

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58-увр

Протокол №1 от 31.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Путь к успеху» для группы № 5 (24/25 первый год обучения)
объединения «Соловушка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Забегина Лариса Владиславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

по программе 180 часов

г. Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы:

совершенствование теоретических знаний по музыке и вокальных навыков обучающихся, направленных на их творческое саморазвитие и самореализацию.

Задачи программы

Обучающие (предметные):

1. Совершенствование вокальных навыков.
2. Совершенствование навыка сценических выступлений.
3. Совершенствование музыкального слуха, чистоты интонирования, чувства ритма.
4. Совершенствование навыков сольного и ансамблевого пения.
5. Совершенствование навыка самостоятельной работы.

Развивающие:

1. Развитие музыкального мышления, творческого воображения и навыков импровизации.
2. Развитие собственного исполнительского стиля, обогащение арсенала средств актерской выразительности.
3. Развитие творческого воображения, творческой самостоятельности мышления;
4. Развитие уверенности в себе.
5. Развитие навыка публичных выступлений.
6. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей.
7. Развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка.
8. Развитие интереса к лучшим образцам эстрадного вокального жанра.
9. Расширение кругозора в области отечественного и зарубежного эстрадного творчества.
10. Формирование потребности в саморазвитии.

Воспитательные:

1. Воспитание гражданина-патриота своей страны, воспитание любви к своему краю и бережного отношения к природе через разбор и разучивание репертуара соответствующей тематики и участие в тематических и социально-значимых мероприятиях.
2. Воспитание уважения к музыкальной культуре народов других стран через

изучение зарубежного эстрадного творчества.

3. Формирование системы нравственных и эстетических ценностей.
4. Воспитание культуры общения и поведения в коллективе.
5. Сохранение и передача нравственных и творческих традиций студии младшим обучающимся.
6. Воспитание личности, ведущей здоровый образ жизни.
7. Создание комфортного психологического климата, ситуации успеха.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

1. Владение вокальными навыками и навыками сценического мастерства, приемами анализа и самоанализа в вокально-исполнительской деятельности.
2. Участие в концертных программах вокальной студии «Соловушка» и других коллективов Детского центра культуры, концертах и праздничных мероприятиях г. Северодвинска;
3. Участие в конкурсах, фестивалях городского, регионального, федерального и международного уровней;
4. Сохранение и передача творческих традиций младшим обучающимся вокальной студии «Соловушка»;
5. Проявление творческой инициативы, самостоятельности при создании концертных сценических номеров.

Личностными результатами освоения программы по вокалу являются:

1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
2. Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений вокального искусства;
3. Владение умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
4. Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
5. Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-творческой деятельности;
6. Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения программы по вокалу подразумевают:

1. Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
2. Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
3. Расширение опыта в вокально – творческой деятельности.
4. Оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
5. Определение целей и задач собственной вокально-исполнительской деятельности, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в вокально-исполнительской деятельности;
6. Применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
7. Наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников в дуэтах, трио, квартетах, квинтетах, взаимодействовать и работать в ансамблях.
9. Развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, работа с аппаратурой, микрофонами;

Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев, разработанных преподавателями вокальной студии «Соловушка», с уровнями вокально-музыкальной подготовки.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Текущий контроль освоения программы проводится 3 раза в течение учебного года.
Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся.

Оценка результативности освоения программы основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения воспитанника сравниваются с прежними результатами того же обучающегося, с поставленными учебными целями и критериями. Это обеспечивает стабильный и ровный состав каждой группы, гарантируют необходимый уровень вокально-музыкальной подготовленности обучающихся. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе.

Основными способами текущего контроля на основном этапе обучения являются:

- педагогическое наблюдение;

- тесты;
- викторины;
- выступления обучающихся на конкурсах и фестивалях и концертных программах.

Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев, разработанных преподавателями вокальной студии «Соловушка», с уровнями вокально-музыкальной подготовки

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Для промежуточной аттестации обучающихся также используется десятибалльная система оценки успеваемости. Основной формой промежуточной аттестации является участие в концертной программе. Теоретические знания проверяются с помощью тестовой работы. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы №5 (24/25 первый год обучения)

Количество часов по программе – 180 часов

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	03.09.		Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Беседа об охране певческого голоса.	Опрос
2.	05.09.		Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Беседа об охране певческого голоса.	Опрос
3.	05.09.		Вводное занятие.	1	КВУ Повторение дыхательных и многоголосных упражнений	Наблюдение
4.	06.09.		Вводное занятие.	1	КВУ Повторение дыхательных и многоголосных упражнений	Наблюдение
5.	06.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение теоретических сведений. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
6.	10.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Подготовка к концерту в рамках Дня открытых дверей ДЦК.	Опрос. Наблюдение
7.	12.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Подготовка к концерту в рамках Дня открытых дверей ДЦК.	Опрос. Наблюдение
8.	12.09.		Практическое занятие	1	КВУ. Прослушивание песни «Моя Россия». Мелодия в песне «Моя Россия».	Наблюдение
9.	13.09.		Практическое занятие	1	КВУ. Мелодия в песне «Моя Россия».	Наблюдение

10.	13.0 9.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Дыхательные упражнения. Особенности вокальной речи в песне «Моя Россия».	Опрос. Наблюдение
11.	17.0 9.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение многоголосных упражнений. Многоголосие в песне «Моя Россия».	Опрос. Наблюдение
12.	19.0 9.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение многоголосных упражнений. Многоголосие в песне «Моя Россия».	Опрос. Наблюдение
13.	19.0 9.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «История создания мюзикла «Три толстяка». Дыхание в песне «Моя Россия».	Опрос. Наблюдение
14.	20.0 9.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «История создания мюзикла «Три толстяка». Дыхание в песне «Моя Россия».	Опрос. Наблюдение
15.	20.0 9.		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Моя Россия», его особенности.	Наблюдение
16.	24.0 9.		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Моя Россия», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение. Творческая работа.
17.	26.0 9.		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Моя Россия», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение. Творческая работа.
18.	26.0 9.		Практическое занятие	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения. Повторение песни «Моя Россия»	Практическая работа. Наблюдение
19.	27.0 9.		Практическое занятие	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения. Повторение песни «Моя Россия»	Практическая работа. Наблюдение
20.	27.0 9.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «Нравственные ориентиры современной молодежи». Повторение песни «Моя Россия».	Опрос. Наблюдение
21.	01.1 0.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
22.	03.1 0.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
23.	03.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Родники», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
24.	04.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Родники», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
25.	04.1 0.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Родники».	Наблюдение
26.	08.1 0.		Практическое занятие.	1	КВУ. Многоголосие в песне «Родники».	Наблюдение
27.	10.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Многоголосие в песне «Родники».	Наблюдение

28.	10.1 0.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Родники».	Наблюдение
29.	11.1 0.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Родники».	Наблюдение
30.	11.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Родники», его особенности.	Творческая работа. Наблюдение
31.	15.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Родники», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Творческая работа. Наблюдение
32.	17.1 0.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Родники», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение. Творческая работа.
33.	17.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения.	Наблюдение
34.	18.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения.	Наблюдение
35.	18.1 0.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «Патриотические песни». Подготовка к концерту.	Творческая работа. Наблюдение
36.	22.1 0.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Песня «Русский север», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
37.	24.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Русский север», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
38.	24.1 0.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Русский север»	Наблюдение
39.	25.1 0.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Русский север».	Наблюдение
40.	25.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Русский север».	Наблюдение
41.	29.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Русский север».	Наблюдение
42.	31.1 0.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Русский север».	Наблюдение
43.	31.1 0.		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Русский север», его особенности.	Наблюдение
44.	01.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Русский север», его особенности.	Наблюдение
45.	01.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Русский север», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
46.	05.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения. Повторение песни	Наблюдение

