передний и задний план	Педагогическая оценка
16	19.12		Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Снежинка»	Педагогическая оценка
17	26.12		Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Морозные узоры»	Педагогическая оценка
18			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Елочка»	Педагогическая оценка
19			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Зимний пейзаж»	Педагогическая оценка
20			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью при помощи ватных палочек «Зимние забавы»	Педагогическая оценка
21			Практическое занятие.	2	Рисование птиц с натуры или по памяти методом тычка	Педагогическая оценка
22			Практическое занятие.	2	Рисование акварелью по представлению «Портрет папы»	Педагогическая оценка
23			Практическое занятие.	2	Рисование портрета гуашью в теплой гамме «Мамочка моя»	Педагогическая оценка
24			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Подводный мир»	Педагогическая оценка
25			Практическое занятие.	2	Цвет в композиции. Рисование акварелью «Букет весенних цветов»	Педагогическая оценка
26			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование по представлению гуашью «по сырому» «Экзотические птицы»	Педагогическая оценка
27			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование гуашью с использованием ватных палочек «Мимоза».	Педагогическая оценка
28			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому»	Педагогическая оценка

					«Теплый дождь»	
29			Практическое занятие.	2	Декоративный натюрморт из 3-5 предметов	Педагогическая оценка
30			Практическое занятие.	2	Изображение фантастических деревьев	Педагогическая оценка
31			Комбинированное занятие.	2	Понятие композиции. «Декоративное панно»	Педагогическая оценка
32			Практическое занятие.	2	Изображение животных в декоративном стиле	Педагогическая оценка
33			Практическое занятие.	2	Изображение насекомых в декоративном стиле	Педагогическая оценка
34			Практическое занятие.	2	Декоративный пейзаж «Времена года. Весна»	Педагогическая оценка
35			Контрольное занятие	2	Декоративная композиция «Ждем лета!». Промежуточная аттестация	Педагогическая оценка
36			Игровая программа.	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	Педагогическая оценка
37.			Резервное занятие	2	Резервное занятие	Наблюдение

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список литературы для педагога

1. Барбер, Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М. :РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.: ил.
2. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.: ил.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.: ил., [15]л. ил.
6. Неменский, Б.М., Полякова, И.Б., Сапожникова, Т.Б. Материалы курса «Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского ”Изобразительное искусство и художественный труд”» : лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 124 с.
7. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: ил.

### Список литературы для обучающихся и родителей

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука,1996.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
4. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
7. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
8. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
9. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71. Минск: Попурри, 2017.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023)
2. Документы и презентация для учителя ИЗО URL: [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) (дата обращения 09.08.2023)