

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.202458-увр

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Руководитель отдела

_____ / Л.В.Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной
направленности «Танцевальная мозаика»
для группы №6 (24/25 девятый год обучения)
объединения «Триумф»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Купреишвили Ирина Леонидовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

по программе 144 часов

г. Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель образовательной программы: развитие творческих и физических способностей обучающихся посредством обучения хореографии.

Задачи программы

1. Обучающие задачи:

– дать представление об элементах партерной гимнастики, основных направлениях хореографии (классический танец, эстрадный танец), а также новых направлениях хореографии;

– научить применять на практике полученные теоретические знания в области различных общеразвивающих упражнений и партерной гимнастики;

– научить применять на практике полученные теоретические знания в области различных танцевальных направлений и техник;

– научить умению оценивать результаты собственного труда;

– научить умению организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.

2. Развивающие (метапредметные) задачи:

– развить навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки;

– развить музыкально-пластическую выразительность;

– развить умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

– развить умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

– развить умение продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности.

3. Воспитательные задачи:

– воспитать качества, направленные на формирование инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;

– сформировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;

– сформировать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;

– обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися и взрослыми;

– способствовать формированию творческой личности;

– прививать любовь к Родине, формировать чувство патриотизма.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В процессе освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика», обучающимися должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты освоения программы отражают опыт обучающихся хореографией, а именно:

- иметь представление об элементах партерной гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, эстрадный танец;
- уметь применять теоретические знания в области различных общеразвивающих упражнений;
- уметь выполнять основные перестроения и фигуры в танце;
- уметь выполнять основные прыжки на скакалке;
- уметь выполнять основные элементы растяжки;
- иметь представление об усложненных элементах гимнастики, а также новых направлениях хореографии;
- овладеть навыками выполнения новых элементов классического танца;
- применять теоретические знания в области различных танцевальных техник;
- уметь давать объективную оценку результатов собственного труда и способов их улучшения;
- уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельности;
- овладеть знаниями в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического);

Развивающие (метапредметные) результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладеть навыками координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- овладеть навыками музыкально-пластическую выразительности;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах танца;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- уметь продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- знать о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);

Воспитательные результаты отражаются в индивидуальных качественных способностях обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- проявлять инициативу, целеустремленность, ответственность по отношению к своему и чужому труду;
- обладать художественным вкусом, эмоционально-ценностным отношением к искусству;
- обладать эстетическим подходом к внешнему виду и окружающей среде;
- уметь оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам при выполнении упражнений, заданий, доброжелательно и уважительно относиться при объяснении ошибок и способов их устранения, уважительно относиться к взрослым;
- сформировать творческую личность;
- привить любовь к Родине, формировать чувство патриотизма.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие формы оценки: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Итоговая аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

**Календарный учебный график
для группы № 6 (24/25 девятый год обучения)**

Количество часов по программе – 144 часа

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Кол. часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	04.09.24		Вводное занятие.	2	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Наблюдение
2.	06.09.24		Комбинированное занятие	2	Классический экзерсис	Наблюдение
3.	11.09.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение Battements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом.	Педагогическая оценка
4.	13.09.24		Комбинированное занятие.	2	Классический экзерсис	Наблюдение
5.	18.09.24		Комбинированное занятие.	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Наблюдение
6.	20.09.24		Комбинированное занятие.	2	Классический экзерсис	Педагогическая оценка
7.	24.09.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение элементов классического танца Endehors (rondjambeparterre).	Наблюдение
8.	26.09.24		Комбинированное занятие.	2	Классический экзерсис	Наблюдение
9.	02.10.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Наблюдение
10.	04.10.24		Комбинированное занятие.	2	Классический экзерсис	Наблюдение
11.	09.10.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение подготовительного упражнения к battement tendus jetés с 1 позиции музыкального ряда 4/4.	Наблюдение
12.	11.10.24		Комбинированное	2	Классический экзерсис	Наблюдение

