

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58-увр

Протокол №1 от 31.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Л.В.Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Ступени к мастерству» для группы № 5 (24/25 первый год обучения)
объединения «Соловушка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Забегина Лариса Владиславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

по программе 36 часов

г. Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы:

совершенствование теоретических знаний по музыке и вокальных навыков обучающихся, направленных на их творческое саморазвитие и самореализацию.

Задачи программы:

Обучающие (предметные)

1. Совершенствование вокальных навыков.
2. Совершенствование навыка сценических выступлений.
3. Совершенствование музыкального слуха, чистоты интонирования, чувства ритма.
4. Совершенствование навыков сольного и ансамблевого пения.
5. Совершенствование навыка самостоятельной работы.

Развивающие

1. Развитие музыкального мышления, творческого воображения и навыков импровизации.
2. Развитие собственного исполнительского стиля, обогащение арсенала средств актерской выразительности.
3. Развитие творческого воображения, творческой самостоятельности мышления;
4. Развитие уверенности в себе.
5. Развитие навыка публичных выступлений.
6. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей.
7. Развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка.
8. Развитие интереса к лучшим образцам эстрадного вокального жанра.
9. Расширение кругозора в области отечественного и зарубежного эстрадного творчества.
10. Формирование потребности в саморазвитии.

Воспитательные

1. Воспитание гражданина-патриота своей страны, воспитание любви к своему краю и бережного отношения к природе через разбор и разучивание репертуара соответствующей тематики и участие в тематических и социально-значимых мероприятиях.
2. Воспитание уважения к музыкальной культуре народов других стран через изучение зарубежного эстрадного творчества.

3. Формирование системы нравственных и эстетических ценностей.
4. Воспитание культуры общения и поведения в коллективе.
5. Сохранение и передача нравственных и творческих традиций студии младшим обучающимся.
6. Воспитание личности, ведущей здоровый образ жизни.
7. Создание комфортного психологического климата, ситуации успеха.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

1. Владение вокальными навыками и навыками сценического мастерства, приемами анализа и самоанализа в вокально-исполнительской деятельности.
2. Участие в концертных программах вокальной студии «Соловушка» и других коллективов Детского центра культуры, концертах и праздничных мероприятиях г. Северодвинска;
3. Участие в конкурсах, фестивалях городского, регионального, федерального и международного уровней;
4. Сохранение и передача творческих традиций младшим обучающимся вокальной студии «Соловушка»;
5. Проявление творческой инициативы, самостоятельности при создании концертных сценических номеров.

Личностными результатами освоения программы по вокалу являются:

1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
2. Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений вокального искусства;
3. Владение умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
4. Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
5. Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-творческой деятельности;
6. Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения программы по вокалу подразумевают:

1. Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
2. Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
3. Расширение опыта в вокально – творческой деятельности.
4. Оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
5. Определение целей и задач собственной вокально-исполнительской деятельности, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в вокально-исполнительской деятельности;
6. Применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
7. Наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников в дуэтах, трио, квартетах, квинтетах, взаимодействовать и работать в ансамблях.
9. Развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, работа с аппаратурой, микрофонами;

Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев, разработанных преподавателями вокальной студии «Соловушка», с уровнями вокально-музыкальной подготовки.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Текущий контроль освоения программы проводится 3 раза в течение учебного года.
Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся.

Оценка результативности освоения программы основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения воспитанника сравниваются с прежними результатами того же обучающегося, с поставленными учебными целями и критериями. Это обеспечивает стабильный и ровный состав каждой группы, гарантируют необходимый уровень вокально-музыкальной подготовленности обучающихся. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе.

Основными способами текущего контроля на основном этапе обучения являются:

- педагогическое наблюдение;
- тесты;
- викторины;
- выступления обучающихся на конкурсах и фестивалях и концертных программах.

Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев, разработанных преподавателями вокальной студии «Соловушка», с уровнями вокально-музыкальной подготовки

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Для промежуточной аттестации обучающихся также используется десятибалльная система оценки успеваемости. Основной формой промежуточной аттестации является участие в концертной программе. Теоретические знания проверяются с помощью тестовой работы. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы №5 24/25* первый год обучения

Количество часов по программе – 36 часов

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	03.09.		Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Беседа об охране певческого голоса.	Опрос
2.	10.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение теоретических сведений. Повторение концертного репертуара.	Опрос. Наблюдение
3.	17.09.		Практическое занятие.	1	КВУ. Разучивание песни «Это моя семья» Работа над мелодией.	Наблюдение
4.	24.09.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Работа над текстом в песне «Это моя семья».	Наблюдение
5.	01.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение многоголосных упражнений. Многоголосие в песне «Это моя семья».	Наблюдение
6.	08.10.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Беседа «Стремление к совершенству». Работа над дыханием в песне «Это моя семья».	Опрос. Наблюдение
7.	15.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения.	Наблюдение
8.	22.10.		Практическое	1	КВУ. Разучивание песни «Мирное	Наблюдение

