

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-  
прикладного отдела  
Протокол №1 от 30.08.2024  
Руководитель отдела  
\_\_\_\_\_ / Е.В. Минаева

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.2024 № 58-увр

Согласовано  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина  
30.08.2024г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Школа рисования. Юный художник»  
для группы № 5 24/25  
первый год обучения  
объединения «Школа рисования»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:  
Патрова Елена Александровна  
педагог дополнительного образования

по программе: 72 часа

Северодвинск  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** развитие творческих способностей и фантазии обучающихся, через обучение способам отображения эмоционального состояния персонажа в разных техниках рисования и лепке из воздушного пластилина.

### **Задачи программы первого года обучения:**

#### Обучающие

- обучение основам изобразительного искусства;
- обучение приемам изображения эмоционального состояния персонажа;
- формирование умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческой работы.

#### Развивающие

- развитие творческих способностей, фантазии, воображения;
- формирование навыков работы в группе;
- развитие умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

#### Воспитательные

- формирование целеустремленности, внимания, аккуратности, культуры труда;
- обогащение внутреннего мира ребенка через посещение выставок, участие в творческих конкурсах.

Перечисленные задачи решаются в комплексе, во время прохождения групповых занятий теории и практики, а также на индивидуальных занятиях при подготовке к участию в конкурсах и выставках.

### Ожидаемые результаты первого года обучения:

#### *Предметные:*

1. умение передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные способы передачи мимики при создании образа;
2. понимание особенностей передачи образа линией и цветом;
3. способность использовать, при создании персонажа различные художественные материалы и художественные техники;
4. умение планировать свои действия при создании образа персонажа на занятиях по изобразительному искусству и лепке из воздушного пластилина;

#### *Метапредметные:*

1. умение планировать ход работы, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
2. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
3. умение создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства.

#### *Личностные:*

1. понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
2. умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы** (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования. Юный художник» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

**Календарный учебный график для группы № 5 24/25  
первый год обучения**

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способы контроля
1.	03.09.		Творческая мастерская	2	Цели и задачи курса. Основные материалы рисунка. Цветоведение. Получение дополнительных цветов путем смешивания трех основных.	Педагогическое наблюдение
2.	10.09.		Творческая мастерская	2	Основы рисования морды животного. Рисование простым карандашом морды кошки.	Педагогическое наблюдение
3.	17.09.		Творческая мастерская	2	Рисование простым карандашом морды собаки.	Педагогическое наблюдение
4.	24.09.		Занятие-импровизация	2	Основы рисования лица человека. Рисование простым карандашом фигуры человека.	Педагогическое наблюдение
5.	01.10.		Творческая мастерская	2	Правила изображения схемы тела животного, человека. Рисование простым карандашом. Пропорции фигуры взрослого животного и детеныша.	Педагогическое наблюдение
6.	08.10.		Творческая мастерская	2	Рисование простым карандашом. Пропорции фигуры взрослого человека и ребенка.	Педагогическое наблюдение
7.	15.10.		Занятие-импровизация	2	Рисование простым карандашом. Конструкция тела животного (кошка, собака), человека.	Педагогическое наблюдение
8.	22.10.		Занятие-импровизация	2	Рисование простым карандашом. Конструкция фигуры животного или человека на выбор.	Анализ готовой работы
9.	29.10.		Самостоятельная работа	2	Создание персонажа. Животное (кошка, собака),	Анализ готовой работы