					«Русский север»	
47.	07.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Попурри», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
48.	07.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Попурри», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
49.	08.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Попурри».	Наблюдение
50.	08.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Попурри».	Наблюдение
51.	12.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Попурри».	Наблюдение
52.	14.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Попурри».	Наблюдение
53.	14.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Попурри».	Наблюдение
54.	15.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Попурри», его особенности.	Наблюдение
55.	15.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Попурри», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
56.	19.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Попурри», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
57.	21.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения. Повторение песни «Попурри»	Наблюдение
58.	21.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения. Повторение песни «Попурри»	Наблюдение
59.	22.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Повторение концертного репертуара. Занятие - репетиция	Наблюдение. Творческая работа.
60.	22.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Работа по партиям в песне «Попурри»	Наблюдение. Творческая работа.
61.	26.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа по партиям в песне «Попурри»	Наблюдение
62.	28.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Дикционные упражнения. Многоголосные упражнения. Повторение песни «Попурри»	Опрос. Наблюдение
63.	28.1 1.		Практическое занятие	1	КВУ. Дикционные упражнения. Многоголосные упражнения. Повторение песни «Попурри»	Опрос. Наблюдение
64.	29.1 1.		Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Новый Год», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Опрос. Наблюдение
65.	29.1		Практическое	1	КВУ. Повторение дыхательных	Опрос.

	1.		занятие.		упражнений. Мелодия и текст в песне «Новый Год».	Наблюдение
66.	03.1 2.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Новый Год».	Наблюдение
67.	05.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Новый Год».	Наблюдение
68.	05.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Новый Год».	Наблюдение
69.	06.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Новый Год».	Наблюдение
70.	06.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Новый Год», его особенности.	Наблюдение
71.	10.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Новый Год», его особенности.	Наблюдение
72.	12.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Новый Год», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
73.	12.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Новый Год», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
74.	13.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Подготовка к концерту. Занятие - репетиция	Наблюдение
75.	13.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения. Отработка песни «Новый Год»	Наблюдение
76.	17.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Под небом синим».	Наблюдение. Творческая работа.
77.	19.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Под небом синим».	Наблюдение
78.	19.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Под небом синим».	Наблюдение
79.	20.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Под небом синим».	Наблюдение
80.	20.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Под небом синим».	Наблюдение
81.	24.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Под небом синим».	Наблюдение
82.	26.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Под небом синим», его особенности.	Наблюдение
83.	26.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Под небом синим», его особенности.	Наблюдение
84.	27.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Под небом синим», создание эскиза, поиск цветовых	Наблюдение

					сочетаний.	
85.	27.1 2.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Повторение песни «Под небом синим»	Наблюдение
86.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Повторение песни «Под небом синим»	Наблюдение
87.			Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Работа по партиям в песне «Под небом синим»	Наблюдение
88.			Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Работа по партиям в песне «Под небом синим»	Наблюдение
89.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Бумеранг добра»	Наблюдение. Творческая работа.
90.			Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Бумеранг добра»	Наблюдение
91.			Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Бумеранг добра»	Наблюдение. Творческая работа.
92.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Бумеранг добра»	Наблюдение
93.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Бумеранг добра»	Наблюдение
94.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Бумеранг добра» его особенности.	Наблюдение
95.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Бумеранг добра» создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
96.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Бумеранг добра» создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
97.			Практическое занятие	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения. Повторение песни «Бумеранг добра»	Наблюдение
98.			Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения. Повторение песни «Бумеранг добра»	Наблюдение
99.			Практическое занятие.	1	КВУ. Попурри «Двигайся к счастью», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
100.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в Попурри «Двигайся к счастью»,	Наблюдение
101.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в Попурри «Двигайся к счастью»,	Наблюдение. Творческая работа.
102.			Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в	Наблюдение. Творческая