			кое занятие.		небо». Работа над мелодией.	ие
9.	29.10.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Работа над текстом в песне «Мирное небо»	Наблюдение
10.	05.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение многоголосных упражнений. Многоголосие в песне «Мирное небо»	Практическая работа. Наблюдение
11.	12.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дыханием в песне «Мирное небо».	Наблюдение
12.	19.11.		Комбинированное занятие.	1	КВУ. Работа над созданием сценического образа в песне «Мирное небо»	Творческая работа. Наблюдение
13.	26.11.		Практическое занятие.	1	КВУ. Упражнения на многоголосие. Дыхательные упражнения.	Практическая работа
14.	03.12.		Практическое занятие.	1	КВУ. Разучивание песни «Рождество». Работа над мелодией.	Наблюдение
15.	10.12.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Работа над текстом в песне «Рождество»	Наблюдение
16.	17.12.		Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение многоголосных упражнений. Многоголосие в песне «Рождество».	Практическая работа. Наблюдение
17.	24.12.		Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дыханием в песне «Рождество».	Наблюдение
18.			Практическое занятие.	1	КВУ. Дикционный тренинг	Наблюдение
19.			Практическое занятие.	1	КВУ. Разучивание песни «Ангел-хранитель». Работа над мелодией.	Наблюдение
20.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Работа над текстом в песне «Ангел-хранитель».	Наблюдение
21.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение многоголосных упражнений. Многоголосие в песне «Ангел-хранитель».	Практическая работа. Наблюдение
22.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дыханием в песне «Ангел-хранитель».	Наблюдение
23.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над созданием сценического образа в песне «Ангел-хранитель».	Творческая работа. Наблюдение
24.			Практическое занятие.	1	КВУ. Разучивание песни «Наша Родина». Работа над мелодией.	Наблюдение

25.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Работа над текстом в песне «Наша Родина».	Наблюдение
26.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение многоголосных упражнений. Многоголосие в песне «Наша Родина».	Практическая работа. Наблюдение
27.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дыханием в песне «Наша Родина».	Наблюдение
28.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Работа над созданием сценического образа в песне «Наша Родина».	Творческая работа. Наблюдение
29.			Практическое занятие.	1	КВУ. Разучивание песни «Ассоль». Работа над мелодией.	Наблюдение
30.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Работа над текстом в песне «Ассоль».	Наблюдение
31.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение многоголосных упражнений. Многоголосие в песне «Ассоль».	Практическая работа. Наблюдение
32.			Практическое занятие.	1	КВУ. Работа над дыханием в песне «Ассоль».	Наблюдение
33.			Комбинированное занятие.	1	КВУ. Работа над созданием сценического образа в песне «Ассоль».	Творческая работа. Наблюдение
34.			Практическое занятие.	1	КВУ. Разучивание песни «Россиюшка». Работа над мелодией.	Наблюдение
35.			Практическое занятие.	1	Промежуточная аттестация	Практическая работа. Наблюдение
36.			Практическое занятие.	1	КВУ. Повторение дыхательных упражнений. Работа над текстом в песне «Россиюшка».	Наблюдение
37.			Практическое занятие.	1	Повторение пройденного материала. Дыхательная гимнастика. Дикционный тренинг.	Наблюдение
38.			Практическое занятие.	1	Повторение пройденного материала. Дыхательная гимнастика. Дикционный тренинг.	Наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:

Список литературы для педагогов

1. Амосова Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: РИПОЛ Классик, 2018.
2. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Матюрина Т.М. Психология одаренности детей и подростков. – М.: издательский центр «Академия», 2015.
3. Бархатова И.Г. Постановка голоса эстрадного вокалиста: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2015.
4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М.: издательский центр «Академия», 2022.
5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2017.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебное пособие – 5-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2014.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. – М.: АСТ, 2017.
8. Карягина А. Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих: учебное пособие – СПб.: Планета музыки, 2019.
9. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов на Дону: издательство «Феникс», 2012.
10. Малишава В.П. Опыт теории вокальной педагогики. – Архангельск: 2018.
11. Малишава В.П. Практическая школа эстрадного пения. – Архангельск: 2019.
12. Малишава В.П. Методика обучения эстраднему пению. – Архангельск: 2020.
13. Огороднов Д.Е. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. – СПб.: Планета музыки, 2023.
14. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост. и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер, 2015.
15. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2021.
16. Савенков А. И. Одаренный ребенок в массовой школе. – М.: 2021.
17. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив — Ярославль: Академия развития, 2022.
18. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: Планета музыки, 2014.
19. Федонюк В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним: пособие для преподавателей детских музыкальных школ, лицеев искусств, средних и высших учебных заведений. – СПб.: издательство «Союз художников», 2013

20. Чистый голос: Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий. / Сост. Билль А.М. – М.: 2013.

21. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы. – СПб.: Планета музыки, 2022.

Список литературы для детей и родителей

1. Александрова Н. Вокал. Словарь вокальных терминов и понятий. – СПб.: Планета музыки, 2015.

2. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – СПб.: Планета музыки, 2020.

3. Буренина А. И. Театр всевозможного: От игры до спектакля. Выпуск 1 (Учебно-методическое пособие с аудиоприложением). – М.: издательство «Музыкальная палитра», 2022.

4. Гарина З., Полный курс эстрадного мастерства. – М.: АСТ, 2015.

5. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.: Просвещение, 2018.

6. Кэмпбелл Дон. Эффект Моцарта. – ООО «Попурри», 2019.

7. Марголис М. Крепкий Турок. Цена успеха Хора Турецкого. – М.: ВКТ: Астрель, 2013.

8. Монд Л. Здоровье голоса певца. – Фортуна ЭЛ, 2021.

9. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2015.

10. Орлова О.С. Нарушения голоса у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2015.

11. Сафронова О.Л. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: издательство «Лань», 2014.

12. Сергиевская Е.Г. Музыка: секреты и секретки. – М.: Арт-Волхонка, 2014.

13. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей: вып. 1: Игры звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2013.

14. Энциклопедия юного музыканта. – СПб.: издательство «Золотой век», 2016.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское образование. Федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)

2. Российский общеобразовательный портал. – URL: <http://school.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)

3. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.openet.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2023)

4. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс. – URL: <http://www.openclass.ru> (дата обращения: 01.06.2023)