					человек на выбор.	
10.	05.11.		Творческая мастерская	2	Особенности изображения мимики человека, животного. Рисование акварельными карандашами лица человека и морды животного (кошки, собаки) в состоянии радости.	Педагогическое наблюдение
11.	12.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами лица человека и морды животного (кошки, собаки) в состоянии грусти.	Педагогическое наблюдение
12.	19.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами лица человека и морды животного (кошки, собаки) в состоянии удивления.	Педагогическое наблюдение
13.	26.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами лица человека и морды животного (кошки, собаки) в состоянии испуга.	Педагогическое наблюдение
14.	03.12.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами лица человека и морды животного (кошки, собаки) в состоянии злости.	Педагогическое наблюдение
15.	10.12.		Самостоятельная работа	2	Рисование акварельными карандашами персонажа в каком-либо эмоциональном состоянии (на выбор).	Анализ готовой работы
16.	17.12.		Творческая мастерская	2	Правила построения линейной, воздушной перспективы. Рисование простым карандашом. Линейная перспектива.	Педагогическое наблюдение
17.	24.12.		Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью. Воздушная перспектива.	Педагогическое наблюдение
18.			Творческая мастерская	2	Особенности изображения света. Рисование простым карандашом. Свет и тень.	Педагогическое наблюдение
19.			Творческая мастерская	2	Особенности изображения тени, её формы. Рисование масляной пастелью. Тень и её форма.	Педагогическое наблюдение
20.			Творческая мастерская	2	Особенности передачи фактуры и длины волос. Рисование простым карандашом причёсок мальчиков, девочек.	Педагогическое наблюдение
21.			Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами причёсок	Анализ готовой работы

					мальчиков, девочек.	
22.			Творческая мастерская	2	Способы рисования шерсти. Рисование простым карандашом шерсти животного.	Анализ готовой работы
23.			Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами. Создание персонажа животного на выбор (кошка, собака).	Анализ готовой работы
24.			Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами. Создание персонажа. Девочка.	Педагогическое наблюдение
25.			Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами. Создание персонажа. Мальчик.	Педагогическое наблюдение
26.			Беседа	2	Особенности работы с воздушным пластилином. Условия хранения воздушного пластилина и готового изделия. Инструменты и приспособления. Алгоритм действий.	Педагогическое наблюдение
27.			Творческая мастерская	2	Лепка. Объем и форма головы животного (кошка, собака), ребенка.	Педагогическое наблюдение
28.			Творческая мастерская	2	Особенности лепки артикуляции, мимики персонажа. Лепка разных форм рта человека.	Педагогическое наблюдение
29.			Творческая мастерская	2	Лепка мимических выражений глаз животного (кошка, собака), человека.	Педагогическое наблюдение
30.			Творческая мастерская	2	Лепка персонажа по образцу. Портрет ребенка	Анализ готовой работы
31.			Творческая мастерская	2	Творческая работа по созданию персонажа животного (кошка, собака), человек. Эскиз.	Анализ готовой работы
32.			Самостоятельная работа	2	Лепка персонажей (на выбор).	Педагогическое наблюдение
33.			Самостоятельная работа	2	Лепка персонажей (на выбор).	Педагогическое наблюдение
34.			Творческая мастерская	2	Правила рисования акриловыми красками. Роспись вылепленного персонажа	Анализ готовой работы
35.			Творческая мастерская	2	Составление композиции. Оформление работы.	Анализ готовой работы
36.			Итоговое занятие	2	Подведение итогов года.	Тестирование

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Литература для педагога**

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2021.
2. Запаренко В.С. Школа рисования (для младших школьников). – М.: «Олма-пресс», 2022.
3. Коротеева Е. И., Горяева Н. А. Практическое пособие под ред. Б.М. Неменского / авт.-сост. С. Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: Просвещение, 2016.
5. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. – М.: АСТ Астрель, 2018.
6. Шпикалова Т.Я., «Изобразительное искусство в I классе. «Народное искусство на уроках декоративного рисования». – М.: Просвещение, 2021.

**Список литературы для детей и родителей**

1. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. – СПб.: «Издательский Дом «Нева»», 2021.
2. Запаренко В.С. Школа рисования (для младших школьников). – М.: «Олма-пресс», 2022.
3. Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга. – М.: Эксмо, 2021.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023).
2. Дизайн персонажа. От простого к замысловатому. – URL: <https://dtf.ru/cinema/133336-dizajn-personazha-ot-prostogo-k-zamyslovatomu-chast-1-osnovy> (дата обращения: 14.04.2023)
3. Как нарисовать эмоции. – URL: <https://jeforel.ru/kak-narisovat-emoczii> (дата обращения: 24.08.2021).
4. Как создать персонажа: восемь этапов. – URL: <https://skillbox.ru/media/design/kak-sozdat-personazha-vosem-etapov> (дата обращения: 14.04.2023)
5. Уроки рисунка и живописи «Арт рецепт». – URL: <https://artrecept.com/risunok/chelovek/kak-narisovat-rebenka> (дата обращения: 14.04.2023).