

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-  
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.202458-увр

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»  
для группы № 6 (24/25  
девятого года обучения)  
объединения «Триумф»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Купреишвили Ирина Леонидовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

по программе 72 часа

г. Северодвинск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** развитие творческих и физических способностей посредством обучения хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

### 1. Обучающие задачи:

- дать представление об элементах партерной гимнастики;
- обучить новым элементам классического танца;
- обучить новым элементам растяжки;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;
- научить давать объективную оценку результатов собственного труда и способов их улучшения;
- обучить умениям организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.

### 2. Развивающие задачи:

совершенствование и развитие:

- совершенствовать знания в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- развить навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки;
- развить музыкально-пластическую выразительность;
- активизировать специфические виды памяти: моторной, слуховой, образной;
- развить умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### 3 Воспитательные задачи:

- воспитать качества, направленные на формирование инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- формировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- формировать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися и взрослыми;
- способствовать формированию творческой личности;
- формировать чувство патриотизма.

-формирование у обучающихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, родного края, воспитание культуры межнационального общения.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения ДООП «Танцевальный калейдоскоп», обучающимися должны быть достигнуты комплексные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных способностях обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- овладеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- обладать навыками доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- обладать чувством патриотизма.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах танца;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- планировать занятия в режиме дня, организация отдыха и досуга;
- уметь оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении упражнений, заданий;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты освоения программы отражают опыт обучающихся хореографией, а именно:

- обладать знаниями для укрепления здоровья (физического, социального и психического);
- уметь выполнять новые элементы классического танца;
- знать и уметь выполнять новые элементы растяжки
- уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- уметь выявлять ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- развить основные физические качества;
- уметь давать объективную оценку результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Итоговая аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

### **Календарный учебный график для группы № 6 24/25 девятого года обучения**

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	02.09.24		Беседа	2	Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале.	Опрос
2.	09.09.24		Практическое занятие	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактовпо 4/4.	Наблюдение
3.	16.09.24		Комбинированное	2	Battements tendus e I позиция e demi-plie 16 тактовпо 4/4.	Опрос. Наблю

			занятие.			дение
4.	23.09.24		Комбинированное занятие.	2	Экзерсис у станка. Изучение Grand plie в I, II, III, V позиции.	Опрос. Наблюдение
5.	30.09.24		Комбинированное занятие.	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблюдение
6.	07.10.24		Комбинированное Занятие.	2	Закрепление навыков исполнения комбинации.	Опрос. Наблюдение
7.	14.10.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение элементов классического танца Demi – rond de jambe par terre (по четверти круга). Музыкальный ряд 4/4.	Опрос. Наблюдение
8.	21.10.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение элементов классического танца En dehors (rond jambe par terre).	Опрос. Наблюдение
9.	28.10.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение элементов классического танца Endedans (rond jambe par terre).	Опрос. Наблюдение
10.	11.11.24		Комбинированное Занятие.	2	Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4).	Опрос. Наблюдение
11.	18.11.24		Комбинированное Занятие.	2	Battements tendus с V позиции 32 т. х 4/4.	Опрос. Наблюдение
12.	25.11.24		Комбинированное занятие.	2	Изучение подготовительного упражнения к battements tendus jetes с 1 позиции музыкального ряда 4/4.	Опрос. Наблюдение
13.	02.12.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на пресс.	Опрос. Наблюдение
14.	09.12.24		Комбинированное занятие.	2	Комплекс упражнений на голеностоп.	Опрос. Наблюдение
15.	16.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости	Наблюдение
16.	23.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблюдение
17.	30.12.24		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Опрос. Наблюдение
18.			Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
19.			Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Наблюдение
20.			Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Наблюдение
21.			Комбинированное занятие.	2	Упражнения на пластику.	Наблюдение

22.		Комбинированное занятие.	2	Упражнения на развитие выносливости.	Опрос. Наблюдение
23.		Комбинированное занятие.	2	Пластическая разминка.	Опрос. Наблюдение
24.		Комбинированное занятие.	2	Отработка прыжков на середине.	Опрос. Наблюдение
25.		Комбинированное занятие.	2	Упражнение на развитие пластичности рук.	Опрос. Наблюдение
26.		Комбинированное занятие.	2	Упражнение на силу ног.	Опрос. Наблюдение
27.		Комбинированное занятие.	2	Закрепление раздела «Партерная гимнастика»	Опрос. Наблюдение
28.		Комбинированное занятие.	2	Повторение раздела «Партерная гимнастика».	Опрос. Наблюдение
29.		Комбинированное занятие.	2	Упражнения по разделу «Партерная гимнастика».	Опрос. Наблюдение
30.		Комбинированное занятие.	2	Разучивание танца.	Опрос. Наблюдение
31.		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Опрос. Наблюдение
32.		Практическое занятие.	2	Разучивание отдельных комбинаций танца.	Опрос. Наблюдение
33.		Практическое занятие.	2	Повторение комбинаций танца.	Наблюдение
34.		Контрольный урок	2	Разучивание элементов танца.	Опрос. Наблюдение
35.		Комбинированное занятие.	2	Промежуточная аттестация	Опрос. Наблюдение
36.		Комбинированное занятие.	2	Обобщение и повторение пройденного материала	Опрос. Наблюдение
37.		Практическое занятие	2	Резервное занятие	Наблюдение

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### *Список литературы для педагогов*

1. Балетмейстер и коллектив: учебное пособие. – 2-е изд./ Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.
2. Брун В. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 2016. – 260с.

3. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. - 207с.
4. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2000. - 148с.
5. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 288с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 583с.
7. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2006. - 272с.
8. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 1972.
9. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски./Общ. Ред. Дормидонтовой Т.- М.: Советский композитор, 1991.
11. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

*Список литературы для детей и родителей*

12. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение, 2018. – 298с.
13. Зуевская Е. Школа рукоделия- М.: Контент, 2012. – 160с.
14. Вашкевич, Н.Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по требованию, 2012. - 307 с.
15. Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2016.

*Электронные образовательные ресурсы*

- 1 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2 Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- 3 Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- 4 Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- 5 Федеральный институт педагогических измерений – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
- 6 Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- 7 Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- 8 Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
- 9 Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
- 10 Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- 11 Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- 12 Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- 13 Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>