			занятие.			
13.	16.10.24		Комбинированное занятие.	2	ЗакреплениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом.	Наблюдение
14.	18.10.24		Комбинированное занятие.	2	СовершенствованиеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом.	Наблюдение
15.	23.10.24		Комбинированное занятие.	2	ПовторениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом.	Наблюдение
16.	25.10.24		Комбинированное занятие.	2	ЗакреплениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом.	Наблюдение
17.	30.10.24		Комбинированное занятие.	2	Повторение упражнения к battement tendus jetés с I позиции музыкального ряда 4/4.	Наблюдение
18.	01.11.24		Комбинированное занятие.	2	ЗакреплениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом.	Наблюдение
19.	06.11.24		Комбинированное занятие.	2	ПовторениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом.	Наблюдение
20.	08.11.24		Комбинированное занятие.	2	Классический экзерсис	Педагогическая оценка
21.	13.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на пресс.	Педагогическая оценка
22.	15.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнения на укрепление мышц спины	Педагогическая оценка
23.	20.11.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
24.	22.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Наблюдение
25.	27.11.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнение на силу ног.	Педагогическая оценка
26.	29.11.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнения на	Педагогическая оценка

			нное занятие.		укрепление мышц спины	я оценка
27.	04.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Наблюдение
28.	06.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
29.	11.12.24		Комбинированное занятие.	2	Отработка прыжков на середине.	Педагогическая оценка
30.	13.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
31.	18.12.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение
32.	20.12.24		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнения на укрепление мышц спины	Наблюдение
33.	25.12.24		Комбинированное занятие	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Педагогическая оценка
34.	27.12.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнения на укрепление мышц спины	Педагогическая оценка
35.	10.01.25		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на пресс.	Педагогическая оценка
36.	15.01.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на растяжку мышц	Педагогическая оценка
37.	17.01.25		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Наблюдение
38.	22.01.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на растяжку мышц	Наблюдение
39.	24.01.25		Практическое занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
40.	29.01.25		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Опрос. Наблюдение
41.	31.01.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблюдение
42.	05.02.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на растяжку мышц	Опрос. Наблюдение
43.	07.02.25		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на развитие балетного шага	Наблюдение
44.	12.02.25		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Наблюдение
45.	14.02.25		Практическое занятие.	2	Упражнения на пластику.	Наблюдение
46.	19.02.25		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Наблюдение
47.	21.02.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение

48.	26.02.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на растяжку мышц	Опрос. Наблюдение
49.	28.02.25		Практическое занятие.	2	Пластическая разминка.	Опрос. Наблюдение
50.	05.03.25		Практическое занятие.	2	Упражнения на растяжку мышц	Опрос. Наблюдение
51.	07.03.25		Комбинированное занятие.	2	Упражнение на силу ног.	Наблюдение
52.	12.03.25		Практическое занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Наблюдение
53.	14.03.25		Практическое занятие.	2	Постановочная работа	Наблюдение
54.	19.03.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
55.	21.03.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание танца.	Наблюдение
56.	26.03.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
57.	28.03.25		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
58.	02.04.25		Практическое занятие.	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
59.	04.04.25		Практическое занятие.	2	Разучивание элементов танца.	наблюдение
60.	09.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
61.	11.04.25		Комбинированное занятие.	2	Закрепление пройденного материала	Наблюдение
62.	16.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
63.	18.04.25		Комбинированное занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Наблюдение
64.	23.04.25		Комбинированное занятие.	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
65.	25.04.25		Практическое занятие	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
66.	30.04.25		Практическое занятие	2	Закрепления пройденного материала.	Наблюдение
67.	07.05.25		Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	Наблюдение

68.	14.05.25		Практическое занятие	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
69.	16.05.25		Практическое занятие	2	Отработка синхронности рук и корпуса в танце	Наблюдение
70.	21.05.25		Практическое занятие	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
71.	23.05.25		Контрольный урок	2	Репетиционно-постановочная работа	Наблюдение
72.	28.05.25		Практическое занятие	2	Обобщение и повторение пройденного материала	Наблюдение
73.	30.05.25		Практическое занятие	2	Резервное занятие	Наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов

1. Балетмейстер и коллектив: учебное пособие. – 2-е изд./ Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.
2. Брун В. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 2016. – 260с.
3. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. - 207с.
4. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2000. - 148с.
5. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 288с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 583с.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2006. - 272с.
8. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 1972.
9. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски./Общ. Ред. Дормидонтовой Т.-М.: Советский композитор, 1991.
11. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

Список литературы для детей и родителей

12. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение, 2018. – 298с.
13. Зуевская Е. Школа рукоделия.- М.: Контент, 2012. – 160с.
14. Вашкевич, Н.Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по требованию, 2012. - 307 с.
15. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2016.

Электронные образовательные ресурсы

- 1 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2 СайтИнформикаwww.informika.ru
- 3 Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- 4 Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- 5 Федеральный институт педагогических измерений – www.fipi.ru
- 6 Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- 7 Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- 8 Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>

- 9 Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
- 10 Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- 11 Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- 12 Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- 13 Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>