					Попурри «Двигайся к счастью»	работа.
103.		Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в Попурри «Двигайся к счастью»	Наблюдение	
104.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в Попурри «Двигайся к счастью»,	Наблюдение	
105.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в Попурри «Двигайся к счастью», его особенности.	Наблюдение	
106.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ Попурри «Двигайся к счастью», его особенности.	Наблюдение	
107.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в Попурри «Двигайся к счастью», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение	
108.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в Попурри «Двигайся к счастью», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение	
109.		Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения.	Наблюдение	
110.		Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Шахматы», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение	
111.		Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Шахматы», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение	
112.		Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Шахматы».	Наблюдение	
113.		Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Шахматы».	Наблюдение	
114.		Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Шахматы».		
115.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Шахматы», его особенности.	Наблюдение. Творческая работа.	
116.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Шахматы», его особенности.	Наблюдение	
117.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Шахматы», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение	
118.		Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Шахматы», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение	
119.		Практическое занятие.	1	КВУ. Подготовка к концертам. Повторение концертного репертуара. Занятие – репетиция.	Наблюдение	
120.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Море звезд»	Опрос. Наблюдение	

121.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательные упражнения. Особенности вокальной речи в песне «Море звезд»	Опрос. Наблюдение
122.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхательные упражнения. Особенности вокальной речи в песне «Море звезд».	Наблюдение. Творческая работа.
123.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Отработка сложных моментов в песне «Море звезд».	Наблюдение. Творческая работа.
124.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Отработка сложных моментов в песне «Море звезд».	Наблюдение
125.			Практическое занятие	1	КВУ Работа по партиям в песне «Море звезд»	Наблюдение
126.			Практическое занятие	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Море звезд».	Наблюдение
127.			Практическое занятие	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Море звезд».	Наблюдение
128.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Море звезд», его особенности.	Наблюдение
129.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Море звезд», его особенности.	Наблюдение
130.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Море звезд».	Наблюдение
131.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Море звезд», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
132.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Море звезд», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
133.			Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Мы – это ты, страна», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
134.			Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Мы – это ты, страна» прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
135.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Мы – это ты, страна»	Опрос. Наблюдение
136.			Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Мы – это ты, страна»	Опрос. Наблюдение
137.			Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Мы – это ты, страна»	Наблюдение. Творческая работа.
138.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Мы – это ты, страна»	Опрос. Наблюдение
139.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Мы – это ты, страна»	Опрос. Наблюдение
140.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Мы – это ты, страна» его особенности.	Наблюдение

141.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
142.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
143.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Мы – это ты, страна» создание эскиза, поиск цветовых сочетаний	Наблюдение
144.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Мы – это ты, страна» создание эскиза, поиск цветовых сочетаний	Опрос. Наблюдение
145.			Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Твори добро» прослушивание, анализ, работа над партиями.	Опрос. Наблюдение
146.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Твори добро».	Наблюдение
147.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Твори добро».	Наблюдение
148.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Твори добро»	Наблюдение
149.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Твори добро».	Наблюдение. Творческая работа.
150.			Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Твори добро».	Наблюдение
151.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Твори добро», его особенности.	Наблюдение
152.			Практическое занятие.	1	КВУ. Сценический образ в песне «Твори добро», его особенности.	Наблюдение
153.			Практическое занятие.	1	КВУ. Психологические тренинги. Быстрый разогрев голоса.	Наблюдение
154.			Практическое занятие.	1	КВУ. Психологические тренинги. Быстрый разогрев голоса.	Наблюдение
155.			Практическое занятие.	1	КВУ. Песня «Не забывайте», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
156.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Не забывайте».	Наблюдение
157.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Не забывайте».	Наблюдение
158.			Практическое занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Не забывайте».	Наблюдение
159.			Комбинированное занятие	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Не забывайте».	Опрос. Наблюдение
160.			Комбинированное занятие	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Не забывайте».	Опрос. Наблюдение
161.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Не забывайте его особенности	Наблюдение

162.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический образ в песне «Не забывайте», его особенности	Наблюдение
163.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Не забывайте», создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
164.			Практическое занятие	1	КВУ. Сценический костюм в песне «Не забывайте создание эскиза, поиск цветовых сочетаний.	Наблюдение
165.			Практическое занятие	1	КВУ. Дикционный тренинг. Запись песен для диска в студии звукозаписи.	Наблюдение
166.			Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Звезда», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
167.			Практическое занятие	1	КВУ. Песня «Звезда», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Наблюдение
168.			Практическое занятие	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Звезда». Запись песен для диска в студии звукозаписи.	Наблюдение
169.			Практическое занятие	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Звезда». Запись песен для диска в студии звукозаписи.	Наблюдение Творческая работа
170.			Практическое занятие	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Звезда».	Наблюдение Творческая работа
171.			Практическое занятие	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Звезда».	Наблюдение
172.			Практическое занятие	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Звезда».	Наблюдение
173.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Четырех и пятиголосные упражнения. Многоголосие в песне «Звезда».	Опрос. Наблюдение
174.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Песня «Мы делаем выбор сами», прослушивание, анализ, работа над партиями.	Опрос. Наблюдение
175.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Весна».	Наблюдение
176.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Мелодия и текст в песне «Весна».	Наблюдение
177.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Весна».	Наблюдение
178.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дыхание и речитатив в песне «Весна».	Наблюдение
179.			Контрольное занятие	1	Промежуточная аттестация	Наблюдение Опрос
180.			Практическое занятие	1	Дикционный тренинг. Отработка песни «Весна»	Наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:

Список литературы для педагогов

1. Амосова Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: РИПОЛ Классик, 2018.
2. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Матюрина Т.М. Психология одаренности детей и подростков. – М.: издательский центр «Академия», 2015.
3. Бархатова И.Г. Постановка голоса эстрадного вокалиста: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2015.
4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М.: издательский центр «Академия», 2022.
5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2017.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебное пособие – 5-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2014.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. – М.: АСТ, 2017.
8. Карягина А. Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих: учебное пособие – СПб.: Планета музыки, 2019.
9. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов на Дону: издательство «Феникс», 2012.
10. Малишава В.П. Опыт теории вокальной педагогики. – Архангельск: 2018.
11. Малишава В.П. Практическая школа эстрадного пения. – Архангельск: 2019.
12. Малишава В.П. Методика обучения эстраднему пению. – Архангельск: 2020.
13. Огороднов Д.Е. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. – СПб.: Планета музыки, 2023.
14. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост. и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер, 2015.
15. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2021.
16. Савенков А. И. Одаренный ребенок в массовой школе. – М.: 2021.
17. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив — Ярославль: Академия развития, 2022.
18. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: Планета музыки, 2014.
19. Федонюк В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним: пособие для преподавателей детских музыкальных школ, лицеев искусств, средних и высших учебных заведений. – СПб.: издательство «Союз художников», 2013

20. Чистый голос: Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий. / Сост. Билль А.М. – М.: 2013.
21. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы. – СПб.: Планета музыки, 2022.
Список литературы для детей и родителей
 1. Александрова Н. Вокал. Словарь вокальных терминов и понятий. – СПб.: Планета музыки, 2015.
 2. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – СПб.: Планета музыки, 2020.
 3. Буренина А. И. Театр всевозможного: От игры до спектакля. Выпуск 1 (Учебно-методическое пособие с аудиоприложением). – М.: издательство «Музыкальная палитра», 2022.
 4. Гарина З., Полный курс эстрадного мастерства. – М.: АСТ, 2015.
 5. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.: Просвещение, 2018.
 6. Кэмпбелл Дон. Эффект Моцарта. – ООО «Попурри», 2019.
 7. Марголис М. Крепкий Турок. Цена успеха Хора Турецкого. – М.: ВКТ: Астрель, 2013.
 8. Монд Л. Здоровье голоса певца. – Фортуна ЭЛ, 2021.
 9. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2015.
 10. Орлова О.С. Нарушения голоса у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2015.
 11. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: издательство «Лань», 2014.
 12. Сергиевская Е.Г. Музыка: секреты и секретки. – М.: Арт-Волхонка, 2014.
 13. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей: вып. 1: Игры звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2013.
 14. Энциклопедия юного музыканта. – СПб.: издательство «Золотой век», 2016.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское образование. Федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
2. Российский общеобразовательный портал. – URL: <http://school.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
3. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.openet.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)
4. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс. – URL: <http://www.openclass.ru> (дата обращения: 01.06.2023)